«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУК КО «ДНТиК «Центральный»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.Э. Ленц

«\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г.

**Положение**

**о проведении Открытого областного музыкального проекта эстрадного исполнительского искусства «ОКскАя волна»**

Открытый областной музыкальный проект эстрадного исполнительского искусства «ОКскАя волна» проводится 24 октября 2020 года в г. Калуга. Этот фестиваль-конкурс даёт уникальную возможность творческого объединения и установления сотрудничества регионов, территориально расположенных на р. Оке, а также других областей России для приобретения и передачи опыта исполнительского мастерства, повышения профессиональных навыков участников и их наставников.

**Учредители и организаторы:**

Министерство культуры Калужской области; ГБУК КО «Дом народного творчества и кино «Центральный».

**Цели и задачи:**

— поддержка, развитие, пропаганда и сохранение традиций вокального и вокально-инструментального искусства;

— выявление талантливых исполнителей, коллективов и стимулирование их творческого роста;

— воспитание любви к отечественному и мировому искусству;

— совершенствование профессионального исполнительского уровня конкурсантов;

— предоставление возможности конкурсантам выступить перед авторитетным жюри и получить независимую профессиональную оценку своего исполнительского мастерства.

**Порядок проведения конкурса**

К участию в конкурсе приглашаются самодеятельные коллективы различных направлений эстрадного исполнительского искусства: вокальные ансамбли, солисты, вокально-инструментальные ансамбли.

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- солисты;

- ансамбли (до 12 чел.);

- вокально-инструментальные ансамбли.

Участники конкурса в номинациях «Солисты», «Вокальные ансамбли» исполняют два разнохарактерных произведения отечественных и зарубежных исполнителей, одно из которых кавер-версия мирового или отечественного хита (обязательное условие).

Участники конкурса в номинации «Вокально-инструментальный ансамбль», исполняют три разнохарактерных произведения отечественных и зарубежных исполнителей, одно из которых кавер - версия мирового или отечественного хита (обязательное условие).

Для всех номинантов: на английском языке может быть исполнено только одно произведение.

**Конкурс проводится по двум возрастным категориям:**

• 15–25 лет — средняя группа

• 26 и старше — старшая группа

Возрастная группа ансамбля определяется по среднему возрасту участников.

Конкурс проходит в два тура: ***I тур — отборочный (заочный****)* проводитсяпо видеоматериалам.

Для участия в нём в срок **до** **1 сентября** **2020г.** необходимо направить Заявку (Приложение №1)участника конкурса, заполненную печатными буквами в текстовом редакторе Word; три фотографии различных выступлений (требования к фотографиям: размер не менее 1024х768 px, разрешение не менее 300 dpi, ориентация не устанавливается, на фото должны быть хорошо видны участники коллектива); видеоматериал конкурсной программы на электронный адрес: [**tvorchestvo@kocnt.ru**](mailto:tvorchestvo@kocnt.ru). Требования к видео: титульный лист с титрами с указанием названий произведений, именем исполнителя, названием коллектива и Ф.И.О. руководителя. Пропорция 16:9, разрешение 1280х720,1920х1080.

***Для участия во II туре*** необходимо прислать видеоролик-презентацию (продолжительность — не более трёх минут), отражающий достопримечательности населённый пункта, в котором проживает участник (для демонстрации ролика на сцене во время конкурса).

*Во время отборочного тура пройдёт интернет-голосование, по итогам которого будет определён обладатель Приза зрительских симпатий. Все видеоматериалы можно будет найти в общем доступе в интернет-сети по ссылке на группу конкурса :* ***https://vk.com/public193167261.***

*Организаторы конкурса оставляют за собой неограниченное и исключительное право радиотрансляции конкурса, его аудио - или видеозаписи, передачи по телевидению, видеосъёмки и фотографирования участников во время конкурса, а также представления конкурсных выступлений на Интернет-страницах и в иных информационных сетях без выплаты гонорара конкурсантам и их концертмейстерам.*

***II тур – заключительный.*** К участию во втором этапе приглашаются исполнители по итогам отбора материалов, представленных к рассмотрению на первом этапе.   
 Конкурсные выступления во втором туре будут проходить ***24 октября 2020 года в 12:00 на сцене Инновационного культурного центра г. Калуга*** по адресу: ул. Октябрьская 17А.

Технические требования к фонограмме: «минусовая» фонограмма; на аудионосителе необходимо указать название коллектива или фамилию и имя участника, а также название номера с указанием очерёдности трека. «Бэк-вокал» без «дабл-трека» допускается только в номинации «Солист». Фонограмма «минус-1» должна быть представлена на USB-носителе.

Вокально-инструментальные ансамбли прилагают технический райдер к анкете участника.

**Жюри конкурса**

Для определения победителей фестиваля-конкурса формируется жюри из числа ведущих педагогов-вокалистов творческих учебных заведений Калуги и России, артистов, руководителей творческих коллективов, деятелей культуры и искусства.

**Награждение участников**

В каждой номинации присуждается звание лауреата и дипломанта I, II, III степеней с вручением соответствующих дипломов и призов. По решению жюри коллективу, показавшему высокий исполнительский уровень и набравшему наибольшую сумму баллов, присуждается Гран-при фестиваля.

Жюри имеет право учредить специальные дипломы, поделить призовые места между участниками, не вручать какую-либо из наград. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

**Основные критерии оценки:**

- вокальные данные, диапазон;

- художественная ценность исполняемой композиции;

- высокая музыкальная культура, техника исполнения и степень сложности исполняемой программы;

- артистичность, художественная выразительность;

- соответствие стиля, жанра, манеры исполнения эстрадной композиции;

- уровень владения музыкальным инструментом и качество аранжировки.

Максимальная оценка по каждому из критериев — 10 баллов. Жюри имеет право не допускать ко II туру конкурсанта, если его выступление не соответствует условиям конкурса.

Победители определяются по сумме баллов II тура.

**Финансовые условия**

Командировочные расходы (проезд до г. Калуги и обратно, оплата питания) производятся за счёт направляющей стороны.

*Телефоны для справок:  
8 (48422) 22-66-09, 8 (910) 862-03-48, Ерохина Татьяна Владимировна, ведущий методист отдела народного творчества и традиционной культуры.*

*Сайт:* [***https://www***](https://www)***.kocnt.ru***

*Электронная почта:* [***tvorchestvo@kocnt.ru***](mailto:tvorchestvo@kocnt.ru)

***Страница конкурса в контакте***: ***https://vk.com/public193167261.***

Приложение № 1

**ЗАЯВКА**

**на участие в Открытом областном музыкальном проекте эстрадного исполнительского искусства**

**«ОКскАя волна»**

1.Название региона Российской Федерации (область, округ, город)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Название организации направляющей коллектив (полное название)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Должность и ФИО (полностью) руководителя направляющей организации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Адрес организации с почтовым индексом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_факс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Название коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.ФИО (полностью) руководителя коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. ФИО (полностью) исполнителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Домашний адрес с почтовым индексом, телефон (домашний и сотовый), e-mail руководителя коллектива, исполнителя - конкурсанта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Конкурсная программа, продолжительность(название произведений, Ф.И.О. авторов музыки и слов) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Возрастная категория \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ количество участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Технический райдер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата Подпись руководителя Печать организации