

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ КАЛУЖСКОЙ ОБЛАСТИ  
«ДОМ НАРОДНОГО ВТОРЧЕСТВА И КИНО «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»

**СБОРНИК СЦЕНАРИЕВ  
МЕРОПРИЯТИЙ  
РЕЖИССЁРОВ  
ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ  
ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И  
ПРАЗДНИКОВ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ**

*(для обмена опытом работников КДУ области)*

*Калуга, 2020*

*Дорогие коллеги, отдел досуговой деятельности ГБУК КО «Дом народного творчества и кино «Центральный» собрал лучшие сценарии нашей области для создания и реализации ваших праздников. В сборнике особое внимание мы постарались уделить любимейшему празднику детей и взрослых — Новому году. Ведь для нас не секрет, что в 2020 году Калуга приняла эстафету и стала «Новогодней столицей России». Желаем вам вдохновения, творческого роста и новых гениальных идей. Надеемся, что наш сборник в этом вам поможет.*

*С уважением, Виталий Викторович Вихличев,  
методист отдела досуговой деятельности  
ГБУК КО «ДНТиК «Центральный»*

## Содержание

1. Юбилей-праздник «Юбилейный день».....	1
2. Народное гуляние «Бабынинский район — картофельный край».....	9
3. День села «Моё село ты песня и легенда».....	16
4. Праздничная программа «Мой любимый город».....	20
5. Праздничная программа, посвященная празднованию Дня района и города «С Днем рождения, мой город!».....	24
6. «Вытебеть нас связала, или Незабытые деревни».....	30
7. Развлекательная программа пародий «Один в один» .....	42
8. Открытия сельского Дома культуры после капитального ремонта.....	48
9. Сценка в рамках Областного конкурса профессионального мастерства среди специалистов культурно-досуговой сферы «Я люблю свою работу».....	52
10. Концертная программа «Троицкие гуляния».....	54
11. Народный праздник Троица «Зелёные святки».....	58
12. Фольклорные посиделки «На Кузьминки в хоровод».....	62
13. Народные посиделки «В русской избе».....	64
14. Театрализованный концерт, посвященный Дню матери «Любовь и голуби».....	69
15. Сценарий концертной программы, посвящённой Дню матери.....	75
16. Праздник ко Дню защиты детей «Поезд дружбы».....	80
17. Театрализованный праздник ко Дню защиты детей «Лето с Фиксиками».....	85
18. Патриотическая акция «Письмо в прошлое».....	89
19. Программа-сценарий траурного Митинга, посвящённого Дню памяти и скорби «Часовых не забытой войны — Помним!».....	93
20. Сценарий захоронения и передачи останков советских воинов, погибших на полях сражений в годы ВОВ 1941–1945 года.....	97
21. Новогоднее представление «Оливье».....	100
22. Новогодний театрализованный концерт для взрослых «Поиски счастья».....	105
23. Игровая программа «С Днём рождения, Дед Мороз!» .....	116
24. Новогоднее представление «Волшебный подарок, или Как найти новогодний сыр».....	119
25. Рождественское театрализованное представление «Щелкунчик, где орех Каратук?» .....	126



## 1. Сценарий праздника «Юбилейный день»

(Думиничский район)

*Слышится звук стука об ведро, появляется Огурцова, идёт по сцене, осматривается.*

**Огурцова.** Безобразие! Бардак!

*На сцену выходит Крылова с блокнотом и ручкой.*

**Крылова.** Так, сцена оформлена, приглашения выручили... Что ещё нужно? *(Делает записи в блокноте, на сцену выходит уборщица, моет сцену.)*

**Наташа.** Привет, Ивановна!

**Крылова** *(не отрываясь от записей в блокноте).* Здравствуйте, Наташа. Не забудьте помыть зал хореографии.

**Наташа.** Уже сделано. Ты мне скажи: правда, что Анна Валерьевна уехала в командировку и на её место назначили какую-то Огурцову?

**Крылова.** Правда, правда, Наташа, работайте, юбилей на носу, много работы.

**Огурцова.** Не какую-то, между прочим, а Серафиму Владимировну, народную артистку Российской Федерации!

**Крылова** *(по-прежнему не отрываясь от блокнота).* Замечательно. Если вы по поводу спонсорской помощи, обратитесь в бухгалтерию. Всё через банк.

**Огурцова** *(возмущённо).* Я не спонсор! Я народная артистка! *(Уборщица замирает со шваброй.)*

**Крылова** *(поднимает взгляд от блокнота и смотрит на Огурцову).* Замечательно, великолепно! Вы в каком жанре выступаете? Юморина, трагикомедия? А может быть, вы поёте? Как у вас получаются романсы?

**Огурцова.** Какие романсы? Какая юморина? Безобразие! Я, Серафима Владимировна Огурцова, временно исполняющая обязанности директора этого Дома культуры! *(Уборщицы начинают интенсивно работать швабрами и быстро уходят со сцены.)*

**Крылова.** Серафима Владимировна, здравствуйте! Простите, пожалуйста, не узнали вас в грим... ой.. ну, в общем, просто не узнали. Сами понимаете, юбилей, суета...

**Огурцова.** Начальство надо знать в лицо и встречать задолго до его приезда! Но ничего, я приучу вас к порядку. Представьтесь, милейшая.

**Крылова.** Ирина Ивановна Крылова, художественный руководитель районного Дома культуры.

**Огурцова.** Так-то лучше, милочка. Идёмте знакомиться с обстановкой.

**Голос.** Готовность №1, артисты на сцену.

### 1.Номер

*Выходят Огурцова и Крылов.*

**Огурцова.** Это что такое? Кто руководитель этого коллектива?

**Чухонцева.** Я.

**Огурцова.** Что я? Что значит я? Милочка, представьтесь. как полагается.

**Чухонцева.** Надежда Сергеевна Чухонцева — руководитель «Народного» танцевального коллектива «Фантазия».

**Огурцова.** Значит так, Надежда Сергеевна, Вы, собственно, соображаете, что вы делаете?!

**Чухонцева.** Я не понимаю!

**Огурцова.** Вот именно, что не понимаете... Вы что же, на пляж пришли? Что это такое? Что это такое, я спрашиваю?

**Крылова.** Но... ноги!

**Огурцова.** Вот вы вообще где работаете?

**Чухонцева.** Вообще — в Доме культуры.

**Огурцова.** Да? И много вы встречали культработников в таком виде? Мы должны воспитывать нашего зрителя... Его голыми ногами не воспитаешь! Короче, дело ясное, костюмы надо заменить, ноги изолировать! Теперь, сам танец... О чём он говорит?

**Крылова.** О молодости, Серафима Владимировна...

**Огурцова.** Это я понимаю, тоже надо... Я сама не так давно была молода... Значит, по-вашему, если девушки молодые, они такие номера должны выкидывать?

**Крылова.** Серафима Владимировна, это же танцевальный номер!..  
Поймите, природа танца...

**Огурцова.** Товарищ Крылова, не для того мы затрачиваем такие средства на обучение, чтобы вот так бестолково выплясывать!

**Крылова.** Но ведь танец так поставлен!

**Огурцова.** Переставьте. А вам, Надежда Сергеевна, я сказала свои замечания, будьте добры принять к сведению и всё исправить к юбилею. Пошли дальше... *(Огурцова гордо уходит со сцены, Крылова и Чухонцева переглядываются и тоже расходятся в разные стороны.)*

*Голос объявляет вокальный номер.*

## 2. Номер

*На сцене появляются Крылова, за ней Гриша, идут медленно, доходят до середины сцены и останавливаются.*

**Крылова** *(смотрит в блокнот)*. Попробуем. Великолепно! Так и будут наши гости приезжать на юбилей клуба! *(Гриша сзади закрывает ей глаза.)* Здравствуй, Гриша!

**Гриша** *(убирает руки)*. А как ты догадалась, что это я?

**Крылова.** Интуиция.

**Гриша.** Тогда здравствуй! Ирин, я тебе давно хочу сказать, что я тебя...

**Крылова.** Что?

**Гриша.** Ещё не поздравил!

**Крылова.** С чем?

**Гриша.** Со стихийным бедствием!

**Крылова.** То есть?

**Гриша.** С новым директором!

**Крылова.** Что? Ах, да. Анна Валерьевна уехала в командировку, на её место поставили Огурцову.

**Гриша.** Ирина, я у тебя давно хочу спросить... Когда мы с тобой серьёзно поговорим, можно сейчас?

**Крылова.** Гришенька, но сейчас у нас совещание!

**Гриша.** Объективные причины! Ну, Ирина?

**Крылова.** Гриша!

**Гриша.** Но ничего, я нашёл выход, и у меня есть верная помощница!

**Крылова.** Кто такая?

**Гриша.** Современная техника.

**Крылова.** Я не понимаю, Гриша.

**Гриша** *(убегая)*. Услышишь — поймёшь.

**Крылова** (опять смотрит в блокнот). А что, замечательная идея! Современная техника сделает праздник намного интереснее и послужит некой «изюминкой»! (Уходит дальше по сцене.)

**Голос.** Уважаемые артисты, просьба не задерживать репетицию и выходить на сцену своевременно. (Объявляет вокальный номер.) Сцена вас ждёт.

### 3.Номер

*Огурцова выходит на сцену, останавливается, перебирает бумаги. С другой стороны на сцену, смеясь, выходит Крылова, Гриша, Тося. Видя Огурцову, замолкают.*

**Огурцова.** Здравствуйте, уважаемые.

**Все.** Здравствуйте!

**Огурцова.** Художественный руководитель может не представляться, к сожалению, с ней я уже знакома. Остальные?

**Крылова.** Позвольте, я...

**Огурцова.** Не позволю. Культработник — человек творческий, и с таким простым заданием, как быть представленным руководству, должен справиться легко. Итак...

**Тося.** Тося Максименко — методист районного Дома культуры.

**Гриша.** Григорий Гапонов, звукооператор.

**Огурцова.** Тося, Гриша... Имена какие-то... То ли дело у меня — Серафима! Правда звучит гордо? Ну да ладно, не имя красит человека, а человек имя. Но не в этом дело, перейдём к существу вопроса. Коллеги, есть установка весело провести юбилей районного Дома культуры. Это на нас... Э-э.. Накладывает и в тоже время от нас требует... Мы должны провести наше мероприятие так, чтобы никто не мог сказать... Необходимо приложить игру фантазии, чтобы в соответствии со сметой провести наше мероприятие, так сказать, на высоком уровне! И, главное, понимаете ли, серьёзно! Как вы считаете, Крылова?

**Крылова.** Подготовить хороший юбилей — это дело не шуточное!

**Огурцова.** Не беспокойтесь, милочка, я и сама шутить не люблю, и людям не дам! Вы записываете, Тося? Записывайте.

**Тося.** Да, да, Серафима Владимировна, всё записываю.

**Огурцова.** Я лично продумала этот вопрос и считаю, что наше мероприятие нужно начинать так:

На сцене (записывайте, Тося), согласно русским сказкам, стоит терем-теремок...

**Гриша.** Со светомузыкой?

**Огурцова.** Не ёрничайте, Григорий. Так вот, гости все рассаживаются по своим местам. В зале выключается свет, потом загорается прожектор, направленный на теремок, и из него выходит кто?

**Тося.** Медведь?

**Огурцова.** Нет!

**Гриша.** Машенька?

**Крылова.** Дедушка с бабушкой?

**Огурцова.** Узко мыслите, коллеги! Выходит докладчик!

**Все.** Докладчик?

**Огурцова.** Да! И так коротенько, минут на сорок — больше, я думаю не надо — даёт своё выступление, в котором осветит все самые серьёзные проблемы в сфере культуры. Как вы считаете, Тося?

**Тося.** Хорошо. Это и серьёзно, и в тоже время как-то мобилизует! Со сметой только у нас тут как-то туго получается!

**Огурцова.** Что такое?

**Тося.** Вот тут у нас запланировано: костюмы для танцевального коллектива — 20 штук, для вокальных коллективов — 30 штук, итого: сценической обуви — 50 единиц. А денег не хватает.

**Огурцова.** Урезать.

**Тося.** Что, простите?

**Огурцова.** Смету урежьте. Дайте-ка я посмотрю. *(Берёт папку у Тоси.)* Что это такое? Оплата ведущей праздника. Значит так, ведущую со стороны брать не будем, воспитаем, так сказать, в своём коллективе!

**Крылова.** Попытаемся. Вы всё очень оригинально придумали, Серафима Владимировна!

**Гриша.** Да, не зря, можно сказать, поработали серым веществом головного мозга!

**Огурцова.** Не такое оно у меня уж и серое, как вы думаете, звукооператор Григорий! Так вот, коллеги, пока всё. Идите, готовьтесь. Через несколько минут я лично продолжу знакомиться с концертными номерами.

*Расходятся в разные стороны.*

#### 4.Номер

*Выходят Крылова с планшетом и Тося с блокнотом и флешкой.*

**Крылова.** Ну что же, по-моему, придраться не к чему.

**Тося.** Хороший номер! Отлично поёт, мне понравилось! Ирочка, ты знаешь... Подошёл сейчас ко мне один неизвестный и говорит: «Тося, ты меня знаешь?» Я говорю: «Знаю». «Значит, на тебя можно положиться? Передай, пожалуйста, эту флешку Ирочке Крыловой».

**Крылова.** Больше ничего известный-неизвестный не сказал?

**Тося.** Нет, вздохнул и ушёл.

**Крылова.** Всё ясно. Давай флешку, сейчас прослушаем. Может, там действительно ценный материал к юбилею Дома культуры. *(Вставляет флешку в планшет.)*

**Слова в записи.** Милая Ирина, вот на этот раз ты меня выслушаешь до конца. Понимаешь, в жизни каждого человека бывает такой момент, когда ему совершенно необходимо объясниться с другим человеком... Глупо, что я прибегаю к помощи техники, но мне так легче.

Понимаешь, Ирина, меня ты можешь в любое время перебить, я запнусь и замолчу, а в записи этого не случится. Правда её можно выключить, но я надеюсь, что ты этого не сделаешь.

Ирочка, Ирина, сейчас я тебе скажу то, что уже давно собираюсь сказать. Я не могу молчать! Я люблю тебя! Да, да, люблю! Люблю,люблю и не боюсь этого слова! *(На последних словах выходит Огурцова, Крылова выключает запись.)*

**Огурцова.** Шекспир, только не помню точно, какая вещь. Зачем выключили? По-моему, хорошая задумка — устроить на юбилее чтения классических произведений.

Тося, не стойте просто так, и не хлопайте глазами без причины. Что у вас там записано, какой следующий номер? Пошли по объектам, то есть по номерам. *(Уходят.)*

*Голос объявляет следующий номер.*

#### 5.Номер

*Выходят Огурцова и Крылова.*



**Огурцова.** Ну, что же, неплохо, неплохо. Только этот хор надо, так сказать, несколько расширить. У нас самодеятельность солидная, народу хватает.

**Крылова.** Но это же квартет, Серафима Владимировна!

**Огурцова.** Ну и что, квартет? Добавьте сюда ещё людей, будет большой, массовый квартет.

**Крылова.** Но зачем же добавлять людей в квартет? Если хотите массовости, у нас есть народный хор районного Дома культуры.

**Огурцова.** Великолепно! С этого и надо было начинать. Не забудьте, я хочу увидеть нечто большое и масштабное.

### 6.Номер

*Огурцова выходит и обходит вокруг Буканского. За ней идёт Крылова.*

**Огурцова.** Стесняюсь спросить... это что такое?

**Крылова.** Не что, а кто. Максим Буканский — дипломант Областного конкурса «Ритмы осени». Один из лучших наших вокалистов.

**Огурцова.** Что дипломант — похвально. Одного не пойму, что он делает на сцене?

**Крылова.** Как что? Поёт.

**Огурцова.** Ну и пусть себе поёт, только не здесь и не сейчас.

**Крылова.** Но как же так? Вы просили большое, а он у нас самый высокий!

**Огурцова.** Милочка! Вы можете отличить большое от масштабного?

**Крылова.** В некотором роде — могу.

**Огурцова.** А у меня складывается впечатление, что не можете. *(Пауза, затем Огурцова начинает разговаривать повышенным тоном.)* Где хор? Хор где, я вас спрашиваю? Я требовала вывести на сцену не высоченного Буканского, а хор! Немедленно и бесповоротно требую «Народный» хор районного Дома культуры на сцену!

**Крылова.** Серафима Владимировна, не переживайте вы так. Сейчас будет вам хор, просто мы пытались показать вам всё большое и масштабное, что у нас есть.

**Огурцова.** Безобразие! Хор, хор и ещё раз хор!

**Голос.** Народный хор, ваш выход на сцену!

### 7.Номер

**Огурцова.** Так, так, так. Где руководитель хора?

**Рук. хора.** Я здесь.

**Огурцова.** Ну что ж, коллектив большой, народ квалифицированный, работа проделана большая, у меня лично сомнений нет, это дело так не пойдёт.

**Рук. хора.** То есть как?

**Огурцова.** Вот эта ваша музыка, даёт она что? Нет, не даёт! А надо, чтоб давала.

**Рук. хора.** Простите, я не понимаю!

**Огурцова.** Нужно, чтоб музыка тебя так сказать... Брала! Нужно, как говориться, чтоб она тебя вела! Но в тоже время и не уводила... Понятно? А у вас что получается? Подберите сурьёзный репертуар!

**Крылова.** До юбилея осталось два дня, Серафима Владимировна! Программа уже готова!

**Рук. хора.** Мы столько репетировали!..

**Огурцова.** Этот хор выступать не будет!

**Рук. хора.** Но почему же?

**Огурцова.** Несолидный народ, девчонки! Вы свободны (*Обращается к руководителю хора, та склонив голову, уходит.*) Подберите другой состав. Хочу, чтобы выступали сурьёзные люди, пенсионеры. К искусству, опять же, имеют отношение. Срочно найти пенсионеров и представить их широкой аудитории, так сказать!

**Крылова.** Серафима Владимировна, если вы хотите видеть на сцене пенсионеров — пожалуйста. У нас есть замечательный хор «Ветеран»!

**Огурцова.** Так что же вы молчали! Немедленно призовите их на сцену! Хотя нет, сейчас не надо. Завтра юбилей, с них и начнём.

**Крылова.** Но как же так, без прослушивания?

**Огурцова.** Милочка, а зачем мне их прослушивать? Я полностью доверяю так называемой «старой гвардии». Хор выступит, а потом уж и я прочитаю доклад, кратенько, как я уже говорила, минут на 40, не больше. Да, и ещё, моё концертное платье будет висеть на видном месте в кабинете, надеюсь, его не будете трогать.

**Крылова** (*грустно*). Конечно, Серафима Владимировна, всё будет, как вы скажете.

**Огурцова.** За сим позвольте откланяться. (*Уходит.*)

**Крылова.** Надо что-то делать, нельзя же в самом деле превратить юбилей в лекцию. (*За кулисы*) Гриша, Гришенька! (*Убегает.*)

## 8.Номер

**Огурцова** (*выходит на сцену*). Товарищи, прежде всего позвольте поздравить вас с Юбилеем, так сказать, Дома культуры! И пожелать вам, как говорится, всего хорошего! (*АПЛОДИСМЕНТЫ.*) Позвольте мне также коротко познакомить вас с некоторыми цифрами, с которыми Дом культуры пришёл, так сказать, к своему юбилею. Я подготовила тезисы и вот, так сказать... Что ж такое?... (*Достаёт из карманов связанные платки.*) Из директора, понимаешь, Петрушку делают?! Товарищи, товарищи, я вам официально и категорически заявляю, что по поводу всех этих номеров... Безобразия! Подрыв авторитета! Балаган устраивают! Всех вас разгоню! Я прекращаю это безобразие! Ирина Крылова, Тося... эта.. как её там.. Максименко.. немедленно ко мне!

*На сцену выбегают Ирина и Тося.*

**Тося.** Что случилось, Серафима Владимировна?

**Огурцова** (*возмущённо*). Что случилось? Они ещё имеют наглость спрашивать?! Где мой доклад? Где мои цифры? Я приказывала не трогать моё имущество руками... ручонками вашими... бездарными.

**Крылова** (*лукаво*). Ай, ай, ай, какое безобразие! Кто же мог так подшутить?

**Огурцова.** Ах, кто мог подшутить, как вы говорите? А мне неважно, кто! Я вас всех уволю! Пока я ещё тут директор и имею все полномочия!

*С края сцены появляется Анна Валерьевна с чемоданом, Тося и Ирина её видят, а Огурцова стоит к ней спиной.*

**Тося.** Анна Валерьевна!

**Крылова.** Наконец-то, какое счастье!

**Огурцова.** Какое счастье? Они работать не умеют и говорят о счастье!

*Анна Валерьевна ставит чемодан у ног.*

**Анна Валерьевна.** Здравствуйте, коллеги! Простите за опоздание. Я очень торопилась, но вроде бы успела?

**Огурцова.** А это ещё кто? Кто вы такая, я вас спрашиваю? На каком основании разгуливаете с чумадами по сцене?

**Анна Валерьевна.** Позвольте...

**Огурцова.** Не позволю!

**Анна Валерьевна.** Но простите...

**Огурцова.** Не прощу! Подите вон со сцены!

**Крылова** (*громко*). Здравствуйте, директор районного Дома культуры Анна Валерьевна Артёмова!

**Тося.** Добрый день, Анна Валерьевна! Мы очень рады вашему своевременному возвращению из командировки! Давайте, я пальто в гардероб унесу. (*Помогает снять пальто и уходит.*)

**Огурцова.** То есть как Анна Валерьевна? То есть как директор? (*Обдумывает услышанное, меняет интонацию в голосе на льстивую.*) Ах, вы та самая Анна Валерьевна? Руководитель, не побоюсь этого слова, замечательного, талантливого коллектива? Очень рада знакомству. Серафима Владимировна Огурцова. Мне довелось руководить вашим коллективом не так долго, но я получила истинное удовольствие от общения!

**Анна Валерьевна.** Очень рада, что вам так понравилась работа в нашем коллективе. Так может, останетесь на нашем празднике?

**Огурцова.** Спасибо за приглашение, но вынуждена откланяться. Дела, знаете ли. Мало ли в области клубов, которым срочно требуется моё мудрое наставничество. Так что всего доброго. (*Уходит.*)

### **Торжественная часть**

**Директор.** Дорогие друзья! Я рада приветствовать вас в этот праздничный день в стенах нашего замечательного Дома культуры! Я говорю «нашего», потому что все мы — и артисты, и зрители в зале — причастны к этому празднику. Мы все сегодня юбиляры! С праздником! С юбилеем!

Я вижу улыбки на ваших лицах, а это является залогом солнечного настроения. С этого и начинается каждый день в нашем Доме культуры. Сегодня нашему ДК исполнилось 60 лет. Много дорог пройдено, много ещё предстоит пройти. Какой он, наш любимый районный Дом культуры? Так сразу и не ответишь. Внимание на экран. Любой праздник не обходится без дорогих гостей, ну, и, конечно же, поздравлений. Почётное право начать череду добрых слов я предоставляю...Любой труд должен быть вознаграждён. В юбилейный День рождения тем более. Мы продолжаем принимать поздравления, и я приглашаю на сцену заместителя главы администрации...

### **Награждение**

Друзья, я уверена, что вы согласитесь со мной в том, что культработники — это творческие люди, обладающие чувством невероятной любви к своему делу. А с мудрым наставником можно свернуть горы. Я говорю о заведующем отделом культуры ... и приглашаю её на сцену. Наш Дом культуры проводит работу с разными категориями и группами населения, основываясь на календаре государственных праздников и знаменательных датах, принятых в России. Мы ежегодно стараемся делать свои мероприятия в первую очередь интересными для зрителей.

РДК сегодня — это десятки людей, которые ежедневно приходят сюда и проводят немало времени. Сегодня в Доме культуры .... клубных формирований из них ... любительских объединениях, .... коллективов имеют звание «Народный» .... Ежемесячно данные клубные формирования посещают более трёхсот участников.

В общем, каждый найдёт здесь занятие по душе! Двери нашего ДК открыты для всех!

### 10. Номер

Культработники стараются повышать свой профессиональный уровень. Посещают семинары-практикумы, курсы повышения квалификации на базе государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования Калужской области «Областного учебно- методического центра образования в сфере культуры и искусства». А также работают в тесном контакте с Государственным бюджетным учреждением культуры Калужской области «Дом народного творчества и кино «Центральный». Нам очень приятно, что на наш праздник прибыли гости из этого замечательного центра.

Я с большим удовольствием предоставляю слово художественному руководителю «Дома народного творчества и кино «Центральный» ...

### 11. Номер

Все наши мероприятия проходят в тесном и творческом сотрудничестве с отделом физической культуры и спорта, отделом образования района, Думиничской школой искусств, центральной районной библиотекой, редакцией газеты «Думиничские вести».

Сейчас я приглашаю на сцену заведующих этих отделов, а также директора Детской школы искусств и директора Центральной районной библиотеки.

### 12. Номер

Какой сегодня удивительный праздник, какой дух взаимоуважения и сердечности! А ведь это немаловажно, когда есть добрые соседи, которые поддержат мудрым советом, ну и, конечно же, приедут на такой важный праздник, как юбилей. Сегодня в нашем зале присутствуют коллеги из соседних районов.

### Поздравление от коллег

Друзья, сегодня мы решили сделать для вас сюрприз. При входе в зал вы получили билетки с номерами. Семь из них не простые, а выигрышные. Это семь значимых для нашего Дома культуры числа. Кто скажет, о каких числах идет речь? Итак... На сцену приглашаются обладатели билетов под номерами 9, 11, 1, 9, 5, 8 (6 человек).

*Обладатели счастливых номерков поднимаются на сцену, им вручают призы.*

Мы продолжаем наш праздник. В структуре РДК находятся \_\_\_\_\_ сельских Домов культуры и \_\_\_ сельских клубов. Они ведут активную трудовую деятельность, многие мероприятия проводятся совместно. Иными словами, сеть учреждений РДК работает, как единый, слаженный механизм. Дорогие, уважаемые коллеги! Мы рады видеть вас в этот день.

### 13. Номер

Сегодня я хочу сказать слова признательности и благодарности нашим зрителям. Спасибо вам за вашу душевную поддержку, за теплоту сердец и ваши улыбки, за любовь и верность и, конечно, ваши аплодисменты. И если, спустя десятилетия, в памяти думиничан останутся мероприятия, проводимые в стенах этого замечательного Дома культуры, это и будет лучшая награда за труд культработникам, которые вкладывают в свою работу всю свою душу, весь свой талант.

### 17. Песню «Юбилей» поют все участники.

## 2. Сценарий народного гуляния «Бабынинский район — картофельный край»

(п. Бабынино)

Звучит фоновая музыка.

**Ведущий 1.**

Веселись, честной народ,  
Праздник нынче у ворот!

**Ведущий 2.**

А какой же нынче праздник?  
Пасха или Новый год?

**Ведущий 1.**

Ты, глаза бы раскрывая,  
В календарь-то посмотрел:  
День картошки — все ведь знают —  
Праздник отдыха, не дел!

**Ведущий 2.**

Расступись, честной народ!  
В гости праздник к нам идет,  
Нам дары несет природа,  
День картошки ждали год!

**Ведущий 1.**

Ярмарку встречать, друзья,  
Без песни, ну, никак нельзя!  
Праздник начинается,  
Ярмарка открывается!  
Становись, честной народ,  
в развеселый хоровод!

*Скоморохи в толпе.*

**СКОМОРОХ.**

Будьте как дома, не стесняйтесь,  
По ярмарке нашей прогуляйтесь!  
Направо пойдешь – весело время проведешь.  
Налево пойдешь – все, что ищешь, найдешь.  
Прямо пойдешь – тоже не пропадешь.  
А вот назад пойдешь – пожалеешь.

**СКОМОРОХ.**

А тут вот загадки про картошку гадают  
И полезные призы получают!

**СКОМОРОХ.**

А у нас выставка бабынинских лопат!  
Каждый поглядеть их рад!

**СКОМОРОХ.**

А у меня поделки из картошки,  
Можно их сварить и засунуть в ложку!

**СКОМОРОХ.**

А тут картофельные эстафеты!  
Конкурсы, игры про то и про это!

**СКОМОРОХ.**

А тут забава всех удивляет:  
В жуков колорадских из рогатки стреляют!

**СКОМОРОХ.**

Рады гостям, как благим вестям!  
Всех привечаем, с душою встречаем!  
На подворьях сельских добра не сосчитать,  
Сто причин вам веских, гостем побывать!

**СКОМОРОХ.**

Загляните в подворья Бабынинского района,  
Там вас угостят картошечкой, как дома.  
Каждое поселение своей картошкой хвалится,  
Хочет на весь мир прославиться!

**СКОМОРОХ.**

Проходите на подворья,  
Посмотрите на раздолье.  
Угощений вам не счесть,  
Все их надо съесть!

**СКОМОРОХ.**

Милости просим, будьте как дома!  
Вся территория нам с вами знакома,  
Праздник картошки отпраздновать нужно!  
Весело! Шумно! Задорно и дружно!

### **СКОМОРОХ.**

Подворья нынче многонациональны!  
В каждом рецепте картошка идеальна!  
В армянской, дагестанской, украинской, русской,  
Ну и конечно же, в кухне белорусской!

### **СКОМОРОХ.**

Блюда собрали со всех сторон!  
Ведь славится дружбой народов район!  
Картошку с любовью начнём восхвалять  
И хором единым район прославлять.

**Ведущий 1.** К нам на праздник пришли важные лица — спешат поздравить, к народу обратиться.

**Ведущий 2.** Вас приветствует Глава администрации Бабынинского района ...!

### **Приветствие главы.**

#### **Ведущий 1.**

Всех гостей мы угостим —  
Будет коромыслом дым!  
Все любители картошки,  
Загляните к нам в окошко!

#### **Ведущий 2.**

К нам на праздник собирайтесь,  
Чтобы было веселей,  
И картошкой угощайтесь.  
Мы приветствуем гостей!

**Ведущий 1.** Слово для приветствия предоставляется нашему дорогому гостю,  
...

### **Выступление гостей**

**Картофельный детектив, или Сказ про то, как жука колорадского судили**

## Фанфары

**Картофельный министр.** Внимание! Дамы и господа, король Картофель в мундире первый!

*Выбегает скоморох. Шепчет министру на ухо.*

**Картофельный министр.** Как пропал? Куда пропал?

**Скоморох.** Вероятнее всего, Его Величество похитили и возможно... съели!

**Картофельный министр.** Кто съел, когда успел?

**Скоморох.** Неизвестно! Вот всё, что осталось (*подаёт фуражку*)!

## Звучит музыка из к/ф «Шерлок Холмс»

**Картофельный министр.** Караул! Срочно нужен сыщик! Детектив! Собака-ищейка! Кто-нибудь!

## Звучит песня сыщика.

*Выезжает детектив Огуреццо Солонелли.*

**Огуреццо.** К вашим услугам, сеньоры.

**Картофельный министр и Скоморох.** Вы кто?

**Огуреццо.** Итальяно детективо Огуреццо Солонелли! Ищу и нахожу всё, что пропало!

**Скоморох.** Не знаю насчёт итальяно, больно вы смахиваете на перемышльский Огурец Солёный!

**Картофельный министр.** Да какая разница, перемышльский он или итальянский, главное — короля найти! Понимаете, у нас картофель пропал!

**Огуреццо.** Обикновенна картоха? Пропала?

**Картофельный министр.** Не обыкновенна картоха! А бабынинский Король Картофель в мундире!

**Огуреццо.** Понимать. Вы должны сказать, как эта картоха выглядел!

**Картофельный министр.** Ну... Такой, небольшой и немаленький, круглый такой, в мундире, а улыбался как! Боже мой, на кого ж ты нас покинул! Главное, только год назад женили!

**Огуреццо.** Так, перестать плакать! Отвечать, где его жена?

**Картофельный министр** (*Скомороху*). А ты у её величества спрашивал?



**Скоморох.** Не-а, побегу, спрошу!

**Картофельный министр.** Беги, беги, а мы пока пригласим сюда картофельную рассаду, вернее — картофельный детский сад. Они вам подробно расскажут про бабынинскую картошку.

*Детский сад исполняет частушки про картошку*

**Огуреццо.** Такой маленький, а как хорошо поёт! Я понял, что ваш картоха вкусный и плодородный!

**Скоморох.** Бедаааа! Её Величества тоже нет!

**Картофельный министр.** Всё. Конец. Сожрали обоих! Как мы теперь без них? И праздник — не праздник!

**Огуреццо.** Перестать плакать! Где вы видели эту картоху в последний раз?

**Скоморох.** Так, на поле! Вот всё, что от него осталось! *(Подает фуражку.)*

**Огуреццо.** Это очень важный улик! Можно взять след! Пойду проверять! А вы составьте подробный портрет пропавших!

*Сыщик уходит.*

**Картофельный министр.** Ну-ка, Ерёмка, пойду я подробный портрет составлять. А ты тут народ пока развлеки, праздник всё-таки!

**Скоморох.** Не скучай, честной народ! Найдем мы нашего короля, а сейчас давайте послушаем его любимую песню!

*Музыкальный номер*

*Появляется Огуреццо, несёт мундир. За руку тащит Молодой Картофель.*

**Огуреццо.** Внимание! Сеньоры, я нашёл!

**Картофельный министр и Скоморох.** Точно, сожрали!

**Огуреццо.** Никакой паник! Этот молодой человек мерил вот этот мундир и стрелял из рогатки по воронам!

**Картофельный министр.** Это не просто молодой человек! Это молодой картофель! Сын, так сказать, Его Величества! Ну, Молодой Картофель, признавайся, откуда у тебя мундир и личное оружие короля картофеля?

**Молодой Картофель.** Папка дал, велел тренироваться!

**Огуреццо.** А где есть ваш папка?

**Молодой Картофель.** Не знаю, меня к бабушке на соседнее поле отправили и не сказали ничего! Сказали: «Тренируйся, сынок». А этот меня схватил!

**Огуреццо.** Вот ещё что я нашёл по дороге на поле! *(Подает дихлофос.)*

**Картофельный министр.** Они не успели! Он их сожрал!

**Огуреццо.** Кто их съел?

**Картофельный министр.** Колорадский Жук! Они не успели отпугнуть его дихлофосом! Бедные, бедные наши сортовые королевские особы. Привести сюда Колорадского Жука! Судить будем!

**Скоморох.** Ну а пока суд собирается, пусть народ развлекается! Станем песню заводить, веселей будет судить!

### Номер

**Скоморох.** Встать, суд идёт!

*Звучит музыка. Появляется министр в судейской мантилье с молотком.*

**Картофельный министр.** Ввести обвиняемого!

*Огуреццо вводит Колорадского Жука.*

**Картофельный министр.** Жук Колорадский, вы обвиняетесь в страшном преступлении! Вы наглым образом сожрали сортовой картофель в мундире и его жену, тем самым обрекли бабынинский поля на неурожай! Свидетель подтвердите!

**Огуреццо.** Да, я подтверждаю!

**Картофельный министр.** Ваше последнее слово!

**Колорадский Жук.** Граждане судьи, граждане-бабынинцы, да не ел я его! Я его и не видел!

**Картофельный министр.** Вы нагло врётё! На месте преступления мы нашли вот это! *(Показывает дихлофос.)*

**Колорадский жук.** Только не дихлофос! Я всё скажу! Я не видел его! И жену его тоже не видел! Я после последней обработки решил свалить на родину, в Америку! Там, в штате Колорадо, у меня родственники, звали на урожай! Так не успел, прямо на границе меня и схватили! Не видел я вашу картошку!

**Картофельный министр.** Внимание, приговор! Жука Колорадского упаковать в ведро с керосином и...

**Молодой картофель.** Дяденька, тут папка на связи... *(Подает ему телефон.)*

**Картофельный министр.** Ваше величество! Где вы, Ваше величество!

**Молодой картофель.** Да вы громкую связь включите!

**Король Картофель** (*голос в записи*). Министр, алё, министр! Ты что, там суд вместо праздника устроил?

**Картофельный министр.** Ваше величество, мы думали, вас съели!

**Король Картофель** Да кто же позволит бабынинскую картошку паразиту съесть! Я в Анапе на семинаре по улучшению сорта, да и жену с собой взял! Шалопая своего теще оставил, чтоб он у вас на празднике потренировался в умении да в ловкости. А жука, отпустите с богом в Америку! Пусть там полакомится, поурожайничает! Всё, разговор оканчиваю, мне тут джюс принесли, давай, до встречи!

**Картофельный министр.** Ну, слава Богу, всё разрешилось! Ты, Жук Колорадский, забирай свой чемодан и езжай в свою Америку! И чтоб мы тебя больше не видели! А вам, Ваше высочество, праздник продолжать! Вперёд, молодое племя!

**Молодой картофель.** Ну, народ бабынинский, продолжаем наш картофельный концерт! Танцуйте, веселитесь, артистам нашим подивитесь!

**Ведущий 2.**

Дружно славим мы картошку!

Лучше её в мире нет!

О бабынинской картошке

Летит слава на весь свет!

**Ведущий 1.**

Мы картошку расхвалили

И позвали всех друзей,

К нам на праздник поспешили

Гости с разных волостей.

Пусть закружится красиво —

Подивись честной народ —

Мы заводим всем на диво

Музыкальный хоровод!

**Ведущий 1.**

Праздник наш уже кончаем.

Что же вам еще сказать?

Вам картошечку по праву

«Вторым хлебом» называть!

**Ведущий 2.**

Вас на празднике картошки

Снова будем ждать, народ!

Приезжайте поскорее

К нам на следующий год!

**Ведущий 2.**

### 3. «Моё село ты песня и легенда» Сценарий ко Дню села Касьяново (п. Ульяново)

**Ведущий 1.**(*за кулисами*).

Россия, моя Россия! О, как ты сердцу дорога.  
Россия, моя Россия! Со мной в душе ты навсегда.  
Моя Россия! С чем тебя сравнить?!  
Горжусь тобой, и буду лишь твердить:  
«Ты будь счастливой, Родина моя,  
Моя судьба, моя любовь, душа моя!

**Ведущий 2.** Добрый день, уважаемые гости, все жители села Касьяново от мала, до велика. Мы рады приветствовать вас на празднике, посвящённом вашему селу. Ваш праздник проходит в замечательный день, День рождения Пресвятой Богородицы. Пусть Царица небесная хранит вас и ваших близких под своим Покровом.

Родная земля — что это? Это шелест берёз у порога родного дома, трели соловья и песни жаворонка над нескошенными лугами, золотистые нивы, аромат от цветущих яблонь по деревенским окнам и первый робкий поцелуй. Родная земля — это место, где мы живём и трудимся, где рождаются наши дети, где мы обретаем покой, продолжая жить в наших делах и наших потомках.

Село моё, что мило и неброско,  
Мне не забыть, куда не денусь я.  
Бегут года, как со свечки капли воска, —  
Всё это жизнь, история моя!

Слово для приветствия по традиции предоставляется главе администрации сельского поселения... *ФИО*

**Ведущий 1.** Ну и какой же праздник без песни? Встречайте, для вас поёт ...

### **Музыкальный номер**

**Ведущий 2.** Касьяново — край наш родной, дорогая земля,  
Здесь живёт красота в каждом времени года,  
Ну, а главное было и будет всегда —  
Это жизнь и дела трудового народа.

Мы День села сегодня отмечаем  
И всех живущих в нём сердечно поздравляем!  
И по заслугам нынче славим тех людей,  
Кому село, свой дом на деле всех важней!

## **Блок 1**

### **Чествование долгожителей**

**Ведущий 1.** Белой стаей годы пролетели,  
Но душа, как прежде, молода.  
Соловьи ещё не все пропели,  
Утекла ещё не вся вода...

Сегодня мы чествуем людей зрелого возраста, проживающих в вашем селе, и я с огромным удовольствием произношу их имена:

**Ведущий 2.** В этот день, и праздничный, и светлый,

Вам грустить не время, не пора.  
Долгих лет вам, яблонь в белом цвете  
Радости всем, счастья и добра!

От чистого сердца с открытой душой,  
Сегодня желаем вам жизни большой,  
Чтоб было здоровье, и счастье, и радость,  
Чтоб годы летели и не были в тягость!

Низкий поклон вам на многие лета! В подарок примите эту песню.

**Ведущий 1.** Сегодня удивительный, наполненный радостью день, который безусловно объединяет нас всех, собравшихся в этом уютном, капитально отремонтированном зале.

У сёл, как и у людей, есть свои биографии. Богата история и нашего села. В ней были странички изнуряющего труда и незабываемого веселья, странички трагедий и странички юмора, но в них всегда преобладала чистота человеческих душ и любовь к своей родной земле. Я думаю, что многие сидящие в этом зале, а особенно старшее поколение, могут много нам рассказать интересного из истории села Касьяново. Я предлагаю вам пройти тест на знание своего родного села. Я буду задавать вопросы, а вы отвечать на них.

1. В каком году было образовано село Касьяново?
2. Сколько людей проживает в нём?
3. Сколько долгожителей в вашем селе, назовите их?
4. Чем знаменито ваше село?
5. Сколько домов в вашем селе?

И для всех вас звучит в подарок песня.

## **Блок 2 Защитники Отечества**

**Ведущий 2.** Как гордо звучат слова «Защитник Отечества». Ребята из Касьяново всегда добросовестно исполняли и исполняют свой почётный долг, служа в рядах Российской армии. Сегодня мы с гордостью называем имена тех, кто недавно демобилизовался, и тех, кто продолжает служить в армии. Это ...

Дорогие родители, сегодня мы благодарим вас за отличное воспитание ваших сыновей, за огромную любовь к своей Родине. Низкий вам поклон! В вашу честь звучит песня

## **Блок 3 Чествование тружеников села Касьяново**

**Ведущий 1.** Народная пословица гласит: «Где родился, там и пригодился». И сегодня мы с большим удовольствием называем имена тружеников вашего села всех профессий, которые посвятили всю свою жизнь работе на земле. Это ...

Им по плечу все тайны ремесла,  
Они земле и людям служат честно.  
Хранителям российского села  
Наши поздравления и песни!

**Ведущий 2.** Мы очень часто произносим фразу: «Мой дом — моё село». И это действительно так. В этих словах таится любовь к своей малой родине, где родился и вырос, где начал свою трудовую деятельность.

Для многих наших земляков село Касьяново стало родным и близким,

особенно для людей старшего поколения, для которых работа и семья стояли на первом месте. В этот праздничный день хочется отметить семейные пары, которые многие годы идут рука об руку и в радости, и в горе, в здравии и болезни. Это ... *(звучат ФИО семей и годы совместной жизни)*.

**Ведущий 1.** Желаем счастья и здоровья!  
Желаем бодрости и сил!  
Чтоб каждый день обычной жизни  
Любовь и радость приносил!

#### **Блок 4 Поздравление тружеников личного подсобного хозяйства**

**Ведущий 2.** В деревне без личного подсобного хозяйства просто невозможно прожить, и сегодня хочется назвать семьи, которые вкладывают огромный труд в его развитие. Я с большим уважением называю их имена. Это семьи ... *(звучат имена и фамилии)* и говорю им спасибо за их нелёгкий труд и огромный вклад на благо нашей земли.

От нас в подарок звучит песня!

#### **Блок 5 Поздравление учителей**

**Ведущий 1.** В народе говорят: «Пока есть школа на селе, значит, жить селу». Несмотря на то что Касьяновская школа небольшая, из её стен вышло много достойных людей.

Есть много на земле профессий нужных,  
Но одну создал, конечно, Бог,  
Самую прекрасную на свете,  
Что звучит так гордо — ПЕДАГОГ!

Сегодня мы поздравляем всех учителей Касьяновской школы с наступающим праздником, Днём учителя! Желаем вам здоровья, побольше радости в жизни, семейного тепла и благополучия. И я с огромным уважением произношу их имена. *(Звучат имена и стаж работы.)*

На свете нет богаче и щедрей, чем эти люди, вечно молодые. Мы помним всех своих учителей, хотя и сами уж почти седые.

Они в судьбе у каждого из нас,  
По ней проходят, словно красной нитью.

Мы гордо произносим каждый раз простых три слова:

«Это мой учитель!»

Мы все в его надёжных руках:

Учёный, врач, политик и строитель...

Живи всегда в своих учениках,

И счастлив будь, наш капитан — Учитель!

#### **Блок 6 Чествование медработника**

**Ведущий 2.** Как поётся в песне: «Низко вам поклониться хочу, люди в белых халатах». И сегодня мы кланяемся ... *(ФИО)*, которая 50 лет днём и ночью, в любую непогоду спешила на помощь к своим односельчанам.

За усердное служенье прежде, нынче, вновь и вновь  
Вам почёт и уважение, благодарность и любовь!

### **Блок 7 Чествование приёмных родителей**

**Ведущий 1.** Сегодня слова благодарности хочется сказать тем людям, которые приняли в свою семью приёмных детей, где они обрели дом, почувствовали в нём любовь, заботу, доброту и внимание. Это замещающие семьи ... *(Звучат ФИО приёмных родителей.)*

Для вас звучит песня.

### **Блок 8 Чествование юбиляров**

**Ведущий 2.** Этом году село Касьяново богато юбилярами. 55 лет со Дня образования отметила Касьяновская школа. В этом году отметили и будут отмечать свои юбилеи ... *(Звучат ФИО юбиляров.)*

Для всех юбиляров звучит песня!

### **Блок 9 Чествование почтовых работников**

**Ведущий 1.** Сегодня слова благодарности выражаем работникам сферы обслуживания, которые работают в почтовом отделении и в торговле, которые своим трудом терпеливо и внимательно обслуживают всех жителей села. Это ... *(ФИО)*  
Спасибо вам за вашу доброту и понимание.

Пусть смех и радость звонкой песней опять польются над селом,  
Пусть от гостей нам станет тесно, пусть радость входит в каждый дом!

И в подарок примите эту песню!

**Ведущий 2.** Как сказал Фёдор Михайлович Достоевский, «красота спасёт мир». И вы, дорогие жители, делаете всё, чтобы ваше село становилось всё краше и краше. Сегодня хочется отметить подворья ... *(Звучат фамилии семей.)* Вам, труженикам, у которых на усадьбах сделано всё со вкусом и любовью, у кого около домов благоухают цветники говорим мы эти слова: вы цвет села и пример для односельчан. Наш вам поклон! Примите песню в подарок.

**Ведущий 1.** Сегодня мы от всей души поздравляем с праздником всех, кто живёт в вашем селе, гостей, всех, кто любит ваше любимое Касьяново. Желаем вам здоровья, счастья и процветания!

Разве всех назовёшь, кто у нас знаменит,  
Кто занят работой большой и серьёзной.  
Всем тем, кто достиг этих славных побед,  
Наш низкий поклон и сердечный привет!

Выражаем огромную благодарность спонсорам ... *(ФИО)* за оказание помощи в проведении Праздника села. А сейчас слово я предоставляю ... *(ФИО)*

### **Слово представителя администрации**

Дорогие друзья, вот и подходит к концу праздник, но мы не прощаемся с вами, а говорим вам: «До свидания, до новых встреч!»

## **4. Сценарий праздничной программы «Мой любимый город» (г. Жуков)**

*Звучат фанфары. Играет духовой оркестр. Выход барабанищиц. На сцене все участники праздничного парада с флажками и шарами.*

### **Муз.заставка**

*Коллективы остаются на сцене, выходят ведущие.*

**Ведущий.** Добрый вечер, дорогие жуковцы и гости нашего города!

**Ведущая.** Здравствуйте!

**Ведущий.** Мы поздравляем вас с замечательным праздником — Днём города!

**Ведущая.** Сегодня нашему городу исполняется ... лет!

Мы по праву гордимся нашим городом: его славной историей, подвигом героев и самоотверженным трудом наших земляков в годы Великой Отечественной войны. Это родина великого полководца, Маршала Георгия Константиновича Жукова! Это город, в котором живут прекрасные люди, работающие на его благо и процветание.

**Ведущий.** За мужество, стойкость и массовый героизм, проявленный защитниками Отечества в сражениях, проходивших на территории города, в апреле этого года по инициативе городских депутатов и при поддержке Губернатора Калужской области и администрации Жуковского района, городу Жуков присвоено звание «Город воинской доблести».

**Ведущий.**

Много лет стоит чудесный город,  
Красотою он не обделён.  
Этот город нам безмерно дорог,  
И, как мы, он в каждого влюблён!

**Ведущая.** В этом приветствии все самые лучшие пожелания вам, дорогие жуковцы, вы — самые уважаемые и почётные гости этого торжественного праздника!

**Ведущий.** Своей любовью город Жуков согревает нас на протяжении 23-х лет! И за это время мы, его жители, старались ответить ему взаимностью, украшая и обновляя его внешний вид, создавая благоприятные условия для его процветания...

### **Муз. заставка**

**Ведущая.** Для праздничного поздравления на сцену приглашаются...

- Глава администрации муниципального района...
- Глава муниципального образования...
- Глава администрации городского поселения...
- Глава города ...

**Ведущий.** Для приветствия и поздравления на сцену приглашаются гости нашего праздника:

- Представитель церкви
- Председатель Калужского регионального отделения межрегиональной общественной организации «Комитет памяти Маршала Советского Союза Георгия Константиновича Жукова», почётный гражданин города Жуков Николай Иванович Алмазов, и т.д.

### **Выступление официальных лиц**

*Выступающие уходят со сцены, кроме одного.*

### **Награждение участников театрального фестиваля**

**Ведущая.** Спасибо за тёплые слова! Раз сегодня праздник, мы постараемся сделать всё, чтобы не смолкал смех и не гасли улыбки на ваших лицах!



**Ведущий.** 2019-ый Указом Президента объявлен годом Театра в России. Сегодня мы подводим итоги 1-го городского семейного конкурса «Парад театральных костюмов». Победителями конкурса-фестиваля стали: ...

*Список победителей согласно номинациям. Победители получают благодарственные письма и подарки.*

### Музыкальный номер детского ансамбля

**Ведущий.** Будьте сегодня счастливы вместе с нами! И как не может быть второй Калуги или второй Спасской башни, так и не может быть другого Жукова — города, который мы любим и ценим. С праздником, дорогие горожане!

**Ведущая.** С праздником, жители и гости славного города Жуков!

### Муз. отбивка

**Ведущий.**

Любимый город!  
Позволь поздравить с Днём рождения  
и долголетия пожелать!  
Настал момент сюрпризов и волнения:  
Тебе сейчас подарки принимать.

**Ведущая.** Как вы считаете, что было бы идеальным подарком для города в его День рождения? Наши успехи и достижения?... Или появление на свет малышей — жителей нашего города?... А может, открытие новых значимых для горожан объектов или памятников, увековечивающих подвиги героев-наших земляков?

**Ведущий.** Сегодня на нас, ныне живущих потомках Маршала Победы, лежит бремя ответственности за сохранение памяти о подвиге советского народа в огненные сороковые.

**Ведущая.** Жуковская земля дала много славных героев нашей стране, которые прославили её своими ратными подвигами в годы Великой Отечественной войны.

**Ведущий.** В мае этого года на мемориальном комплексе Георгия Константиновича Жукова состоялось торжественное открытие Аллеи Героев, увековечившей имена наших земляков, Героев Советского Союза: ...

### Песня «Мать-Россия моя»

**Ведущий.** 26 человек являются «Почётными гражданами» города Жуков, и сегодня мы приветствуем тех, кто присутствует на нашем празднике.

*Чествование, поздравление с вручением медали Калужской области. Вручают букеты.*

**Ведущий.** Дорогие друзья! В нашем городе работают промышленные предприятия, медицинские и образовательные учреждения, детские сады и библиотеки, возводятся новые дома и открываются новые улицы, проходят международные и областные фестивали, конкурсы, концерты, спортивные соревнования.

**Ведущая.** Доброй традицией стало в День города отмечать тех, кто трудится на его благо. В соответствии с Положением о Доске почёта городского поселения город Жуков, Администрация города Постановила: ...

- За значительный вклад в социально-экономическое развитие городского поселения город Жуков занести на Доску Почёта:...

- За плодотворную профессиональную деятельность и вклад в развитие городского поселения город Жуков занести на Доску Почёта:...

*Вручают свидетельство и цветы.*

## **Концертный номер – «Русский перепляс», исп. хореогр. группа**

**Ведущая.** Современный город Жуков благоустроенный и комфортный для жизни. Из года в год, наращивая темпы, наш родной город продолжает движение вперёд!

Градообразующим предприятием является Акционерное общество Калужский научно-исследовательский радиотехнический институт.

Многолетний опыт исследований и разработок, квалификационные показатели коллектива, имеющиеся научно-технические заделы и производственная база АО «КНИРТИ» позволяют на самом высоком научно-техническом уровне проводить разработку и изготовление современных многофункциональных систем, комплексов и средств (радиоэлектронной борьбы) для российских и зарубежных заказчиков.

**Ведущий.** Качество услуг и бесперебойная работа коммунальных предприятий являются показателем высокого уровня развития городского хозяйства. Одним из таких предприятий является многопрофильное городское муниципальное предприятие «Энергетик», осуществляющее свою деятельность более 20 лет.

Работа предприятия неоднократно отмечалась почётными грамотами, дипломами и благодарственными письмами Губернатора области, Министерства департамента жилищно-коммунального хозяйства, администрации Муниципальное образование «Жуковский район» и администрации города Жукова.

**Ведущая.** Муниципальное унитарное предприятие «Жилсервис», Управляющая компания "Жуков", общество с ограниченной ответственностью "Стойчев", товарищества собственников жилья,- успешно выполняют функции заказчика по содержанию и эксплуатации жилого фонда и придомовой территории, объектов благоустройства и озеленения, ремонту дорог на территории города.

**Ведущий.** В рамках приоритетного проекта «Формирование комфортной городской среды» в городе Жуков были выполнены работы по благоустройству дворовых территорий по улицам Рогачёва, Ленина и Первомайской, проведено благоустройство пешеходной зоны по ул. Ленина.

**Ведущая.** Проведены работы по благоустройству места массового отдыха в парке вблизи Спортивного комплекса им. Дмитрия Ковальчука, установлен детский игровой комплекс и две спортивные площадки.

**Ведущий.** С целью повышения вовлечения населения в реализацию этого проекта, на ул. Сосновой прошёл праздник «Международный День соседа».

В августе текущего года будет выполнен ремонт спортивной площадки открытого типа, расположенной по адресу: улица Ленина, дом 6А. Работы будут выполнены в рамках проекта развития общественной инфраструктуры муниципальных образований, основанных на местных инициативах с финансовым участием жителей города.

Пусть уважение и взаимная поддержка станут основой укрепления нашего городского сообщества, тогда нам будут по плечу любые задачи!

**Ведущая.** Сегодня мы награждаем тех, кто своим неравнодушием вносит вклад в благоустройство родного города. Украшая цветами придомовые территории! Самых активных горожан мы приглашаем на сцену: ...

## **Концертный номер: ««Над Россией моей»**

**Ведущая.** В этом учебном году трое выпускников образовательных учреждений города получили серебряные медали: ...

**Ведущий.** Также мы поздравляем коллектив «Средней общеобразовательной школы ... звание «Лучшая образовательная организация Калужской области»

**Ведущая.** Уважаемые педагоги! Оставайтесь всегда интересными для своих учеников, идите в ногу со временем, а иногда опережайте его. Пусть ваша нелёгкая работа принесёт вам

как можно больше эмоционального удовлетворения, вдохновения, оптимизма, новых побед и свершений!

**Ведущий.** Сегодня мы поздравляем семьи, в которых накануне празднования Дня города появились на свет самые маленькие жуковцы, новые жители города!

Слово для поздравления предоставляется заведующей ЗАГСа.

*Вручаются подарки новорожденным.*

**Ведущая.** Мы сердечно поздравляем семьи со счастливым пополнением и надеемся, что эти дети прославят наш город добрыми делами!

**Ведущий.** В нашем городе успешно работает Городское автономное учреждение культуры и спорта «Возрождение». Ежегодно проводятся городские праздники, концерты, культурно-массовые мероприятия для разных возрастных категорий, конкурсы и фестивали.

**Ведущая.** В этом году в Жукове состоялись III Областной фестиваль традиционных ремёсел «Мастерская улица широкая» и II Городской фольклорный фестиваль детского творчества «Весенние Жаворонки».

**Ведущий.** Народный фольклорный ансамбль «Повитель» был удостоен Гран-при VIII Международного многожанрового фестиваля-конкурса «Во имя жизни на земле» в Москве!

**Ведущая.** В городе активно культивируются 11 видов спорта, в которых регулярно занимаются более полутора тысяч спортсменов. За текущий год Городское автономное учреждение культуры и спорта «Возрождение» провело 18 городских спортивных мероприятий, а также приняло участие в 10-ти районных и областных соревнованиях.

**Ведущий.** Взрослая команда Жуковского района по хоккею с шайбой, в состав которой входят спортсмены города Жуков, стала бронзовым призёром Кубка губернатора.

**Ведущая.** Взрослая команда Жуковского района по мини-футболу стала серебряным призёром Открытого Чемпионата Калужской области.

**Ведущий.** Юноши 16 лет стали победителями Первенства Калужской области «Золотая шайба».

**Ведущая.** Юноши 2007-го 2008-го года рождения стали победителями Первенства Калужской области по футболу «Кожаный мяч».

**Ведущий.** Активно участвуют в соревнованиях и занимают призовые места в областных и всероссийских турнирах наши юные шахматисты. Ура!

**Ведущий.** Желаем нашим спортсменам также высоко держать планку и повышать свои спортивные достижения в будущем!

**Ведущая.** В честь празднования Дня города прошёл II Городской конкурс видеороликов «Мой город — Город воинской доблести», направленный на развитие чувства патриотизма, любви к своей малой Родине. Ролики победителей будут размещены на официальном сайте администрации г. Жуков и сайте ГАУКС «Возрождение». Итак, победителями конкурса стали: ...

**Ведущий.** Друзья! Мы благодарим спонсоров нашего праздника: ...

**Ведущая.** Наш праздник продолжают творческие коллективы города Жукова и Жуковского района!

**Ведущий.** Пусть этот день останется в вашей памяти таким, каким он был на самом деле. Улыбчивым, тёплым и радостным — Днём хорошего настроения!

**Ведущая.** Успеха и удачи тебе, родной Жуков! Счастья и здоровья вам, дорогие друзья!

**Ведущий.** Наш праздник подготовили и провели: ...

**Вместе.** До новых встреч, дорогие друзья!

## **5. Праздничная программа, посвященная празднованию Дня Медынского района и города Медыни «С Днем рождения, мой город!»**

*Место проведения — площадь «Городские часы».*

*Торжественное шествие комментирует ведущий в микрофон.*

**Ведущий 1.** Уважаемые медынцы и гости нашего района! Буквально несколько минут назад на площади у районной администрации завершилась торжественная церемония открытия Доски почета. А сейчас по улице Луначарского начала движение праздничная колонна. Флаг Медынского района несут спортсмены физкультурно-оздоровительного комплекса «Энергия».

**Ведущий 2.** Мы приветствуем руководство муниципального района, города и почетных гостей нашего праздника!

**Ведущий 1.** Продолжает шествие Трудовая доблесть Медынского района — 2019, наши земляки, удостоенные чести быть занесенными на Доску почета.

**Ведущий 2.** В праздничном шествии идут представители сельских поселений ... Сегодня на площади поселения подготовили для вас выставку «Медынское подворье».

**Ведущий 2.** Мы приветствуем спортсменов футбольного клуба «Медынь», тренер ... Вместе с ними идет детская футбольная команда «Олимп». Футболисты являются многократными победителями и призёрами областных и районных соревнований по футболу.

**Ведущий 1.** Хоккейный клуб «Медынь» под руководством ... Клуб является многократным победителем и призёром Кубка губернатора Калужской области, Кубка «Автордио» и чемпионата Калужской области по хоккею с шайбой.

**Ведущий 2.** Спортивное отделение «Универсальный бой», возглавляет ... Медынские спортсмены многократные призёры областных, всероссийских и международных соревнований по универсальному бою.

**Ведущий 1.** Встречаем баскетболистов Медынского района, которых тренируют ...

**Ведущий 2.** Мы приветствуем наших теннисистов. Наша команда является многократным призёром первенства Калужской области по настольному теннису.

**Ведущий 1.** Команду волейболистов возглавляет тренер-преподаватель ... Это многократные победители и призёры областных и межмуниципальных турниров по волейболу.

**Ведущий 2.** Встречаем спортсменов по пауэрлифтингу и мас-рестлингу. Под руководством тренера-преподавателя ... наши спортсмены побеждают на всероссийских и международных соревнованиях.

**Ведущий 1.** Замыкает колонну спортсменов шоу балет «Инновация», спортивное отделение «эстетическая гимнастика» руководитель ... Наши спортсмены — победители и призёры всероссийских и международных танцевальных фестивалей.

**Ведущий 2.** Мы приветствуем представителей предприятий и организаций района.

**Ведущий 1.** Далее в колонне движутся представители учреждений культуры района, хореографический коллектив «Акцент» Медынской школы искусств, сегодня их выступления порадуют вас.

**Ведущий 2.** Вас приветствуют участники X Юбилейного фестиваля «Медовой раздолье», которые съехались из разных уголков Калужской области, чтобы поздравить Медынский район и его жителей с праздником!

**Ведущий 1.** Встречаем участников конкурса «Чудо-мобиль-2019».

**Ведущий 2.** Фантастические ходулисты и персонажи любимых сказок приветствуют вас!

*Шествие останавливается на площади «Городские часы».*

**Ведущий 1.** Дорогие друзья, бурными аплодисментами приветствуем участников торжественного шествия!

*На сцене построен сводный детский хор Медынского района*

**Ведущий 1** (*из-за кулис*). Дорогие друзья, спасибо всем, кто принял участие в праздничном шествии. Продолжает праздничную программу сводный детский хор Медынского района. Хормейстер ...

**Выступление сводного детского хора Медынского района с композицией «Шире круг»**

**Ведущий 1.** Провожаем аплодисментами самых юных участников нашего праздника. Это воспитанники детских садов района ..., учащиеся начальной школы и школы искусств города Медыни. Сводный детский хор — бессменный участник всех городских мероприятий, своими выступлениями он украшает наши праздники. Ваши аплодисменты, дорогие друзья! Давайте поблагодарим их!

*Звучат фанфары. На сцену выходят ведущие.*

**Ведущий 1.** Сегодня мы отмечаем День Медынского района и города Медыни.

**Ведущий 2.** Этот год для нас юбилейный, ведь Медынскому району исполнилось 90 лет!

**Ведущий 1.** Для мировой истории это может быть и вовсе краткий миг, но для нас, медынцев — это целая жизнь.

**Ведущий 2.** Жизнь, наполненная свершениями и достижениями, взлетами и победами, трудовыми буднями и яркими праздниками!

**Ведущий 1.** И все это ты, наш любимый Медынский район!

**Ведущий 2.** Дорогие друзья, вас приветствует глава администрации Муниципального района «Медынский район» ...

**Ведущий 1:** и глава Муниципального района «Медынский район» ...

**Приветствие гостей**

**Ведущий 2.** Спасибо, ...!

**Ведущий 1.** Спасибо, ...! В знак признательности и благодарности за ваши искренние пожелания и поздравления примите громкие аплодисменты жителей нашего района!

**Ведущий 2.** На сцене ... (*имя артиста*) и хореографический коллектив ...

**Музыкальный номер «Россия»**

**Ведущий 1.** Слово для приветствия и поздравления предоставляется ....

**Ведущий 1.** Мы начинаем церемонию награждения. В целях поощрения граждан и организаций за активное участие и высокие достижения в социально-экономическом и культурном развитии Калужской области учреждена юбилейная медаль «75 лет Калужской области».

**Ведущий 2.** Юбилейной медалью «75 лет Калужской области» награждается ...

*Ведущий 1 поясняет, кем является этот человек, каковы его заслуги.*

**Ведущий 2.** Почетной грамотой губернатора Калужской области за многолетний труд в сфере культуры и высокое профессиональное мастерство награждается ...

**Ведущий 1.** Благодарственное письмо Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства Калужской области вручается ... за многолетний добросовестный труд

**Ведущий 2.** Спасибо \_\_\_\_\_ !

**Ведущий 1.** Мы от всей души поздравляем всех с высокой наградой!

**Ведущий 2.** Как замечательно, когда праздник начинается именно так: торжественной музыкой и аплодисментами.

**Ведущий 1.** А еще добрыми улыбками гостей, которые пришли поздравить и поприветствовать наш район. Мы приглашаем Общественной палаты Калужской области ...

### **Поздравление, награждение**

**Ведущий 2.** Спасибо, ..., за добрые слова и пожелания!

**Ведущий 1.** Мы приглашаем председателя Всероссийской общественной организации Героев, кавалеров государственных наград и лауреатов Государственных премий «Трудовая доблесть России» ...

### **Поздравление, награждение**

**Ведущий 2.** Спасибо, ..., за добрые слова и пожелания!

**Ведущий 1.** Мы приглашаем на сцену директора областной специальной библиотеки для слепых имени Островского ...

### **Поздравление, награждение**

**Ведущий 2.** Спасибо, ..., за добрые слова и поздравления!

**Ведущий 1.** Мы приглашаем на сцену председателя областной организации профсоюза госучреждений и общественного обслуживания Российской Федерации ...

### **Поздравление, награждение**

**Ведущий 2.** Спасибо, ..., за добрые слова и пожелания!

**Ведущий 1.** Дорогие друзья, вас поздравляет Танцевальная лаборатория ТЕКТ

### **Танец «Вальс с малышами»**

**Ведущий 1.** Мы продолжаем церемонию награждения и приглашаем на сцену главу администрации муниципального района «Медынский район» ...

**Ведущий 1.** Главная ценность в жизни каждого человека — это, конечно, его семья. Ни для кого не секрет, что укрепление института семьи и стимулирование роста рождаемости во многом зависят от успешного решения жилищной проблемы.

**Ведущий 2.** В 2019 году счастливыми обладателями Свидетельств о праве получения социальных выплат на приобретение жилого помещения или создания объекта индивидуального жилищного строительства стали 2 медыньские семьи.

**Ведущий 1.** Для вручения Свидетельств на сцену приглашаются семьи ...

### **Вручение свидетельств**

**Ведущий 1.** В этом году медыньская семья приняла участие в областном конкурсе, проводимом Министерством труда и социальной защиты Калужской области, и стала лауреатом, давайте поприветствуем их!

**Ведущий 2.** Дипломом лауреата Областного фестиваля-конкурса «Семья года» в номинации «Мир семейных увлечений» награждается семья ...

## Награждение

**Ведущий 1.** Мы продолжаем церемонию награждения. За многолетний добросовестный труд и высокие производственные показатели Почетными грамотами администрации муниципального района «Медынский район» награждаются работники Общества с ограниченной ответственностью «Калужская Нива»

## *Награждение*

**Ведущий 1.** Мы продолжаем церемонию награждения. Благодарностью главы администрации муниципального района «Медынский район» награждается Коллектив «Управления энергетики и Жилищно-коммунального хозяйства муниципального района «Медынский район» за активное участие в благоустройстве территории городского поселения «Город Медынь».

**Ведущий 2.** Коллектив «Управления энергетики и Жилищно-коммунального хозяйства Городского поселения «Город Медынь» — за активное участие в благоустройстве территории городского поселения «Город Медынь».

**Ведущий 1.** Коллектив Медынского участка «Калугаоблводоканал» — за активное участие в благоустройстве территории городского поселения «Город Медынь».

**Ведущий 2.** Коллектив Общества с ограниченной ответственностью «Теплосервис» — за активное участие в благоустройстве территории городского поселения «Город Медынь».

**Ведущий 1.** *ФИО* — за личный вклад в благоустройство городского поселения «Город Медынь» и красивый подарок ко Дню города Медынь.

**Ведущий 2.** *ФИО* — за безвозмездную финансовую поддержку благоустройства городского поселения «Город Медынь» и реконструкции мемориала «Танк».

**Ведущий 2.** *ФИО* — за безвозмездную помощь в реконструкции мемориала «Танк».

**Ведущий 1.** Благодарственным письмом Администрации муниципального района «Медынский район» за высокий уровень профессионализма, оперативность и творческое отношение в освещении мероприятий развития района награждается коллектив телекомпании «Малоярославец ТВ».

**Ведущий 2.** Благодарственным письмом Администрации муниципального района «Медынский район» за высокий уровень профессионализма, оперативность и творческое отношение в освещении мероприятий развития района, награждается коллектив «Редакции газеты "Заря"».

**Ведущий 1.** Спасибо, ...!

**Ведущий 2.** Мы от всей души поздравляем всех с высокой наградой!

**Ведущий 1.** Уважаемые медынцы, гости нашего района, в эти праздничные дни традиционно подводят итоги большой совместной работы и чествуют достойных граждан нашего района. Для награждения на сцену приглашаем главу Муниципального района «Медынский район» ...

**Ведущий 2.** Почётной грамотой Районного Собрания муниципального района «Медынский район» за высокие достижения в профессиональной деятельности награждаются:

*ФИО* — учитель математики, заместитель директора по учебно-воспитательной работе «Медынской средней общеобразовательной школы»;

*ФИО* — ведущий бухгалтер отдела культуры Администрации муниципального района «Медынский район»;

*ФИО* — заведующий хозяйством «Детского сада «Колокольчик»;

*ФИО* — ведущий эксперт Администрации сельского поселения «Село Передел»;

*ФИО* — заведующий филиалом № 9 Михеевский сельский Дом культуры;

*ФИО* — заведующий «Детским садом «Пчелка»;

*ФИО* — учитель начальных классов «Медынской средней общеобразовательной школы».

**Ведущий 1.** Спасибо, ...!

**Ведущий 2.** Мы от всей души поздравляем всех с высокой наградой!

**Ведущий 1.** Дорогие друзья, примите подарок, на сцене вокальный ансамбль Медынской школы искусств.

### *Песня «Лучшие друзья»*

**Ведущий 1.** Меняются времена, но добрые традиции остаются в нашей жизни. Поэтому сегодня, в День рождения района и города, мы пригласили вас на общий праздник, в рамках которого проводятся конкурсы, и их итоги с вашей помощью мы подведем сегодня!

**Ведущий 2.** Дорогие друзья, на площади вашему вниманию представлены кулинарный конкурс-дегустация «Юбилейный пирог», конкурсы-выставки «Моя любимая кукла», «Чудо-мобиль-2019», Выставка-экспозиция «Медынь урожайная».

**Ведущий 1.** Для вас работает ярмарка меда, Выставка-продажа изделий декоративно-прикладного творчества «Город мастеров»,

**Ведущий 2.** Выставка-демонстрация самобытности поселений района «Медынское подворье»,

**Ведущий 1.** Выставка-инсталляция «Русская изба», выставки фоторабот и живописи «Медынь во времени и пространстве»,

**Ведущий 2:** розыгрыш «Пчела в улье», беспроигрышная сладкая викторина комплиментов, для маленьких жителей района работают «Мастерская театра «Чародеи» и «Детский клуб «Муравейник».

**Ведущий 1.** Все это для вас, дорогие медынцы!

**Ведущий 1.** Свое выступление вам дарят (*ФИО*), Медынская школа искусств

### *Песня «Хорошее настроение»*

**Ведущий 1.** Сегодня район и город принимают самые теплые и искренние поздравления с праздником.

**Ведущий 2.** В этот день поздравить наш район и город приехал Калужский областной колледж культуры и искусства встречайте на сцене (*ФИО*)

### *Музыкальный номер «Синяя вечность»*

### *Музыкальный номер «Чертовое колесо»*

**Ведущий 1.** Дорогие друзья, уважаемые гости, примите поздравление. На сцене вокальный ансамбль ...

### *Музыкальный номер «Новое поколение»*

**Ведущий 1.** Несмотря на многовековую историю, наш любимый город необыкновенно молод. Таким его делает наша яркая, талантливая молодежь.

**Ведущий 2.** Сегодня на Доске почета среди достойнейших граждан нашего района были представлены выпускницы Медынской школы искусств ... Эти замечательные девушки — бессменные участницы хореографического коллектива «Акцент».



**Ведущий 1.** Дорогие друзья, примите подарок от коллектива «Акцент». Сегодня на сцене вместе с постоянными участницами коллектива хореограф и бессменный руководитель *ФИО*, встречайте!

**Хореографический коллектив «Акцент», старшая группа, танец «Обними меня»**

**Ведущий 1.** Сегодня всё вокруг наполнено настроением праздника! И мы постараемся сделать так, чтобы не смолкал смех и не гасли улыбки на ваших лицах.

**Ведущий 2.** Будьте сегодня счастливы вместе с нами! С праздником вас, дорогие медынцы и гости нашего района! На сцене ...

**Музыкальный номер «Какого цвета лето»**

**Ведущий 1.** Дорогие друзья, сегодня на нашем празднике присутствует наш добрый друг (*ФИО*). *ФИО* — художник-портретист, член Союза художников России, произведения *ФИО* находятся в музеях России, а также в частных коллекциях многих стран мира.

**Ведущий 2.** В рамках работы открытого пленэра и сейчас, на площади, в режиме реального времени *ФИО* пишет картину, на которой изобразит наш праздник. По окончании мы сможем увидеть эту замечательную работу, которая останется нам на добрую память. Давайте поддержим художника и поаплодируем ей!

**Ведущий 1.** Для вас поет ...

**Музыкальный номер «Радуги-дуги»**

**Ведущий 1.** Более шести веков живут вместе город и его жители. Живут плечом к плечу, в дни горестей и в дни праздников. Медынцы поражают своим творчеством, талантом, добродушием.

**Ведущий 2.** А город встречает гостеприимством и становится еще более родным и любимым для каждого, живущего в нем. Мы желаем Медыни и ее жителям радости и процветания, и пусть на улицах города встречают нас только добрые лица!

**Ведущий 2.** Свое творчество вам дарит ....., встречайте!

**Музыкальный номер «С Днем рождения»**

**Ведущий 1.** Дорогой наш город, поздравляем тебя с этим замечательным днем, Днем твоего рождения, и хотим пожелать тебе всего самого-самого лучшего: чтобы ты рос большим и становился крепким, радовал своим великолепием своих жителей и гостей!

**Ведущий 2.** Мы никогда не перестанем восхищаться любимым городом. Мы всегда помним и думаем о нем, даже если находимся вдали от него. И как приятно, возвращаясь сюда, повторять вновь и вновь: «Здравствуй, мой любимый город!»

**Ведущий 1.** Уважаемые медынцы, гости нашего района! Продолжает наш праздник Фестиваль традиционной народной культуры «Медовое раздолье»!

**6. «Вытебеть нас связала, или Незабываемые деревни»**

**Сценарий проведения фестиваля (Ульяновский район, место проведения — д. Горицы)**

*Звучит колокольный перезвон, переходящий в фонограмму песни «Отчего так в России берёзы шумят». На сцену выходят ведущие. Девушки держат подносы с пирогами.*

## І часть

**Володя (В)** *(на фоне затихающей музыки).*

Мир вам, люди дорогие,  
Вы явились в добрый час,  
Встречу тёплую такую  
Мы готовили для вас.  
Хлебосольством и радушьем  
Знаменит Калужский край  
Песни русские, веселье,  
Ароматный каравай.

**Марианна (М).** Приглашаем всех на праздник,  
В гости к вам зовём!  
Пирогам угощаем  
Низкий вам поклон.

*Девушки разносят на подносах пироги и угощают зрителей.*

**М.** Володя, а ты помнишь, как два года назад здесь, на Ягодке, мы все вместе придумали название этому празднику — «Вытебеть нас связала»? Сегодня мы посвящаем наш фестиваль родному краю, нашим незабытым деревням и всем вам, дорогие жители, всем трудолюбивым, открытым добрым людям, которые здесь живут и которые не забывают родные места!

**В.** А мы начинаем, и слово для приветствия я хотел бы предоставить главе Ульяново ... *ФИО*

*По окончании звучит грустная фонограмма В. Кикабидзе «Родной край»*

**М.** Уходят сегодня в небытие наши деревни. Ушедшие и уходящие, сколько их? Кто в них жил? Тихо и незаметно уходят они из нашей памяти. Много на то причин, по которым они исчезают. Иногда так складывается жизнь, что и спасти и помочь-то деревне некому. И все же боль потери сильна. Ведь с каждой исчезнувшей деревней теряется частичка нашей самобытности, культуры, милосердия.

**В.** А ведь когда-то деревни стояли веками. За них дрались, их защищали, в них жили, любили, трудились, рожали детей. А уходят они при полном молчании, словно в чем-то провинились перед нами. Ты знаешь, за последние десятилетия в России исчезло около 20 тысяч деревень. Не обошла эта беда и наш район.

И вот уже нет Дубенки, Сопово, Александровки, Хоревки, Бобровка, Петуховки, Красной поляны, Красногорья, Чухлово, Ржевки, Стреленки. Кое-где ещё остались покосившиеся дома, а где-то и следов деревни не осталось — чистое поле да молодые берёзки и... воспоминания о них... А ведь ещё на начало 40-го года прошлого столетия сельское поселение Мелихово насчитывало более 40 деревень и посёлков, где проживали жители.

**М.** Кстати, о воспоминаниях... Давайте сегодня послушаем рассказ о наших нынешних деревнях, о людях, которые остались верны до конца своей малой Родине и не уехали отсюда, для кого это места, где они прожили всю свою жизнь.

Нашим деревням, нашей родной земле мы посвящаем сегодня этот фестиваль!

- В.** В родных местах ромашкой пахнет ветер  
И до травинки вся земля своя,  
В родных местах и солнце ярче светит,  
И серебристей голос у ручья.
- М.** В родных местах у неба цвет синее,  
В родных местах просторнее луга,  
Стволы берёз прямее и стройнее,  
И разноцветней радуга-дуга.
- В.** В родных местах всё ярче и красивее:  
От звёзд ночных до утренней зари.  
И мы хотим к вам обратиться, люди,  
Родной свой край не забывайте вы!

### *Звучит песня «Снятся мне деревня»*

**В.** Дорогие друзья! Хочу вам представить неравнодушного, удивительного человека, который с огромным удовольствием расскажет о наших деревнях. Это директор Ульяновского краеведческого музея Геннадий Сергеевич Азаров. А начнём мы с окраины, деревни Нагая... Вам слово, ...

**Директор музея.** Деревня Нагая практически скрыта от посторонних глаз дремучими лесами, которые протянулись от Козельска почти до самой Рязани, а место расположения деревни — это место, где сходятся три области: Калужская, Орловская и Тульская.

**М.** Кстати, местные старожилы не раз с гордостью говаривали: «У нас петух на три области поёт».

**В.** Да, да так вот, добраться до неё теперь можно, разве что, отчаянным экстремалам на внедорожниках. Когда-то давно именно там проходила засечная черта, защищавшая от конницы кочевников. Была эта засечная черта чрезвычайно важным, как бы теперь сказали, стратегическим объектом, важным настолько, что даже местным жителям деревни (тогда ещё сельца) строго-настрого запрещалось ходить в лес, чтобы не натоптать тропинок.

**М.** Да, а сколько сельчан там было... К концу XIX века в Нагой проживало почти 500 человек. Сейчас в это трудно поверить. В деревне работали аж два завода: стекольный и кирпичный. До сих пор на слуху помещичьи фамилии Деревницкий и Петров. А ещё... ещё эта деревня особенно славится своим хлебосольством и гостеприимством.

**В.** Но ведь ты согласишься со мной, что каждая деревня, шумная, большая — это люди, которые в ней жили. И судьба каждого человека — это целая история, из которой можно узнать очень много интересного и познавательного.

**М.** Да, конечно, я согласна, начинаю свой первый рассказ.

### *Фонограмма «Мои года — моё богатство»*

Итак, Нагая, война. Трудно нам всем сейчас даже на минуту себе представить, что пришлось пережить этим девочкам. Одной было почти 10, но она помнит эти страшные дни,

а другая была совсем ещё 3-летняя кроха. Когда 12 февраля 1942 года немцы вошли в деревню, опустошив все дома (забирали и столы, и лавки, и кухонную утварь, скотину, птицу), всех жителей согнали на центральную улицу, чтобы затем угнать в рабство. «Обедали-то при немцах на дежках, — вспоминают сейчас, — а дежка — это небольшая кадка для выпечки хлеба».

Гнали их пешком до д. Рогожино Болховского района... А потом с немецкой педантичностью, зарегистрировав всех до одного, стали отправлять кого куда: часть людей угнали в Германию, а семью Ани и Тани Борисовых, а также семьи Леоновых, Смирновых, Кузиных погнали в д. Узкое Знаменского района.

Именно в Узком перед глазами маленькой Ани предстал этот страшный кошмар: среди сада, на краю деревни был вырыт огромный ров, через каждые в метре-двух друг от друга стояли автоматчики, а на краю рва она увидела много людей: женщин, детей, стариков... И вот на глазах этой девочки звучат автоматные очереди... И люди падают, падают этот огромный ров... Да, их всех расстреляли, не пощадив никого.

А летом 1942 года немцы, выдав пропуски, погнали жителей снова в свои деревни на уборку хлеба. Так семья Борисовых снова оказалась в родной деревне Нагая. Во время уборки подорвался на mine их сосед, и люди боялись выходить в поле, но выбора особого и не было...

Второй кошмар Аня пережила уже в родной деревне осенью 1942 года, когда по доносу старосты жителей деревни решено было расстрелять... Всех согнали к зданию школы... Детская память отчётливо запечатлела, как в пустых оконных проёмах стояли немцы в дождевых плащах с автоматами наперевес... Слякоть, холод, дождь... Аня съёжилась от страха и холода, детская память вернула её в тот ужасный день в Узком, когда автоматные очереди изрешетили жителей той деревни, и только случайность спасла всех от неминуемой гибели... Когда уже практически все были готовы к расстрелу, подъехал посыльный с пакетом, прочитав содержимое письма, немцы отменили расстрел и распустили жителей по домам...

Закончилась война, погиб на фронте отец Ани и Тани Кузьма Прохорович Борисов 7 мая 1945 года, защищая Польшу. Окончив 4 класса, 14-летней девочкой Аня пошла работать в лесничество. Труд был очень тяжёлый: драли дёрн, пололи посадки, а до самого лесничества, которое располагалось в урочище Клягино, приходилось ходить пешком по 4 км туда и обратно. Но как сейчас вспоминает Анна Кузьминична, времена были трудные, но и веселиться односельчане умели. Гармонь, хороводы, а в клубе и места для них не было — маловаты были. Приходилось собираться у кого-то в доме, а называлось это так: «Чей дом сегодня откупают?». Т.е. у кого собираются. Замуж вышла тоже в родной деревне и прожила в совместном браке с мужем, Левиным Николаем Федоровичем, 58 лет (вы только вдумайтесь в эту цифру!). Родила двоих детей, всю свою трудовую жизнь проработала в колхозе «Мир». Работала сначала в полеводстве, а затем дояркой, телятницей...

А маленькая Танечка, к счастью, она не помнит ужасов войны, уж слишком маленькой была, правда, вспоминает, что всегда очень хотелось кушать... Окончила 7-летку в Ягодном и после окончания школы в 16 лет, ещё совсем молоденькой девочкой, уехала на заработки в Калининскую область на болото Моховое. Там, на торфоразработках, 4 года подряд проработала на погрузке вагонов, вручную грузили торф... Какой непомерно тяжёлый труд выпал на долю этих девушек в послевоенные годы...

В 1961 году вернулась в Нагую, вышла замуж за Оськина Николая Кирилловича, прожила в совместном браке 56 лет, родила двоих сыновей. Так же, как и Анна Кузьминична, Татьяна Кузьминична проработала в колхозе 35 лет дояркой.

Сейчас, они, конечно, на заслуженном отдыхе, но только отдыха и не знают вовсе: хозяйство, огород. Всегда радушные и приветливые, неунывающие и открытые. Я с удовольствием представляю вам этих скромных милых женщин, которые приехали на фестиваль. Ну и хочу спросить, что запомнилось вам как самое яркое событие в то трудное время?

Вопрос для Татьяны Кузьминичны: Вы помните свою первую в жизни покупку?

Вопрос для Анны Кузьминичны: была у Вас любимая песня, когда водили хороводы?

**В.** Ещё об одной женщине, для которой деревня Нагая стала родной, мне хотелось бы вам рассказать. Это Таисия Алексеевна Гвоздева. Родилась она в январе 1936 года в Орловской области, в деревне Руднево. Мама умерла, когда Таисии было всего 3 года. Началась война, отец ушёл на фронт, а Таисию, её брата с сестрой и мачеху, которую она называла «мамой», немцы угнали в Германию. Отец дал слово, как закончится война, отыскать их во что бы то ни стало. В памяти Таисии остались частые бомбёжки, от которых они едва успевали прятаться в подвале.

Однажды взрыв прогремел так близко, что сестра закричала: «Мамочка, мне ножку оторвало!». Но, к счастью, всё обошлось, оказалось, что осколком сорвало всего лишь обувь на ноге, а сама ножка оказалась цела.

Запомнила Таисия и ПОБЕДУ... 1945 года. Правда тогда она была слишком мала, чтобы понять эту радость, но в детской памяти навсегда остались нескончаемый поток машин, который проезжал мимо их дома, и наши солдаты, которых они приветствовали... Потом было возвращение на Родину, отец всё-таки нашёл их.

В деревню Нагая Таисия попала в 1958 году, когда вышла замуж за Василия Тренина. Брат Василия пас скотину в Таисиной деревне, а Василий навещал брата (иногда подменял на работе) да и приглядел Таисию. Да и как устоять было перед гармонистом, тем более что и собирались-то все у дома Таисии... Так и просватали её в Нагую. Семья Василия встретила её радушно, семья была большая и дружная. Добрыми словами вспоминает Таисия родителей своего мужа. А как обосновались они в деревне, так пошла она работать в колхоз и проработала дояркой больше 30 лет в своей, ставшей ей малой Родиной деревне.

Дорогие жительницы деревни Нагая, Анна Кузьминична, Татьяна Кузьминична, Таисия Алексеевна, вам от всех нас слова благодарности и крепкого здоровья!

А сейчас для вас звучит эта песня.

### **Музыкальный номер**

**М.** Из деревни Нагая мы переезжаем в Ягодное, деревню, которую ещё в прошлом веке называли «маленькая Швейцария» за её красоту.

**В.** Прожила в деревне Ягодное более 30 лет Мария Сергеевна Кулешова. Начала Мария Сергеевна свой рассказ с того, как её мамочку силой в 16 лет отдали замуж, и всё потому, что семья мужа по тем меркам была побогаче и позажиточнее и не посмотрела, что будущему мужу, отцу Марии Сергеевне, было уже за 30. Весь свой рассказ она называла её ласково «мамочка». Муж был очень ревнивый, да оно и понятно, мамочка была очень красивая. Родился у Марии сначала брат, потом сестра, а последняя была она, родилась в декабре 1935 года. Началась массовая коллективизация, организация колхозов. Семью Марии раскулачили, забрали всю скотину и отправили выживать в старенькую избу в Полударовку (Павлодарь).

Начались тяжёлые 40-ые. Отец накануне войны заболел и умер от крупозного воспаления легких. Мама осталась с детьми, когда пришли немцы в деревню. Помнит Мария Сергеевна приход немецкой разведки, отступление наших войск, помнит, как искали и расстреливали по дворам коммунистов, учителей, партизан.

Потом всех жителей разделили на тех, кто был нужен немцам как рабочая сила на строительство дорог и обслуживание, и тех, кто был, по их мнению, ненужным балластом. Это были, как правило, старики, женщины с детьми и больные немощные люди. Этот балласт немцы вывезли в лагерь, которые они организовывали у нас на территории оккупированных земель.

Они вернулись в свою деревню ещё до прихода наших войск, пригнали их обратно на работы... От голода у брата отказали ноги, а самую маленькую Марию мама, возвращаясь назад, оставила за ручьём не в силах идти сама... Правда крик Марии (да какой там крик... кричать-то она была не в силах) заставил женщину вернуться и забрать дочь. Вернувшись в деревню голодными и нищими, они увидели свой полуразрушенный от снарядов дом. Кое-как заделали стену у дома, нашли остатки уцелевшей полуразбитой посуды и прочей утвари, никакой одежды, постельных принадлежностей: лапти — это самое ценное, что у них было. Мария Сергеевна запомнила невыносимый голод... Ели щавель, почки липы, лебеду, мама умудрялась из всего этого сварить какое-то подобие еды. Правда от этой еды практически сразу выворачивало наизнанку... Собирали по полям мешочники (гниль, оставшаяся от картошки), чистили и ели. Помнит Мария Сергеевна, как собирали жёлуди, разбивали их в ступе, сушили и делали из этого хлеб. «Он чёрный, рот вяжет», — вспоминает Мария Сергеевна и утирает слёзы от воспоминаний... А что делать? Ели да ещё хоронили это хлеб в подпол, выдавая по кусочку...

Сестру забрали убирать штаб, маму на кухню — варить брюкву, очистки для наших военнопленных, вокруг были лагерь с нашими военнопленными. Помнит она поля с колючей проволокой и сотни наших солдат.

Но беда пришла и в их дом... Кто-то из местных жителей выдал немцам, что мамочка Марии была депутатом, т.е. коммунистом, и за мамой пришли рано утром... Помнит Мария, как мамочка попрощалась с ними, и её повели на расстрел... в сторону Ягодного. У ручья по дороге был огромный двухэтажный немецкий штаб, туда её и ввели. Было это рано утром, часов в пять... По дороге они встретили бегущих навстречу немцев, некоторые были даже в нижнем белье, оказалось, что гонят их наши войска. Воспользовавшись этой заминкой, мама решила на побег, слыша за спиной автоматные очереди... Ей удалось скрыться по кустам и оврагам, и она вернулась домой к детям.

Началось масштабное наступление и освобождение... Помнит Мария Сергеевна, как пришли наши: полевая кухня, танки... радость. Дети высыпали на улицу, мальчишки — на танки, так и прозвали брата Марии «лейтенантом», что с танка не могли стащить... Уж больно понравилось ему на танке кататься.

После окончания войны Мария пошла в Ягодном в школу в первый класс, а было ей уже 10 лет. Ходила в лаптях — ни одежды, ни обуви... К пятому классу ей было уже 15 и ходить в школу дальше Мария постеснялась... Пошла на торфоразработки в Брянскую область, и появились небольшие заработки... Первым делом Мария купила себе ботики и плющечку, кусок штапеля... Свой первый настоящий наряд: батистовую блузочку, которую сама вышивала, и юбочку.

Были и танцы, и женихи. Вспоминает Мария Сергеевна, что кружила она головы многим парням, на кого, говорит, глаз положу, тот точно мой будет. И точно из всех парней именно он и вызывался провожать Марусю до дома.

А встретила свою любовь не в родной деревне, а на торфоразработках. Ухаживал правда её Николай за другой, а с Маруси глаз не спускал. Более того, оказался он для Маруси настоящим ангелом-хранителем. Было это так. Маруся работала в карьере, а работали, стоя по колено в воде, рядом работал гидронасос, который размывал песок. Мария поскользнулась и упала, её ударило волной и стало засасывать в гидронасос... Увидел и спас её именно он, её Николай. Прозвище у него было запоминающееся — Лохматый — за чёрные длинные кудри...

А вскорости сделал ей Николай предложение, сыграли свадьбу, и увёз он её к себе, в Чеплыгино. Прожив там, они вернулись на родину Марии, в Полударовку, а вскоре предложили Николаю работу в Ягоднинском лесничестве, и они переехали в Ягодное. Был он знатным плотником, и очень его ценили за его золотые руки. Мария Сергеевна работала в школе ночной няней, работала в пекарне, была и завклубом в Ягодном, родила двоих детей. Прожила она со своим Николаем в любви и согласии 42 года до самой смерти мужа. Сейчас Мария Сергеевна живёт под неусыпным присмотром дочери Валентины в Фурцево, что под

Ульяново. Дорогая Мария Сергеевна, спасибо вам за ваш интересный рассказ! Долгих вам лет жизни и крепкого здоровья!

**В.** Примите в подарок эту песню.

**Звучит композиция «Одолжила»**

**В.** Следующая наша остановка была в деревне Крапивна... (*Обращаясь к директору музея*) вам слово... Расскажите нам об этой деревне.

**Директор музея.** Историческая справка: по состоянию на 1859 год село значилось владельческим и принадлежало графу Якову Александровичу Брюсу. В 60 вёрстах от уездного города Жиздры, близ Волховского тракта при ручье Крапивна. В 154 дворах проживало 647 душ мужского и 655 женского пола. Действовал один завод. К началу Великой Отечественной войны в селе было около 450 дворов, т.е. село было настолько большое, что даже колхозов в нём было целых три.

**В.** Родились и выросли в этом селе наши следующие героини — сёстры Анна Григорьевна Курилкина и Евдокия Григорьевна Куприкова. О своей жизни нам рассказала Евдокия Григорьевна.

История жизни, так похожая на десятки и сотни других непростых судеб тех, кто родился накануне войны. Отец Евдокии Григорьевны Григорий Николаевич ушёл на фронт, а мама с маленькими детьми на руках осталась в деревне. С приходом немцев семья, опасаясь за свою жизнь, уехала за Козельск, пережила всё: и холод, и голод, и страх... А дальше — освобождение родного села... и долгожданное возвращение.

Жителей Крапивны, к счастью, не постигла страшная участь соседней деревни Веснины, в которых немцы расстреляли всех до одного. Евдокия пошла в школу, окончила 4 класса и, чтобы хоть как-то помочь своей семье, молоденькой девушкой (а было ей не больше 14 лет) отправилась на торфоразработки на болото Моховое. И опять невообразимо тяжёлый, непосильный, мужской труд, который ложился на хрупкие девичьи руки: сушка, ворочка, штабелевание торфа, погрузка в вагоны... Представить это сейчас — каторжный труд. При этом, сколько радости и счастья было на заработанные совсем небольшие деньги привезти отрез штапеля на платье или пальтишко. И это было очень приятно!

Всю свою жизнь Евдокия Григорьевна прожила в Крапивне, также как и её сестра Анна Григорьевна. Вышла замуж, прожила с мужем более 50 лет, родила троих сыновей и проработала в родном колхозе имени Розы Люксембург, как они ласково его называли «Роза». А ещё она была непревзойдённой певуньей. Именно её было решено послать на областной конкурс песни, где Евдокия заняла первое место.

Вспоминает Евдокия Григорьевна одну историю, которая навсегда осталась в её памяти как страшное наследие, которая оставила в их селе война. В пору сенокоса, когда женщины обкашивали близлежащие верха, в одном из таких верхов им предстала страшная картина: десятки, а может, сотни трупов солдат — вперемежку русские, немцы... Всех убитых солдат жители деревни захоронили в одной могиле, а Чиганов верх с тех пор жители называют «Мёртвой вершиной». Так его знают и сейчас.

Евдокия Григорьевна, спойте несколько куплетов песни **«Враги сожгли родную хату»**. Просим Вас.

**М.** А я хочу рассказать историю другой жительницы Крапивны. Когда началась война, маленькой Валентине, которая жила с мамой и бабушкой, едва исполнилось два года... Голодная, трудная жизнь не обошла стороной и эту семью. Малышка заболела полиомиелитом, но ни врачей, ни какой-либо медицинской помощи ждать было не от куда...

Рвутся мины, снаряды, идут бои... Восемь дней она, практически, не подавала признаков жизни, и только бабушка с мамой каждый час подносили к изголовью зеркальце, чтобы увидеть следы слабого, еле уловимого дыхания, и молились, чтобы девочка осталась жива. И на 9-ый день она открыла глаза, этот день стал переломным в её судьбе и во всей её последующей жизни. Она осталась жить, вопреки всему.

1945 год, закончилась война. Беды и несчастья опять свалились на эту семью: по ложному доносу, не желая особо разбираться, забрали маму, и девочка осталась с бабушкой вдвоём. Вале 5 лет, детская память навсегда оставила воспоминания, как она с бабушкой до кровавых мозолей копает огород, низкая холодная хатка, изо всех щелей нещадно дует пронизывающий ветер, постоянно хочется согреться, поесть досыта. Топить хатку просто нечем, спят одетые, прижимаясь друг к дружке... А потом... потом ослепла бабушка, и маленькая девочка стала её поводырём...

Но, не смотря на все тяготы и лишения, Валя пошла в школу, оказалась очень способной ученицей, окончила 7-летнюю Крапивненскую школу с отличием и продолжила учиться в Афанасово. Учёба давалась ей настолько легко, что к ней даже прикрепляли отстающих учеников, и она помогала им осваивать школьные науки.

По окончании школы перед 17-летней девушкой, казалось бы, открывались большие возможности: можно продолжить учёбу, получить высшее образование, тем более, что Валя с лёгкостью сдала все вступительные экзамены. Но вот тут-то и сказалось последствие её тяжёлого недуга, перенесенного в детстве, того самого полиомиелита. На занятиях она вдруг стала терять сознание, и это насторожило её однокурсников и преподавателей.

Послемедицинского обследования, последовал страшный приговор-малокровие и невозможность учиться дальше. Так ей пришлось вернуться в деревню, бабушка к тому времени уже умерла. Но Валентина не сдалась, не отчаялась. Сначала контролёром на картофельных буртах, потом библиотека... А с осени 1967 года аж до 1991 года она бессменно проработала секретарём сельского совета. 25 лет непрерывного труда. Валентина Васильевна с гордостью вспоминает: «Наш сельский совет был в первой пятёрке по всему району!»

В 30 лет она вышла замуж, приглянулся ей парень по имени Николай, что приехал работать в колхоз трактористом из Починок Ульяновского района. Родила дочь Анну.

Сейчас Валентина Васильевна на заслуженном отдыхе, сказываются последствия её непростой жизни и тяжёлой болезни, она сильно потеряла зрение, но несмотря на это, в семье она считается рукодельницей от Бога: вязаные кружева, подзоры на кровати, вышитые иконы, ковры. И сейчас её работы вызывают только восхищение и похвалу.

Давайте поприветствуем Евдокию Григорьевну, Анну Григорьевну и Валентину Васильевну, которые приехали к нам на праздник. Низкий вам поклон и крепкого здоровья!

*Вручаются букеты и подарки.*

### **Звучит песня «Тополя»**

**В.** Я хотел бы обратить ваше внимание на этого красивого парня с гармонью в руках. Не одну, наверное, девушку свели гармонь и красота этого парня с ума...

**М.** Да... Гармонист он был знатный... Позвольте вам представить Анатолия Сергеевича Грибова.

**В.** Его история привела нас в д. Шваново. До неё теперь проехать не так просто, а уж в дождливые, непогожие дни и вовсе не добраться. Да и домов там — один-два и обчёлся...

### **Слово гармониста. Краткая история про Шваново**



**В.** Но не покидают свои родные места старожилы, не сетуют на тяготы и превратности судьбы, а продолжают жить в родной деревне. Родился Анатолий в феврале 1936 года. Война застала семью в родной деревне, отец ушёл на фронт и погиб в первый же год под Смоленском. И воспоминания о войне отложились в его детской памяти, как страшный сон... Немцы выгнали их семью из дома в небольшой сарайчик, в которой уже были две семьи. Потом — «степь», так называли Орловское полесье (Орловскую область), а спустя месяц — снова Шваново... Так до самого окончания войны они прожили в состоянии страха и надежды, что когда-то этот ужас закончится и наступит мирная жизнь...

После войны Анатолий Сергеевич окончил начальную школу в родной деревне и, поскольку был единственным мужчиной в семье, то 14-летним мальчиком он отправился работать, чтобы прокормить свою семью: маму и сестру. Сначала подался в прицепщики-трактористы, проработал 2 года, а потом четыре года подряд уходил на летний сезон в пастухи. Платой за эту работу было 20 фунтов зерна и пуд картошки за сезон. Никаких денег... «Зато был хлеб, хлеб ели», — вспоминает герой. — А корову сохранили ещё с войны...»

А уж когда купил гармонь у Петрухи Жигальца, то все девчата были его. Так и встретил он свою единственную, Татьяну. Молодёжь собиралась по домам, по очереди в каждом доме. Народу было много, так что яблоку негде упасть, а уж кто годами ещё не вышел, старались занять лучшее место под окнами. А.С. вспоминает: «Это бывало по другим домам, как прибаутке «в каждой хате по три Кати вековухами сидят», а у нас в хате по 60 девчат собиралось на гармошку». И немудрено, дворов-то было больше 120».

Отслужив армию, вернулся к жене и дочке в родную деревню. А узнали о его возвращении односельчане по звукам гармонии (не удержался и купил ещё одну гармонь, с ней и возвращался). Как растянул гармонь, кто-то из девчат воскликнул: «Это Грибов домой возвращается!»

А дальше вспоминает А.С.: «Оседлал я жизнь в этой деревне, стал плотничать, столярить и растить дочь». Руки у А.С. и вправду золотые: и дом, в котором они сейчас живут, и все прилегающие постройки — это всё его руки, а какую мебель мастерил... заглядение! Соповский склад — это тоже его руки. А потом он принял предложение пойти на работу лесником. Обход его был самый большой — 16 кварталов. И почти 20 лет отдал он лесу... Родили они троих детей, и живут с Татьяной Тимофеевной Грибовой в деревне Шваново в добром здравии и по сей день. Вот такая история!

Анатолий Сергеевич, Татьяна Тимофеевна, здоровья вам и долгих совместных лет жизни!

*Вручаются букеты и подарки.*

Для вас *песня «Червона Рута»*

**М.** Незабытые деревни... Они не забыты тогда, когда мы помним о людях, которые там жили... Людях, на долю которых выпали очень суровые испытания, голодные годы, тяжёлый труд, но несмотря на это, они сохранили в своей душе настоящие чувства: искренность, доброту, самоотверженность и бесконечную любовь к своему родному дому...

История Татьяны Ивановны Стешиной тронула меня до глубины души, и ещё долго после беседы с ней я никак не могла справиться с нахлынувшими эмоциями: слёзы так катились из глаз...

Несмотря на свой почтенный возраст (а родилась она 1 февраля 1930 года), Т.И. ярко и детально рассказывала нам свою историю детства, которое отняла у неё война и заставила сразу повзрослеть.

1942 год, отступление наших войск, ей 11 лет, у мамы начинаются роды, трудные роды, и если бы не совсем ещё молоденькая девушка, советская санитарка, которая и стала

ангелом-хранителем мамы, кто знает, каков бы был исход... И вот в честь той самой спасительницы, благодаря которой у Тани появилась сестра, дали ей имя Таисия.

А потом пришли немцы, подожгли все дома, мельницу, забрали скот, выгнали из своих домов в погреб и сарайчики жителей и осели в Шваново. В доме Татьяны Ивановны жил комендант, немецкий офицер. Она до сих пор помнит его лицо...

А в 1942 году умер отец, спустя 40 дней — бабушка, и они остались стар да мал: мама со старым отцом и четверо детей. Жили, а вернее, выживали они в холодном старом погребе. Каждый день немцы выгоняли их на зарядку и перекличку, и неважно, было ли что при этом одеть и обувь, чтобы выйти на мороз.

Тане было уже 12, и многое из происходящего ей было понятно. Например, она знала, что неподалеку от деревни партизанил их односельчанин Павел Аверочкин. Ушёл он вместе с 16-летним сыном, оставив в деревне жену и дочерей. И ему было важно знать обстановку в деревне... Да и за семью он сильно переживал. А передавала ему весточки она, 12-летняя Таня. Отправлялась в лес, находила ту самую ёлку, где был тайник и клала записку-весточку из деревни... Какое мужество и героизм, и это в 12 лет! Ведь узнай об этом немцы, тогда расстрел неизбежен и её и всей семьи. Местный староста, который сам был членом этого партизанского отряда, выбрал её связной за смекалку и ум, за умение хранить тайну...

В последствие старосту все-таки кто-то выдал немцам, и в ночь накануне казни, которую немцы готовились сделать показательной для жителей деревни, он свёл счёты с жизнью, не дожидаясь мук от рук палачей.

А вот дату освобождения Татьяна Ивановна помнит точно — 16 июля 1943 года. Эта дата навсегда осталась в её памяти, как второе рождение. Сначала на лошадях зашла разведка, немцы накануне спешно покинули деревню. Дедушку Тани обстоятельно расспросили обо всем, что происходило в деревне в период оккупации, о тех, кто выдавал наших людей, кто сотрудничал с немцами, кто держал связь с партизанами, и, как вспоминает Татьяна Ивановна, много и обстоятельно разведчики записывали из того, что слышали.

Семья вернулась в родной дом, а уже осенью не стало и дедушки... Так за год с небольшим ушло из жизни три её родных человека.

Мама при этом очень сильно ослабла, стала часто болеть, и все тяготы и заботы за свою семью взвалила на себя эта хрупкая 12-летняя девочка.

Как вспоминает Татьяна Ивановна, она стала и мужиком, и бабой: бралась за топор, за косу, до изнеможения носила воду, топила печь, готовила нехитрую еду, из леса на салазках возила дрова.

Так жизнь и чувство долга и ответственности за родных оставили её навсегда жить в родной деревне. И никакие вербовки в города, ни обещания другой, более лёгкой жизни не заставили изменить её решение, которое она приняла (вы только вдумайтесь) в 12–13 лет. Как и все наши предыдущие героини, Таня 5 сезонов провела на торфоразработках за возможность купить себе и своим сёстрам хотя бы небольшой отрез ткани на платья. А зимой? Зимой тяжелая работа в колхозе: возили сено на лошадях, пилили дрова. Собирались с подругами и втроем отправлялись в лес... Ведь каждый дом был обязан сдать государству 10 кубов дров.

«Ничего я не помню, кроме тяжелого непосильного труда», — вспоминает сейчас Татьяна Ивановна. Уже девушкой, статной, красивой, она даже не помышляла о том, чтобы устроить свою личную жизнь, и всем сватам давали от ворот поворот. И не потому, что уж больно разборчива была в женихах, а потому, что дала себе слово, никогда не оставлять свою тяжелобольную маму и поднять на ноги сестёр.

Пляски, хорорывы и песни под гармошку она и не заставляла, потому что возвращалась с работы далеко за полночь.

И только когда уже её подруги нянчились с детьми, она дала согласие выйти замуж. И пускай не было страсти и сильной любви, судьба на всю жизнь связала её со своим мужем. И

несмотря на уговоры мамы, что не пара он тебе, Таня отвечала, что уже дала слово и от него не отступится.

Прожили они всю жизнь вместе, родили 4 сыновей. Всю свою жизнь Татьяна Ивановна трудилась не покладая сил, 20 лет отработала почтальоном, разносила газеты, журналы, письма своим односельчанам. И ничего, что дорога на работу в один конец — не один километр пешком, а больше 10-ти. И так каждый день... долгие 20 лет.

Да и сейчас Татьяна Ивановна не перестаёт трудиться: на огороде ни сорняка, а по утрам обязательная зарядка... А ведь ей уже почти 90 лет...

Когда мы уже прощались, она, махнув на почти пустой дровник, вдруг сказала: «Не знаю, доживу ли я до зимы, но дров-то всё-таки заготовить нужно...»

Мы желаем вам, Татьяна Ивановна, дожить и до зимы, и до следующего лета, а потом до следующей зимы... И дрова обязательно заготовим... будьте уверены. Крепкого Вам здоровья, низкий Вам поклон!

*Вручаются букеты и подарки.*

Для вас в исполнении ... прозвучит *песня «Ридна мати моя»*

**В.** Деревня Афанасово когда-то была большим селом, и именно там было имение помещика Цыплакова. Геннадий Сергеевич, ведь так?

*Директор музея рассказывает историю Афанасово.*

**В.** Наш рассказ пойдёт о жительнице этой деревни Крыловой Александре Егоровне. Родилась она в посёлке Минино, который находился за 3 км от Афанасово в 1938 году. Посёлок был небольшой, а вот семья у Александры была настоящая, крестьянская, большая.

Началась война, отец ушёл на фронт, а семья — мама с детьми — спешно покинула родной дом и вернулась только после освобождения родного посёлка.

Началась мирная послевоенная жизнь и в этой семье отец вернулся с фронта. Александра Егоровна вспоминает, как ходили в школу в Афанасово каждый день пешком туда и обратно. А дальше... дальше можно продолжить её историю, ведь она очень похожа на историю наших героинь, молодых девушек 14–15 лет, которые каждый сезон ездили на тяжёлую работу — торфоразработки — с одним лишь желанием хоть какой-нибудь обновки себе привезти.

И несмотря на усталость, каждый день девочки старались попасть в афанасовский клуб, опять протопав не один километр. Там и познакомилась она со своим будущим мужем. Да и знакомства-то, как вспоминает Александра Егоровна, никакого не было, так, проводил домой пару раз, а тут уж и сваты на пороге. Правда не очень-то хотели отдавать её замуж, а всё потому, что ещё старшая сестра была в девках, на выдании. Но уступили, и переехала Александра в дом к своему мужу в посёлок Поляковка. Названия-то какие, сейчас уже немногие вспомнят, что они были, и в них жили наши земляки.

В Афанасово переехали они с мужем в 1974 году, перевезли свой дом из Поляково и прожили там больше 30 лет. Работала Александра Егоровна в полеводстве. Труд был очень нелёгкий: вялили в рыге лён, вязали его, стелили, сушили, то есть был абсолютно ручной труд по уборке и заготовке льна. А слово «рыга» вызвало у меня удивление. Что же это такое? Оказалось, что рыга — это огромный сарай с печкой; там и сушили лён.

Работали, как и все в колхозах, за трудовни, а денег и в глаза не видели, кормило семью, своё хозяйство. Родила троих детей, а в 2004 году переехала в Мелихово. Сейчас, уже в преклонном возрасте, без работы, как говорит сама Александра Егоровна, не усидеть: вокруг дома благоухают ухоженные цветы, ни травиночки и в огороде, чистота и порядок в доме. Вот такие они, наши старожилы!

Примите от нас эти цветы, и подарок.

## Музыкальный номер

**В.** А мы уже в Мелихово... Геннадий Сергеевич, и снова вам слово...

И вот что говорят нам скупые исторически строчки. Мелихово — деревня Ульяновского района Калужской области, в 14 км к югу от села Ульяново, в 7 км от границы с Орловской областью, на левом берегу реки Вытебеть. Когда-то в деревне была деревянная часовня, которую построили аж в 1899 году в честь 100-летия Калужской епархии. Она была приписана к Пятницкой церкви Дубенского прихода. К сожалению, она не сохранилась до наших дней. В 1920-х годах Мелихово считалась одной из деревень Плохинской волости Жиздринского уезда Брянской губернии, и проживало там около 1500 человек. В наше время Мелихово остаётся одной из самых населённых деревень и является центром сельского поселения, в которое входят более 20 населённых пунктов, в том числе и уже бесследно исчезнувших. И наша история о жительнице этой деревни Нине Константиновне Козловой.

**М.** Родилась Нина в п. Горничево в июле 1937 года в большой семье, была десятым ребёнком. В семье было 8 девочек и один мальчик, и, как рассказывает Нина Константиновна, отец очень ждал сына. Но родилась она, Ниночка.

Началась война, отец ушёл на фронт, с ним же на фронт сбежала и старшая сестра Татьяна, но до фронта не добралась, а попала в Тулу, там и осталась.

Немцы пришли и в их посёлок, расквартировались по домам, жили и в доме у Нины. Жителей посёлка немцы на лошадях отправили в Орловскую область, а поскольку семья была большая, их разделили и расселили отдельно: мама с тремя маленькими детьми попала в одну семью, а старшие дети — в другую. Что вспоминают они в ту пору? Голод, постоянный голод... «Побирались», — рассказывает Нина Константиновна. Как самой маленькой, Нине подавали почаше, а всё, что насобирают за день, делили поровну на всех. Вспоминает, и слёзы текут из глаз. Вероятно, поэтому не может Нина Константиновна и сейчас пройти мимо тех, кто нуждается в подавании, вспоминая маленькую себя и благодаря тех добрых людей, которые в тяжелые годы оккупации помогли её семье выжить.

После освобождения родного посёлка они ещё долго не решались вернуться домой, и тогда мама, Домна Ильинична, оставив малышей на старших, отправилась одна в разведку, посмотреть, есть ли куда им возвращаться. К счастью, дом оказался цел, да и мародерства не случилось. Так они все вернулись домой. А тут и отец вернулся с войны.

Началась трудная послевоенная жизнь, которую они строили заново. Не прошли бесследно эти военные годы для многих. Отец был суров, порой даже очень, но жили, терпели и росли эти дети войны...

Нина пошла в школу, а ведь в школе даже окон не было, всё застекление — это стеклянные бутылки, которые можно было найти. По характеру Нина пошла, как она сама вспоминает, вся в отца: шустрая, боевая, одним словом, огонь девчонка: ни себя в обиду не даст, ни за словом в карман не полезет. Правда, как рассказывала, ни петь, ни плясать мастерицей не была, но заводила компании была однозначно да и внимание обращала на плясунов и гармонистов.

И, наверное, за свой боевой характер нравилась она многим парням. Смеётся, рассказывает: «Ой, женихи-то мне подобрались какие: Мерин, Хорёк (Иван Хорьков), а выбрала-то Козла (Иван Козлов). А как в деревне-то, так по прозвищам и знали все друг дружку.

Приглянулась она сильно Ивану, что сам жил в Сопово, но несильно его выбор одобряла мама: девка-то, говорят, уж больно боевая да бедовая. А Иван ни про кого другого и слушать не желал, знал, что его половинкой станет только она, Нина. Заручился поддержкой бабушки, да и заслали сватов в Горничево. Сыграли свадьбу и прожили они долгую, счастливую совместную жизнь, трудились в колхозе, родились сын и дочка.

Работа была у неё не из лёгких. Вспоминает, как вставала аж в три часа ночи да бегом в школу. До начала занятий надо и дров наносить, и дров наколоть, и школу натопить, и еды

наготовить... И всё это было на её плечах. А односельчане и сейчас с любовью и нежностью вспоминают, как их маленьких школьников встречала каждое утро у школы тетя Нина, кому бедовому и попадало от неё не раз, но доброты она необыкновенной, и потому заслуженно до сих пор пользуется любовью и уважением!

Я спросила Нину Константиновну: «А вы прожили счастливую жизнь?» И она, ни минуты не сомневаясь, ответила: «Очень! Я прожила очень счастливую жизнь!»

Дорогая Нина Константиновна! Низкий Вам поклон, оставайтесь такой же жизнерадостной, боевой и задорной. Крепкого Вам здоровья! А поздравить вас приехала...  
(*имя артиста*)

### **Весёлый музыкальный номер**

**В.** Дорогие друзья! Это малая часть того, что мы вам сегодня рассказали. Так жили наши деды и прадеды, трудились на родной земле. Так живут и многие из вас сейчас. Конечно, многое изменилось, но осталась любовь к земле, к своему родному краю.

**М.** И мы хотим, чтобы вы помнили, какими замечательными людьми богата наша земля: скромными тружениками, посвятившими свою жизнь родному краю.

**В.** Хоть на миг бы в детство воротиться,  
В ту страну, что в сердце берегу,  
Мне моя деревня часто снится  
И забыть её я не могу.

**М.** Снится мне, что я под синим небом  
Бегаю по лужам босиком  
И румяную горбушку хлеба  
Запиваю тёплым молоком...

**В.** Снится мне бугор, стоявший вечно,  
Лес прохладный, словно Божий дар.  
То кукушка с песнею беспечной,  
То рябины огненной пожар.

**М.** Часто снятся мамыны мне руки,  
К ним навстречу я стремглав лечу.  
Колыбельной песни слышу звуки...  
Просыпаться вовсе не хочу.

**В.** Мне моя деревня часто снится,  
Где струится запах свежих роз  
Жаль нельзя нам в детство воротиться  
В ту страну, знакомую до слёз.

**М.** А сейчас слово предоставляется главе сельского поселения Мелихово Крючковой Марине Николаевне. Вступление минут на 10–15 (*с вручением грамот*).

## **7. Развлекательная программа пародий «Один в один»**

(*Козельский район*)

**Фанфары на выход ведущих**

**Ведущий 1.** Добрый день, дорогие друзья!

**Ведущий 1.** Мы рады приветствовать вас на нашей шоу-программе «Один в один», где у вас появится возможность ещё раз убедиться в неисчерпаемом таланте детей нашего села.

**Ведущий 2.** И наши сегодняшние участники будут перевоплощаться в своих любимых артистов.

**Ведущий 1.** Казалось бы, чем ещё можно удивить аудиторию нашего зала, которые видели с этой сцены уже всё?

**Ведущий 2.** Ан нет! Есть по-настоящему грандиозное, уникальное шоу, аналогов которого у нас ещё не было.

**Ведущий 1.** И называется оно «Один в один»!

**Ведущий 2.** Впрочем, мы могли назвать наше шоу по-другому, к примеру: «Тютелька-В-тютельку» или, например: «Ну, прямо вылитый!», ну или даже «Ух, как похожи!» — и все эти чудесные высказывания выражали бы суть того, что будет происходить здесь, на этой сцене.

**Ведущий 1.** Я спешу вам представить авторитетное, компетентное, строгое и вместе с тем любимое жюри, каждый представитель по-своему уникален в своём мастерстве, опыте и профессионализме.

ФИ — наш культорганизатор,  
Словно в фильме «Терминатор»,  
Только взгляд на участников кинет  
И тут же смелости им подкинет.

ФИ — наш директор,  
Словно из ГИБДД инспектор,  
Всё проверит она досконально  
При этом победить у неё реально!

**Ведущий 2.** После каждого выступления жюри должно прокомментировать выступление, оценить его от 2 до 10 баллов.

**Ведущий 1.** В конкурсе оцениваются:

- оригинальность, содержательность, идея;
- художественный и режиссёрский уровень номера;

- разнообразие использованных выразительных средств (музыка, костюмы, сценография);
- выразительность, артистичность исполнения;
- степень эмоционального и эстетического воздействия на зрителя;
- зрелищность, оригинальность, профессионализм.

### **Ведущий 2.**

Друзья, мы рады видеть вас!  
 Наше шоу мы начнем сейчас.  
 Напомним лишь для зрителя...  
 На шоу, коли прибыл ты,  
 Участников поддерживай,  
 Будь благосклонен и радушен  
 И не останься равнодушен!

### **Ведущий 1.**

Для конкурсантов отдельный наказ,  
 Примите его вы от нас в тот же час:  
 Волнуйтесь как можно спокойней,  
 Держитесь как можно достойнее.  
 Ведь в ваших глубинах таланта —  
 Танцора, певца, музыканта —  
 Горит желание на сцену явиться:  
 Минутой славы насладиться.

### **Ведущий 2.**

Я уверен, сегодня вам всем повезёт  
 И радуга звёзд осветит небосвод.  
 Звездное небо в который уж раз  
 Тебе путь озаряет и светит сейчас.  
 Звезды — это символ успеха,  
 Символ таланта, радости, смеха,  
 И люди, как звезды, тоже горят —  
 Недаром сегодня такой звездопад.

**Ведущий 1.** Талант — высокое природное дарование, выдающаяся способность к деятельности в какой-либо области: научной, художественной,

практической. Талант нуждается в упражнении, чтобы достигнуть определенной степени совершенства. От гения талант отличается меньшей степенью творческой оригинальности.

**Ведущий 2.** Максим Горький писал: «Талант — это вера в себя, в свою силу...»

Мы видим, что наши «звёзды» все уже поверили в себя, пожелаем им удачи и начнем нашу шоу-программу!

**Ведущий 1.** Бусы повесили, встали в хоровод.

Весело, весело встретим Новый год!

**Ведущий 2.** А при чём тут Новый год, ведь сейчас февраль?!

**Ведущий 1.** При том, что на сцену уже рвётся одна из самых популярных, оригинальных и стильных звёзд эстрады — *Ёлка!*

Для вас с пародией на певицу Ёлку выступит ФИ. Встречайте!

**Ведущий 1.** Итак, кто же следующий выйдет на нашу сцену?

**Ведущий 2.** Певица, заслуженная артистка РСФСР, народная артистка РСФСР, СССР. Она выпустила множество альбомов (около 60). Кроме того, участвовала во всевозможных конкурсах, фестивалях (в качестве участницы и члена жюри), передачах, программах. Имеет множество медалей, наград, призов, премий, а также носит звание великой женщины XX столетия.

**Ведущий 1.**

Кто увидит её, тот сразу ахнет,

И для того-то жареным запахнет,

Вы ещё совсем не видели такого.

Выступит на сцене Алла Пугачёва!

С пародией на Аллу Пугачеву выступит ФИ. Встречайте!

**Ведущий 1.** В последнее время огромную популярность обрела украинская певица Светлана Лобода.

**Ведущий 2.** Важнейшей карьерной ступенькой в биографии Светланы Лободы стало участие в мюзикле «Экватор». Светлана играла главную роль, умело совмещая вокал, актёрское искусство и хореографию.

Во время одного из выступлений певицу заметил продюсер группы «ВИА Гра». В 2004 году Светлане удаётся пройти кастинг в группу, обойдя сотни конкуренток. Вместе с группой много гастролировала, но однажды твёрдо решила выступать solo.

Встречайте певицу Лободу и ее хит «Суперзвезда»



**Ведущий 2.** Пожалуй, только ленивый не писал о самой знаменитой голливудской диве эпохи чёрно-белого кино Мерлин Монро. О ней снимали фильмы, ей посвящали песни, о ней писали книги.

**Ведущий 1.** Да что там говорить, давайте один раз лучше посмотрим!

Для вас с пародией Мерлин Монро выступает ФИ. Встречайте!

**Ведущий 1.** Я сейчас только начну объявлять наших следующих звёзд, и вы сразу поймёте, о ком идёт речь!

Российская женская поп-группа, образованная в 2006 году музыкальным продюсером Максимом Фадеевым. В состав группы входят Ольга Серябкина, Екатерина Кищук и Татьяна Моргунова. Дебютное выступление группы в составе Елены Темниковой, Ольги Серябкиной и Марины Лизоркиной состоялось в финале конкурса песни «Евровидение-2007», куда они были отправлены в качестве представителя от России, в финале коллектив занял третье место с песней «Song #1».

**Ведущий 2.** Конечно же, это известнейшая группа «Серебро» и её хит «...»

**Ведущий 1.** Наше настроение — штука переменчивая, зависит от множества факторов. Но только в наших силах сделать его не просто хорошим, а замечательным, чудесным и неповторимым! Для этого каждый из нас пользуется своими «приёмами». А что используешь ты?

**Ведущий 2.** Когда хорошее настроение где-то «гуляет отдельно от меня» — это, конечно же, музыка! Включаю песни любимой исполнительницы, и настроение сразу же поднимается! И сейчас у меня будет превосходное настроение, потому что она здесь!

Встречайте бурными аплодисментами — Ольга Бузова!

**Ведущий 1.** Держу пари, как только выйдет наша следующая звезда, вся женская половина нашего зала не сможет оторваться от сцены! Поэт, композитор, певец... Его песни настолько искренни, что сразу же становятся родными для многих зрителей. Он харизматичен, импозантен, его баритон трогает сердце и душу. За последний годы он стал рекордсменом по количеству выступлений, а каждый его новый альбом становится событием. Живой звук, положительная энергетика, любовь к своему зрителю и слушателю — всё это является отличительными чертами его творчества и концертов.

**Ведущий 2.** Так давай же не будем томить нашу прекрасную половину человечества!

Встречайте! Стас Михайлов!

**Ведущий 1.** Женщин мы порадовали, а как же наша сильная половина человечества?

**Ведущий 2.** И для них у нас имеется музыкальный подарок! Украинская поп-певица, актриса, телеведущая и просто красавица! У неё что не песня, так хит!

Приглашаем на нашу сцену Веру Брежневу!

**Ведущий 1.** Наши сегодняшние исполнители перевоплощались в известных артистов нашей эстрады. Вы не представляете, как трудно быть в чужом образе, чужом гриме, быть то на 30 лет моложе, то на 30 лет старше, менять голос, походку, иногда пластику и, чего хуже, даже пол.

**Ведущий 2.** И вот, через всё это пришлось пройти нашим участникам, чтобы вам понравиться. Вот какие таланты есть в нашем небольшом, но очень дружном селе! Слово предоставляется нашему многоуважаемому жюри.

### **Поздравление конкурсантов**

**Ведущий 1.** Вот теперь наша церемония награждения конкурсантов подошла к концу.

**Ведущий 2.** Что такое счастье? Это очень просто.

Это когда люди зажигают звёзды.

Пусть же вашей жизни сопутствует всегда,

Согревая души, счастливая судьба!

**Ведущий 1.** Вы все родились под счастливой звездой. И дай вам бог счастливого и звёздного пути в жизни.

**Ведущий 2.** Ждём самых талантливых на этой сцене в сезоне «Один в один-2020».

**Ведущий 1.** Наша конкурсная программа на этом подходит к концу. Но мы с вами не прощаемся. Начинается не менее весёлая часть — игры и дискотека!

**Игра «Оркестр»** Это очень забавная игра, в нее интересно играть, когда много участников. Каждый из них выбирает для себя музыкальный инструмент, на котором он впоследствии будет «играть». Лучше всего, если выберут разные инструменты. Определяется ведущий — «дирижёр». Он становится лицом к «оркестру», и по сигналу «оркестр» начинает играть! Дирижёр делает движения, будто он играет на своем инструменте (например, изображает барабанный бой, надувает щёки, будто играет на флейте и т. д.). Остальные участники оркестра делают такие движения, будто играют каждый на своём инструменте, но при этом не сводят глаз с дирижёра.

*Вдруг дирижёр «переходит» на другой инструмент — начинает изображать игру на музыкальном инструменте, выбранном другим участником. Игрок, на чьём инструменте начал играть дирижёр, тут же должен прекратить все движения и зажать уши руками. Все остальные участники игры теперь переключаются на тот инструмент, который выбрал дирижёр. Через некоторое время дирижёр возвращается к своему первоначальному инструменту, а гости — к своим. Итак, дирижёр «играет» то на своём, то на чужом музыкальном инструменте, а игроки стараются уловить его движения и не ошибиться.*

**Ведущий 1.** Счастья вам и радости, мира и процветания!

До свидания! До новых встреч.

**8. Сценарий открытия Картышовского сельского Дома культуры после капитального ремонта (д. Картышово, Мещовский район)**

*Автор Неплюхина Е.Н.*

Звучат фанфары «Внимание!»

**Выступают дети:**

- Эй, внимай, честной народ!  
Нынче праздник у ворот!  
Праздник всем на удивленье,  
И народного значенья!
- Мы теперь не будем жить, как прежде,  
Ведь в культуре нашей — всей душой,  
Отмечать приехали с надеждой,  
С верою, с любовью день большой.
- Ведь явился нам Дворец из сказки,  
Все преграды на пути круша.  
Обретает жизнь иные краски,  
Если вся распахнута душа.
- Событие прекрасное,  
На радость, на века.  
И пусть душа от радости  
Взлетит под облака.
- Большой, уютный, светлый клуб —  
Мы будем веселиться тут!  
Для нас исполнилась мечта,  
Не клуб, а просто красота!
- Немало было вложено усилий,  
Труда, надежд и хлопотных затей,  
Чтоб этот клуб, уютный и красивый,  
Собрал сегодня дорогих гостей!
- Пусть картышовский наш народ  
Знать не будет горести.  
Пусть в деревню каждый год  
Приезжают гости.
- И министр, и губернатор,  
И российский президент...  
Мы талантами богаты  
И дадим для всех концерт!

**Ведущая.** Просим перерезать красную ленточку в честь открытия Дома культуры ... *(ФИО почётных гостей)*

*Перерезается ленточка. Из открывающихся дверей под русскую народную музыку выносят хлеб-соль и угощают гостей.*

*Три девочки в русских народных костюмах.*

**Ведущая.** Хлеб да соль от нас примите,  
В счастье, в радости живите,

Дорогие гости!  
Посещайте чаще нас,  
Уголок наш скромный,  
А дорога пусть для Вас  
Будет гладкой, ровной.

Мы просим Вас отведать наше угощение и приглашаем пройти в Дом культуры.

*На фоне музыки гости угощаются хлебом-солью и проходят в Дом культуры.  
На фоне музыки ведущие читают стихи (за кадром).*

**Ведущая 1.** И в ширь, и в даль легла земля родная.

Где каждый уголок её хорош,  
Но нет в судьбе милей родного края,  
В котором ты родился и живёшь.

**Ведущая 2.** Деревня Картышово в краю у нас известна,

Здесь был и мирный труд, и тяжкий бой,  
Сегодня здесь большое новоселье,  
Культура отмечает праздник свой!

*Звучат торжественные фанфары, под которые на сцену выходят ведущие.*

**Ведущая 1.** Добрый день, дорогие друзья!

**Ведущая 2.** Добрый день, уважаемые гости!

**Ведущая 1.** Добрые времена, добрые лица...

**Ведущая 2.** Добрые глаза, добрые улыбки...

**Ведущая 1.** Как приятно в такой обстановке начинать праздник!

**Ведущая 2.** Особенно приятно начать наш праздник, можно сказать, в новом зале, в новых стенах!

**Ведущая 1.** Сегодня наши все слова признанья

Тем, кто пришёл на праздник в этот зал;  
Спасибо всем, кто ремонтировал это зданье,  
Спасибо всем, кто в этом помогал.

**Ведущая 2.** Всем вам сегодня хочется сказать

Слова восторга и душевного тепла;  
Вот это настоящая забота  
О жителях нашего села!

**Ведущая 1.** Слово для приветствия предоставляется Главе администрации сельского поселения ...

### **Выступление главы администрации**

*Идёт торжественная часть, выступление почётных гостей. Начинается концерт.*

**Ведущая 1.** Наступил этот час:

Двери настежь для вас!  
Нам друзей принимать очень лестно!  
Открываем сезон.  
Гостю — низкий поклон  
И почётное самое место!

**Ведущая 2.** Ждем Вас к нам во Дворец,  
Вас согреем теплом,  
Ритмом танца, приветливой песней.  
И в биенье сердец  
Шлем вам низкий поклон,  
Проходите на лучшее место!

**Ведущая 1.** Итак, мы начинаем!

**Ведущая 2.** Мы в России живём, песни русские поём!

**Ведущая 1.** Славим мы людей труда, Россия — наша страна!

### *Звучит песня «Мы единое целое»*

**Ведущая 1.** Нам, работникам культуры, и всем гостям, приходящим на мероприятия в Дом культуры, доставляет большое удовольствие видеть на этой сцене выступления наших детей.

**Ведущая 2.** Вот и сейчас мы с радостью предоставляем им эту сцену.

### *Дети читают стихи:*

- Вот настал и наш черёд.  
Мы пришли на новоселье,  
Посмотреть ваши владенья —  
Принимай, честной народ!
- Вот хоромы, так хоромы,  
Все, что нужно для души:  
Вестибюль и зал с фойе,  
Ну и сцена — шик — при этом  
Хочешь — стой, а хошь — пляши!  
Хоть катись по ней ты боком  
С поворотом и прискоком.
- Вы с обжитых не тронулись мест  
Так же дышите воздухом лиры.  
Те же стены и тот же подъезд,  
Но внутри — изменение мира!
- Мы такого ещё не видали.  
Разве что в иностранном журнале!  
Это евроремонт иль мираж?  
Ну, не клуб, а сплошной эпатаж!
- Ремонтировать — нудно и трудно,  
Но зато как вам жить стало чудно!

И у клуба — второе рождение,  
А у вас — словно вновь новоселье!

**Ведущая 2.** Картышовский Дом культуры капитально отремонтирован в рамках национального проекта «Культура». Наши слова благодарности и признательности правительству и Министерству культуры Калужской области, администрациям района и сельского поселения, строителям, отделу культуры Мещовского района, всем работникам муниципального казённого учреждения культуры сельского поселения. Мы от всей души говорим вам спасибо и желаем новых творческих свершений, новых интересных проектов, мира и процветания! И в подарок от нас примите песню!

**Исполняется песня «Всё будет хорошо»**

**Ведущая 2.** В этом году совхозу «Красный сад» исполнилось 100 лет. Обновленное здание Дома культуры — замечательный подарок ветеранам сельскохозяйственного производства и всем жителям деревни Картышово к этой знаменательной дате.

Пусть много лет Дом культуры живёт,  
Каждый вечер огни зажигая,  
И спешит с ним навстречу народ,  
Души песнями согревая.

Его двери открыты для всех,  
В лютый холод, мороз или зной,  
Лучше места для веселья нет,  
Дом культуры ты наш родной.

**Исполняется песня «Гуляй, Россия»**

**Исполняется песня «Тень-тень»**

**«Это жизнь»**

**Ведущая 1.** Наше торжественное мероприятие подошло к концу. От всей души ещё раз поздравляем всех с этим замечательным событием.

**Ведущая 2.** Мы желаем вам всем счастья, мира, добра и благополучия!

**Ведущая 1.** Благодарим вас за внимание и прощаемся с вами, до новых встреч!

**9. Сценка в рамках Областного конкурса профессионального мастерства среди специалистов культурно-досуговой сферы «Я люблю свою работу»**

*(г. Медынь)*

Действующие лица:

**Директор музея**

**Экскурсовод**

На сцене стоят стол, стул, лежит телефон.

**Звучит фонограмма RASA «Пчеловод» с закадровым текстом (далее — на протяжении всей сценки).**

Из-за кулис, пятясь задом, выходит директор музея в костюме «Пчелы». Директор музея подходит к столу, садится на стул.

**Раздаётся телефонный звонок**

Берёт трубку. Спohватывается, снимает голову пчелы.

**Директор музея.** Да, слушаю (раздраженно). Субсидии на сайт выложила! ГМУ? И ГМУ тоже выложила!

Кладёт трубку.

**Директор музея.** ГМ. Что такое, этот ГМУ? Надо почитать...

**Снова звонок телефона**

**Директор музея.** Да, слушаю, обеспечение контракта? Конечно есть, всё обеспечено: и исполнение, и контракт.

**Звонок сотового телефона**

**Директор музея.** Да, Эвелина Никитична! Очень рада слышать вас, новая выставка готова... Как развесить? Котиков друг рядом с другом? А птичек на другую стену? Хорошо! Отдыхала ли я на море? Вот встану возле «Айвазовского», и я уже на море.

**Снова звонок телефона**

**Директор музея.** Алло! Да, да, коммунальные услуги оплачены вовремя, задолженностей нет. (Звереет, кладёт трубку.)

**Снова звонок телефона**

**Директор музея** (громко и зло). Алло!!! Да, дорогуля, конечно, милый, детей из сада заберёшь? И ужин приготовишь? Что бы я без тебя делала! (Кладёт трубку.)

**Директор музея.** Эвелина Никитична, вы ещё тут? (Закатывает глаза.) Да, да, я поняла, рыбки и черепахи должны быть вместе, замысел автора, бесконечность в квадрате!

**Снова звонок телефона**

**Директор музея.** Да! Организовать выездную выставку? Машина на погрузку через полчаса? Легко! Галина Владимировна!

**Фонограмма из мультфильма**



*На сцену выходит экскурсовод, медленно шаркая ногами.*

**Экскурсовод.** Да, Елена Александровна, звали?

**Директор музея.** Дорогая моя женщина, у нас выездная выставка! Собираем краеведческий зал, советский период и оба выставочных, погрузка (*смотрит на часы*) через 20 минут! Вперёд, за дело!

**Фонограмма из мультфильма**

**Экскурсовод.** Да, Елена Александровна, я мухой! (*Медленно шаркает обратно за кулисы.*)

**Снова звонок телефона. На фоне — звук закипающего чайника.**

**Директор музея.** Да! Отчёт по дорожной карте? Уже отправила, показатели все выполнили.

**Директор музея.** (*Смотрит на сотовый.*) Да, Эвелина Никитична! Какие планы на следующий год? Работать, Эвелина Никитична, работать!

**Фонограмма фильма «Сумерки»**

**Директор музея.** А если серьезно — я люблю свою работу. Музейный работник — это проводник в искусство. У меня есть пространство для творчества, здесь я могу придумывать и реализовывать. Я работаю в интересной творческой команде и учусь у своих коллег, мы одна большая культурная семья.

Сегодня меня поддерживали

Заведующий отделом культуры ...

Директор культурно-методического центра ...

Директор межпоселенческой библиотеки ...

Специалист отдела культуры ...

**Фонограмма «БжжжБжж, мы просто пчёлы»**

**10. Сценарий концертной программы, посвящённой празднованию Троицы  
«Троицкие гуляния» (Козельский район)**

*Звучит негромкая музыка. Народ собирается.*

**На фоне колокольного звона звучат слова:**

**Ведущий 1.** Колокольный звон разливается  
Над полями, под небом Руси,  
Из души моей грусть удаляется,  
Праздник Троицы светлой спешит.

И всем мы желаем в день Троицы  
Все дурное из сердца прогнать,  
Грусть оставить и зло за околицей  
И с молитвою благо встречать.

**«Ой сад во дворе» поют дети**

**Ведущий 2.** Здравствуйте, гости дорогие! Всякая душа празднику рада! Мы рады гостям, как добрым вестям. Милости просим! Празднику честному — злат венец, а вам — многие лета, здоровья и силушки.

**Звучит песня «Деревенские вечерки»**

**Ведущий 2.** Уважаемые односельчане! С праздником Святой Троицы вас приехал поздравить **настоятель храма ...**

**Ведущий 1.** Мы чтим традиции наших предков, проводим праздник Троицы под открытым небом, на природе. Ведь цвет свежей молодой зелени — это цвет обновления, цвет новой жизни. А символом расцветающей природы в России была и остаётся молодая берёзка.

**Конкурс на лучший венок (итоги и приз в конце праздника)**

**Звучит песня «Сок березовый с горечью»**

**Ведущий 2.** В день Троицы гадают и по ромашке. Цветы вплетают в венок, а дома один из венка извлекают, загадывают желание, и, отрывая по одному лепестку, спрашивают, сбудется или не сбудется задуманное. Ответ подскажет последний оторванный лепесток.

**Танец «Ромашки»**

**Ведущий 1.** Эта песня не простая,  
Самая для нас родная,  
Всех милей она и краше,  
Потому — о крае нашем.

**Звучит песня «Я живу в России, где дубы и клены»**

**Ведущий 1.** В праздник принято говорить много добрых слов, желать благополучия и счастья. В Троицу девушки надевали лучшие наряды, плели венки из веток берёзы и цветов, ходили в лес завивать берёзку, загадывали желания. Сегодня у нас Березка — именинница, и свои песни ей подарит ансамбль «...».

**Звучат композиции: «Куда ведешь тропинка милая?», «Отчего склонились ивушка»**

**Ведущий 1.** Без гармошки многозвучной  
На Руси жилось бы скучно,  
Все любили гармониста  
Он играл задорно, быстро.  
И страданья и частушки  
Пели под гармонь подружки.

**Звучат композиция «Гармонист Тимошка»**

**Ведущий 2.** В добрый праздник Троицы всем сердцем желаем, чтобы в жизни случилось только хорошее, чтобы погода за окном всегда была ясная, чтобы сердце чувствовало всё прекрасное, чтобы каждый день дарил и радость, и надежду, и любовь. И, конечно же, хорошее настроение. Его вам сейчас подарит ... *ФИ*

**Звучит песня «Один раз в год сады цветут»**

**Ведущий 2.** За рекой запел соловушка,  
Полыхает зорька алая.  
Всё в краю родном наполнено  
Красотою небывалою!

**Звучит «Соловушка»**

**Ведущий 2.** Ах, Троица, ах, Троица!  
Зеленая пора!  
Как дышится, как молится,  
Как звонится с утра!

**Ведущий 1.** Нигде народная песня не играла и не играет такой роли, как в нашем народе, нигде она не сохранилась в таком богатстве, силе и разнообразии, как у нас.

**Звучит песня «Топится, топится в огороде баня»**

**Ведущий 2.** Гармошечка настроится  
И песню поведёт.  
На русский праздник Троицы  
Собрался здесь народ.  
И ансамбль «...» сейчас для вас споёт!

**Композиции «Под русскую гармошечку», «В огороде черна редька»**

**Ведущий 1.** Песня русская, как же ты хороша,  
Песня русская, жизни нашей душа!

**Звучит песня «Ромашка белая»**

**Ведущий 1.** Все народные песни о любви. О любви к родной земле, а значит, и к людям, которые на ней живут, к родным, дорогим.

«Музыка нас связала» Так называется песня, которая прозвучит в исполнении ... *ФИ.*

**Ведущий 1.** Есть много песен разных:  
Веселых, грустных праздничных.  
Будем петь да играть,  
Всех вас, дорогие, радовать!

*Звучит композиция «Не целуй»*

**Ведущий 2.** Песня с человеком и в будни, и в праздники, в горе, и в радости, с рождения и до старости. Она помогает жить.

*Композиции «Тряхнём стариной», «Казачок»*

**Ведущий 1.** Коль сегодня праздник русской берёзки,  
Уважим берёзоньку танцем задорным!

*Танец «Матрёшки»*

**Ведущий 1.** Что дарит людям праздник? (*Ответы: хорошее настроение, приятные эмоции.*) Встречайте ... *ФИ с веселой песней «Я больше не прошу».*

**Ведущий 1.** Праздник-то у нас в разгаре, а артисты все в ударе. Русский народ говорит: «Хорошо живут там, где много поют».

*Песня «Река-речонка»*

**Ведущий 1.** Мы и пели, и плясали, пришла пора поиграть.

*Конкурс «Коса — девичья краса»*

Издавна коса была украшением каждой девушки, девочки и гордостью любой женщины. Чем длиннее коса, тем вероятнее, что неприятности, недобрые взгляды, соскользнут по ней, ударятся о землю и исчезнут. И никакое зло, никакая болезнь не пристанут.

Выходи на круг, красна девица,  
Что среди подруг выделяется.  
У кого коса-девичья краса  
Самая длинная?

Ну-ка, милые, покажите, ну-ка, удивите!

*Выбегают девочка с искусственной косой и хвалится:*

Длиннее всех коса у меня (*показывает*)!

**Ведущий 2.** А мы сейчас проверим (*тянем за косу и срываем*). Коса-то длинная, да не настоящая! Давайте посмотрим, у кого коса настоящая и самая длинная.

Красны девицы, выходите, косы длинные покажите!

*Девочка с самой длинной косой награждается призом.*

**Ведущий 2. Игра «Обжималки».** Суть её простая. Звучит музыка. Люди танцуют, музыка обрывается, и ведущий называет число — допустим, «три» — и все хватаются по трое. Кто оказался лишним — выбывает.

**Ведущий 1. Игра «Песни о русской березке»**

А вы, люди добрые, знаете ли песни о нашей российской красавице? Тот из вас, кто больше других споёт начальные строки или куплет песни, где были бы слова «береза», «березка», «березовый», или просто прочтёт, получит наш приз. Кто первый? Кто храбрый?

*Возможные ответы: (Во поле берёза стояла...И Родина щедро пошла меня Берёзовым соком, берёзовым соком...То берёзка, то рябина...С чего начинается Родина? С той самой берёзки, что во поле Под ветром, качаясь, растёт. Ах ты, Русь моя, Песня светлая, Край берёзовый, Край Есенина...*

*Вручение приза.*

**Ведущий 1.** Частушки любят и знают люди разного возраста: от стариков до малых детей.

Русская частушка — хороша!

От неё поёт душа!

Выходи, народ, кто не пляшет, тот поёт.

### Частушки

**Ведущий 1.** Заговоры, обряды, традиции на Троицу — важная часть этого праздника. Сохраняя русские народные обычаи (кумление, освечивание травы в церкви), мы чтим древние традиции и изучаем историю. И пусть сегодня далеко не все девушки плетут венки и сжигают их в кострах на богатство и здоровье, эти и другие православные традиции на Святую Троицу продолжают жить в памяти народа.

**Ведущий 2.** Дети и родители, дорогие зрители!

Праздник продолжается, берёзка наряжается!

Праздник продолжается, берёзка завивается!

### Начинается обряд завивания берёзки

А теперь встали все в большой хоровод!

*Этот хоровод начинается, как только зазвучит фонограмма хороводной песни. Участники хоровода приглашают принять участие в танце зрителей.*

**Ведущий 1.** Вот и подошла к завершению наша праздничная программа. Спасибо вам, гости дорогие, что на гулянье нашем побывали!

**Ведущий 2.** Пусть вместе с Троицей в ваше сердце войдёт благодать и умиротворение. Счастливых вам перемен в жизни, и пусть вас хранит Святая Троица!  
**Вместе.** С праздником!

## **11. Сценарий проведения народного праздника Троица «Зелёные святки» (г. Мосальск)**

- Праздник проходит на площадке у Дома культуры, украшенной флажками, ветками берёз, берёзками, которые стоят в разных углах игровой площадки, одна стоит в

*центре, её завивают. Большой (новый) рушник висит над дверью. Там, где жарят яичницу, на заборе висит рушник. У входа на площадку ДК стоят берёзы аркой.*

- *Все участники народного гуляния в русских костюмах. Работают мастер-классы, аквагрим, детская игровая площадка. Звучит русская народная музыка. Выставка кукол-пупсиков Татьяны Кочергиной, алмазная мозаика (Т. Рыжewanова).*
- *Чайный стол- библиотека.*

*Звучат позывные о начале праздника (колокольный звон)*

**Голос за кулисами.**

Двенадцать столетий истории нашей страны от Руси до России.

Беспредельна даль Поляны — реет, веет стог румяный и вызывает древле дикой ярость солнечного лика.

В хороводы, в хороводы, о, соборуйтесь, народы!

Звёзды, звери, горы, воды, вздымим голос хороводный.

И осеем всход бесплодный светом радости народной.

Древний хаос потревожим, космос скованный низложим.

Мы ведь можем, можем, можем.

Только пламени желанья, только ярче ликования.

Расколдуем мирозданья.

В хороводы, в хороводы,

О, соборуйтесь, народы!

**Звучит песня «Берёзы»**

*Во время песни через арку проходит хоровод и встаёт перед лестницей подковой.*

**Девушка 1.** Здравствуйте, люди добрые! Собрались мы сюда на праздник в честь святой Троицы.

**Девушка 2.** Здравствуй Троица-Богородица!

Весной земля согревается,

А летом зацветает.

И вновь прославить Троицу

И стар и мал придёт.

Берёзка заплетается,

В реке венки плывут...

**Девушка 1.** А чтоб праздник наш начать, надо солнышко позвать!

**Девушка 2.** Солнышко, выгляни!

Красное, выгляни!

К нам на праздник приди,

Людам радость принеси!

**Звучит композиция «Горница»**

**Зарисовка с дугами. Взрослые девочки**

**Девница 1.** Нашей Троице хвалу мы воздадим, именинникам наш праздник посвятим.

**Девница 2.** А именинники сегодня Вода, Земля и Лес, поэтому Троица празднуется три дня.

**Девница 1.** В первый день именины у Воды. В этот день нельзя ни полы мыть, ни баню топить.

**Девница 2.** На второй день именинник — Лес. Его нельзя ни рубить, ни ломать. Только одну молодую берёзку разрешается принести из лесу, поставить её на лужайке и украсить, так как она является символом русского леса и по народным поверьям обладает сверхъестественной силой.

**Девница 1.** А ещё праздник Троицы называют праздником русской берёзки, которая является символом Руси.

*Появляется Берёзка.*

**Берёзка.** Это я, Берёзка,  
В новом сарафане!  
Хочется мне, люди,  
Веселиться с вами.  
С праздником вас, люди,  
Всех я поздравляю!  
Счастья вам, веселья,  
Радости желаю!

**Девницы.** Надо нам Берёзоньку украсить,  
Шёлковую лентой заплести.  
На весёлый праздник девицы гуляли,  
Девницы гуляли, цветы собирали.  
Цветы собирали, венки завивали.  
Венки завивали, летечко встречали.  
Летечко встречали, песни распевали,  
Песни распевали, Берёзку сряжали.  
Берёзку сряжали, лентой украшали,  
Лентой украшали, на судьбу гадали.

### Завивание берёзки

**Девница 1.** Берёзка, Берёзка,  
Завивайся, белолицая!  
Добрые люди к тебе пришли,  
Пирога принесли с яичницей!

**Девница 2.** Берёзонька кудрявенькая, зелёнькая,  
Завивайся да на весь денёк, да на весь годок.

### Реклама праздника

**Девница 1.** На праздник Троицы девушки гадали,

Алые цветочки рвали,  
Букетики несли,  
Веночки плели.  
На головку венки клали,  
После в речку их бросали,  
Чей венок поплывёт —  
Счастье в дом приведёт.

### **Конкурс «Сплети венок»**

*Звучит композиция «Мой суженый»*

#### **Зарисовка с венками**

**Девушка 2.** Праздник Троицы богат разными традициями. В этот день умывали глаза водой из реки, чтобы не болели; бросали в реку или в колодец монетки — на счастье; девушки загадывали желания и кумовались. Кто хочет покумоваться, чтобы никогда не ссориться?

#### **Обряд кумления**

Кумушки, кумитесь,  
Где сойдётесь, поклонитесь,  
Домой пойдёте — не бранитесь.

Покумимся, кума, покумимся,  
Чтобы нам с тобой не браниться,  
Весело дружить.

Уж ты, моя кумушка,  
Кумушка-голубушка,  
Чтоб нам не браниться,  
Надо подариться!

Покумимся, кума, покумимся,  
Чтобы нам весь год не браниться,  
А дружить!

*Дети кумятся в маленькие веночки, затем в большой.*

#### **Звучат композиции: «Деревня», «Родная Земля»**

В старину на Праздник Троицы Святой  
Были заготовки — народ у нас простой —  
Лист берёзовый в ту пору созрел,  
Ну и люд смышлённый веники ломал!



Раскудрявой, сочною берёзонька была  
И весенним соком все красоты отдала,  
Ну, а все ли знают маленький секрет:  
Есть и «мальчуковый», и «девичий» цвет?

У берёзы-девочки — гладкий и блестящий,  
У берёзы-мальчика — с ворсом настоящим,  
Оберните лист тот обратной стороной,  
Вот и разберётесь: где «моя», где «мой»!

Так что заготовка с веток рода «ОН»,  
Веник и не липнет. В бане — есть резон,  
Если веник сломан с дерева — «ОНА»,  
То пристанет банный лист, тайна и ясна!

### **Конкурс «Берёзовый веник»**

**Девушка 1.** А теперь своими вениками попарьте друг друга, чтобы болезни отстали,  
здоровье и сила прибавились.

### **Конкурс частушек**

#### **Танец с ложками**

Всех приглашаем к накрытому столу.

**Девушка 2.** Хочу, чтоб в мире было много света,  
Хочу, чтоб в мире было много лета.  
В котором — солнце, птичьи голоса,  
И на траве — зеленая роса.

**Девушка 1.** Хочу, чтоб в мире было меньше плача,  
А больше смеха, радости, удачи!  
Поклон вам земной!  
Не обходите мимо нашего порога,  
Коли мимо — будет дорога.

### **Массовые пляски, песни, частушки.**

*Под музыкальный фон все герои уходят.*

## **12. Фольклорные посиделки «На Кузьминки в хоровод»**

*(д. Дешовки, Козельский район)*

**Автор Бауэр Н.Х.**

Хороша наша деревня,  
Только улица темна. Э-э-эхе-хе!  
Только улица темна.  
Хороши наши ребята,  
Про них славушка слышна.

Про них славушка слышна,  
Да нельзя выйти никуда.

*Выходят девочки в народных костюмах под музыку с одной стороны, чуть позже с другой стороны выходят мальчики.*

**Мальчик 1.** Дому этому привет! *(Кланяется.)*

**Все парни.** Вы нас ждали, али нет?

**Девочка.** Как же ждали в прошлый год на Кузьминки в хоровод. *(Девочки смеются, собираются в кружок)*

**Мальчик 1.** Над Кузьмой?

**Мальчик 2.** И Демьяном? Не шутите, лучше место уступите.

**Девочка 1.** Кузьминки-то — девичий праздник.

**Девочки.** Девичий! Девичий!

**Девочка 1.** Прощай, квашня, я гулять пошла!

**Народная игра «Бояре, а мы к вам пришли»**

**Поёт ансамбль «Василисушки»**

Хороша наша деревня,  
Только улица темна.  
Э-э-эхе-хе!  
Только улица темна.

**Девочка 1.** На кузьминки все пришли?

Все пришли.

Все на лавки сели?

Твоего и моего будто волки съели.

**Мальчик 1.** Я пришёл на посиделки,

Девки сёмки шелушат.

Попросился на коленки,

Посадили на ушат.

*Девочки собираются в кружок, смеются.*

**Девочка 1.** Сидел бы ты, Егорка, дома да крутил веретена.

**Девочка 2.** Тот щеголёк, у кого на носу горбок.

*Все девочки окружают Егорку, смотрят.*

**Девочки все.** Щеголёк! Щеголёк!

**Поёт ансамбль «Василисушки» «Ой, как во лесе...»**

Ой, как во лесе, во лесочке,  
Под зелёньким кусточком.  
Ой, лёли, лёли, под кусточком./2 раза

Там уродилось два грибочка,  
Там уродилось два грибочка.  
Ой, лёли, два грибочка./2раза.

Один груздок — Марьин сынок,  
Один груздок — Марьин сынок.  
Ой, лёли, лёли, Марьин сынок./2раза.

Вторая волвенка — Егорова девка,  
Вторая волвенка — Егорова девка.  
Ой, лёлё, лёли, Егорова девка./2раза.

Будьте счастливы, детушки,  
На весёлой беседушки.  
Ой, лёли, лёли, беседушки./2раза.

**Народная игра «Шла, шла тетеря»**

**Ведущая.** Ох, хорош праздник,  
Кузьма и Демьян!  
Не пора ли по домам?

**Все.** С праздником!

**13. Народные посиделки «В русской избе»**

*(п. Ульяново)*

*Помещение украшено рушниками. На сцене ведущие.*

**Ведущая 1.** Здравствуйте, гости дорогие! Гости званые, желанные!

Люди старые и молодые,  
Женатые и холостые,  
Милости просим!  
Красному гостю — красное место!

**Ведущая 2.** Где теснее, там веселее!

Предлагаем вам сегодня  
Посидеть нам всем в кругу,  
Вспомним русские обычаи,  
Вспомним нашу старину.

**Ведущая 1.** Будем сегодня чаи гонять, русское житьё-бытьё вспоминать, хлеб-соль кушать да песни слушать. Речь сегодня пойдёт о русской старине, о том, как жили-не тужили наши деды. Старое уходит, но его нужно знать и беречь.

**Ведущая 2.** А пригласила нас всех сегодня в свой дом гостеприимная хозяйка Лидия Сергеевна.

**Ведущая 1.** *Дом* на Руси имел много названий: изба, хата, терем, холупы, хоромы, хоромина и храм. Да, не удивляйтесь, — храм! Хоромы (изба) приравнялись к храму, ведь храм — это тоже дом, Дом Божий! Дом традиционно в русском языке используется как синоним слова «Родина». Если у человека нет чувства дома, то нет и чувства Родины! Привязанность к дому, забота о нём считались добродетелью. Дом и русская изба — воплощение родного, безопасного пространства. В русской избе под одной крышей жили и вели общее хозяйство несколько поколений рода: деды, отцы, сыновья, внуки.

**Ведущая 2.** Важным в устройстве русской избы был *красный угол*. Красный угол всегда указывал на полдень, на свет, на Божью сторону (красную сторону). Красный угол — центральное, главное место в избе, в русском доме. Его ещё называют «святой», «божий», «передний», «старший», «большой». Он освещён солнцем лучше всех других углов в доме, всё в доме ориентировано по отношению к нему. Божница в красном углу, как алтарь православного храма, осмыслялась как присутствие Бога в доме. Стол в красном углу — церковный престол. Здесь молились на образа. Здесь, за столом, проходили все трапезы и главные события в жизни семьи: рождение, свадьба, похороны, проводы в армию.

**Ведущая 1.** Здесь находились не только образа, но и Библия, молитвенные книги, свечи, сюда приносили веточки освящённой вербы в Вербное воскресенье или веточки берёзы в Троицу. Молились всегда на образа в красном углу, т.е. на восток, где располагается и алтарь в храмах.

**Ведущая 2.** Примерно четвертую, а иногда и третью часть избы занимала русская печь. «Печь в дому — то же, что алтарь в церкви», «Печь нам мать родная», «Дом без печи — нежилой дом». Печь имела женское начало и находилась в женской половине дома: в ней печётся хлеб». Она была символом домашнего очага. В ней не только готовили пищу, но и готовили корм скоту, пекли пироги и хлеб, мылись, обогревали помещение, на ней спали и сушили одежду, обувь или продукты, в ней сушили грибы и ягоды. А в подпечке даже зимой могли содержать кур. Хотя печь и очень большая, она не «съедает», а, наоборот, расширяет жизненное пространство избы.

**Ведущая 1.** В старину, как заканчивались полевые работы, собирали урожай, коротали осенние да зимние вечера вместе. Собирались люди в большой избе, пели песни, водили хороводы, рассказывали сказки, веселили всех шутками-прибаутками и работали: пряли, вязали, вышивали, плели лапти да корзины.

**Ведущая 2.** Такие вечера назывались «*посиделками*». Вот и мы с вами собрались вместе на свои посиделки. Будем шутить, загадки загадывать, в народные игры играть да русские обычаи вспоминать.

Жива традиция, жива,  
От поколенья старшего  
Важны обряды и слова  
Из прошлого из нашего.

**Ведущая 1.** И потому принять извольте

Тот, кто пришёл на посиделки,  
На этой праздничной тарелке  
Из наших рук и хлеб и соль!

Соль — это не только еда, но и оберег. Поэтому и подавали гостям хлеб с солью как приветствие, символ гостеприимства.

*Звучит русская народная музыка, ведущая угощает хлебом-солью, обносит всех присутствующих.*

### Основная часть

**Ведущая 2.** Исстари славится русский народ раздольной песней, шуткой-прибауткой, разудалой пляской, задорной частушкой. Все таланты-самородки прибыли на наши посиделки.

**Ведущая 1.** Есть таланты на Руси,

Говорю уверенно.  
Раз народ ещё поёт —  
Знать, не все потеряно.

### Исполнение русской народной песни

**Ведущая 2.** Время даром не теряем! Посиделки продолжаем!

**Ведущий 1.** Забывать мы стали, что главное в доме — печь. Затрещит мороз, завоет ветер в трубе, а на печи тепло и уютно. А знаете ли вы, что русская печь существует уже около четырех тысячелетий? Русская печь отапливает жильё, в ней приготавливается пища, выпекается хлеб, варится квас, сушатся продукты и одежда.

Для русской печи нужна посуда особой формы: горшки и чугуны. Дело в том, что посуда в русской печи нагревалась больше с боков, поэтому она должна была иметь круглую боковую поверхность. Кроме того, посуду такой формы удобнее доставать рогачом или ухватом. В старину говорили так: «Печь нам мать родная. На печи зимой красное лето». И сейчас без печи словно чего-то не хватает.

Русский народ говаривал: «А ну, хозяйюшка, что есть в печи — всё на стол мечи!» Поэтому гостеприимство традиционно для нашего народа. Всегда потчевали гостя хлебом-солью, а они — вкусными да румяными пирогами.

Скажите, что нужно было устроить в доме, прежде всего, с чего начать?

Стоит изба из кирпича,  
То холодна, то горяча. (*Печь*)

**Ведущий 2.** Печь играла в доме главную роль. Появилась даже поговорка «плясать от печки», т.е. начать с главного. Печь использовали для отопления помещения, приготовления пищи. На печи спали, хранили вещи, сушили зерно, лук, чеснок. Зимой около неё держали птицу и молодых животных. В печке даже мылись.

**Ведущая 1.** С печью связано много поверий, обрядов. По народным поверьям, под печью или за нею живёт Домовой, душа избы, покровитель домашнего очага, добрый и услужливый в одних случаях, своенравный и даже опасный в других. В старину его ласково называли «хозяином». А представляли его в облике маленького мужичка с седой бородой, обросшего мягким пушком, с длинными когтями. Главная обязанность Домового — смотреть за хозяйством, помогать в работе по дому. Люди старались поддерживать с Домовым хорошие отношения, не забывали обратиться к нему с ласковым словом, оставить ему немного вкусной еды на ночь.

Как вы думаете, почему, переселяясь в новый дом, русские люди первой запускали кошку? Потому что Домовой любит превращаться в собаку, в крысу, а чаще всего в кошку. В кошачьем облике этого духа и впускают в дом.

**Ведущая 2.** Если заболел ребёнок, то одним из наиболее эффективных способов лечения считали парение в печи. Совершали обряд «перепекания» младенца: ребёнка на время клали в протопленную, но достаточно остывшую уже печь на лопате, подобно тому, как в сказке это делала Баба Яга с Иванушкой.

**Ведущая 1.** Во время уборки урожая первый и последний сжатый сноп торжественно несли с поля в дом и устанавливали в красном углу. Сохранение первых и последних колосьев урожая, наделённых, по народным представлениям, магической силой, сулило благополучие семье, дому, всему хозяйству. Красный угол старались держать в чистоте и нарядно украшали. Название «красный» означает «красивый», «хороший» и «светлый». В красном углу находился и стол. Все значимые события семейной жизни отмечались в красном углу, вдоль стола стояли лавки и скамьи.

**Ведущая 2.** Кто теперь сразу ответит, чем различаются лавка и скамья? (*Ребята отвечают.*) Лавка неподвижно укреплялась вдоль стены избы, а скамья была снабжена ножками, её передвигали. Место на лавке считалось более почётным. Гость мог судить об отношении к нему хозяев по тому, куда его усаживали, на лавку или скамью. На лавках спали, под ними хранили различные предметы, инструменты, обувь и прочее.

**Ведущая 1.** Кроме лавок, спали ещё на *полотях*. Это деревянный настил на высоте человеческого роста от боковой стенки печи до противоположной стены избы. В конце XIX – начале XX века полоти исчезли, их заменили кровати.

**Ведущая 2.** Вдоль стен стояли *сундуки и рундуки*. Количеством рундуков измерялся достаток хозяев. Они служили обязательной частью приданого невесты и хранилищем её одежды и украшений. Рундук —приделанный к стене ящик с полками без дверей и стёкол, где хранили разное добро. Вот и вся основная мебель.

**Ведущая 1.** Крестьянскую избу трудно представить без многочисленной *утвари*. Кто знает, что обозначает это слово? (*Ребята отвечают.*) В. И. Даль в «Толковом словаре великорусского живого языка» даёт такое объяснение: «Утварь — это совокупность предметов, необходимых человеку в его обиходе».

**Ведущая 2.** Я хочу загадать вам загадку:

Рогат, да не бык,  
Хватает, да не сыт,  
Людям отдаёт,  
А сам на отдых идёт. (*Ухват*)

Ухват — устройство для передвижения горшков и чугунов в печи. С помощью ухвата их можно было вынуть или установить в печи. Представляет собой металлическую дужку, укрепленную на длинной деревянной рукояти. Он похож на рога коровы. Умение подхватить горшки требовало определенных навыков, которые приобретались длительной практикой. Ухват использовали также и в обрядовых действиях. Когда роженицу необходимо было защитить от нечистой силы, ставили ухват рогами к печи и, выходя из избы, она брала его с собой в качестве посоха. Существовала примета: чтобы при уходе хозяина из дома не ушел Домовой, необходимо было загородить печь ухватом.

**Ведущая 1.** А вот ещё одна загадка:

Черный конь  
Скачет в огонь. (*Кочерга*)

Кочерга или клюка. Это приспособление для размешивания углей в печи.

**Ведущая 2.** Какое интересное слово «чугунок»? Это сосуд из чугуна — углеродистого железа. В чугунке готовили пищу жаром русской печи, его форма была аналогична форме горшка. В крестьянском быту он появился, вероятно, в начале XX века.

**Ведущая 1.** Будний день начинался с работы. Раньше все предметы каждодневной необходимости изготавливались своими руками. Первейшей обязанностью женщины, помимо приготовления пищи, было обшивание всех членов семьи. Одежду носили домотканую: льняную или шерстяную. Чтобы сшить одежду, надо было сначала натянуть нити. Девочек уже с 5 лет начинали приучать к домашним работам, в этом возрасте девочка выпрядала свою первую нить. Это событие было очень важным в жизни женщины. Мать девочки прятала первую спрядённую нить и приберегала её до тех пор, пока дочь не станет невестой. «Непряха», «неткаха» — были крайне обидные прозвища. Шить, вышивать, прядь раньше умели все девушки, даже из царских семей.

**Ведущая 1.** Отгадайте загадку:

Пляшу по горнице  
С работою моею.  
Чем больше верчусь,  
Тем больше толстею. (*Веретено*)

*Веретено* — это элемент прялки, то есть «вертящаяся палочка». Вспомним сказку Ш. Перро «Спящая красавица». Принцесса уколола пальчик веретеном и заснула на 100 лет. Выражение «связать судьбу» с кем-то или чем-то связано с нитью домашнего прядения. Наши предки считали: льняная нить, которой перевязывали пуповину младенца, крепко, на всю жизнь «прививала» к нему его долю — маленькое божество личной судьбы, даруемое каждому человеку.

**Ведущая 2.** А сейчас отгадайте такую загадку:

То назад, то вперёд,  
Ходит-бродит пароход.  
Остановишь — горе:  
Продырявит море. (*Утюг*)

Правильно, это *утюг*. Он нужен был для того, чтобы разгладить ткань или одежду.

**Ведущая 1.** У нас на Руси был такой способ. Сухое бельё или одежду наматывали на ровно обструганную палку и начинали катать по столу толстой прямоугольной с короткой округлой рукоятью палкой. На внутренней рабочей

поверхности делались поперечные рубцы. Назывался такой «утюг» рубелем. В XVII веке кому-то пришло в голову нагреть на огне литые чугунные утюги. Их желательно было иметь два: пока одним гладили, другой нагревался. Затем появился «угольный» утюг. Внутри закладывали горящие угли и начинали гладить. А в 1882 году американец Генри Сили изобрел утюг с электрическим нагревателем.

**Ведущая 2.** А вот ещё одна загадка:

В лесу родился,  
В руках крестился,  
На ногах умер. (*Лапоть*)

**Ведущая 1.** Основной обувью в будни и в праздники были *лапти*. Это плетёная обувь из лыка или бересты. Отсюда и выражение «ободрать как липку». Лапти служили основным видом обуви крестьянского населения.

Плетение лаптей считалось лёгкой работой, которой мужчины занимались буквально «между делом». Не зря про крепко напившегося человека и сейчас говорят, что он, мол, «лыко не вяжет», то есть не пригоден к элементарным действиям. Зато «связывая лыко», мужчина обеспечивал обувью всю семью. Лапти крепились к ноге с помощью длинных завязок. Завязки несколько раз перекрещивались на голени. Дешевизна, доступность, лёгкость и гигиеничность такой обуви не требует доказательств. Правда, как свидетельствует практика, лапти имели очень малый срок службы. Зимой они пронашивались за 10 дней, после оттепели — за 4 дня, летом, в страдную пору, — и вовсе за 3 дня.

**Ведущая 2.** Человек постоянно что-то изобретает. Отгадайте такую загадку:

Синее море,  
Стеклянные берега,  
Плавает утка,  
Горит голова. (*Керосиновая лампа*)

*Керосиновое освещение* стало распространяться в русской деревне с 1860 года, со временем вхождения в быт бакинского керосина. С керосиновой лампой можно было уже смело передвигаться по дому и улице, не боясь загасить фитилек.

**Ведущая 1.** Отгадайте загадку.

Дом — стеклянный пузырек,  
И живёт в нём огонёк!  
Днём он спит, а как проснётся,  
Ярким пламенем зажжётся. (*Лампочка*)

**Ведущая 2.** В 1872–1873 годах русский учёный-инженер Александр Николаевич Лодыгин изобрёл первую в мире *лампочку*. Она горела всего лишь полчаса. В 1873 году лампы Лодыгина загорелись на улицах Петербурга.

**Ведущая 1.** Время даром не теряем! Посиделки продолжаем! А посиделки наши продолжатся за столом, по русской традиции, за чаем с пирогами.

#### 14. Сценарий театрализованного концерта посвященного Дню матери «Любовь и голуби»

(п. Думиничи)



**Ведущая.** Здравствуйте, дорогие гости! Сегодня мы собрались в этом зале, чтобы поздравить с праздником самых родных, самых милых и любимых мам и бабушек, потому что именно вы — виновницы сегодняшнего праздника, посвященного Международному дню Матери.

Слово для приветствия предоставляется \_\_\_\_\_

... Я попрошу вас остаться на сцене. И сейчас мы переходим к приятной части нашего праздника (*зачитывание грамот*).

**Ансамбль ДШИ песня «Оладушки»**  
**Ансамбль ДШИ песня «Мамочка моя»**

**Ведущая.** Мы поздравляем всех женщин, которым выпала такая счастливая судьба — быть мамой! Мы поздравляем всех сидящих в этом зале, кому выпало огромное счастье быть чьими-то детьми, родиться на этой земле и знать любящие ласковые руки. С Международным женским днём вас!

Как признание в любви, в знак нашей глубокой благодарности вам за все хорошее, светлое, доброе мы дарим наш театрализованный концерт!

**Действующие лица:**

*Надя*

*Василий*

*Раиса Захаровна*

*Баба Шура*

*Дед Митя*

*На сцене стоит тумба, на которой клетка с двумя голубями и стремянка.*

**Надя** (*появляется*). Васьк, а Васьк! Чего ты молчишь? Я знаю, что ты тут.

**Вася.** Чего, Надь?

**Надя.** Сходи, вон, воды натаскай.

**Вася.** Так в бане полна кадушка.

**Надя.** Так постирать я хотела.

**Вася.** Так ты эту еще используй.

**Надя.** Я сейчас тебя использую (*поднимается на сцену*). Так тебя, паразита, использую!

Куда тридцатку дел?! Ты что такой бессовестный, а?! (*Василий залезает на лестницу.*) Если голубей купил — захлестну, вместе с голубями, паразита!

**Вася.** Лестницу сломаешь.

**Надя.** Я тебе все ребра переломаяю! Голубятник паршивый, лестницу он пожалел!

**Вася.** Мне же и чинить лестницу.

**Надя.** Я тебе сейчас почию! Вылезай, говорю! Покупал или нет? Слышь, кому говорю-то! Ну?

**Вася** (*опустив голову*). Да.

**Надя.** Вот на платья и на мороженое. Вот на сапоги и на помады. Будем теперь голодом сидеть.

**Вася.** Чего-то ты размахнулась на 25 рублей, Надюха?

**Надя.** Иди, целуйся со своими голубями. Обдирай нас, как липок. Только выйди! Что делать будем? Деньги последние были.

**Вася.** А ты с книжки сними.

**Надя.** Сейчас как пульну! Много клал-то, чтоб снимать? Прямо чем-нибудь так и убила паразита! Давай, плитку почини. Надоело мне за каждым разом печку топить. Слышь, чего говорю?

**Вася.** Сейчас починю, Надя.

**Надя.** Добро ведь — на какое дело, а то — голуби. Эх (*уходит*)!

**Вася**(*озадаченно*). Некрасиво получилось-то как! Я же совсем забыл про то, что сегодня праздник — День матери. А Надюха-то моя — мама троих ребятишек. Кому, как не ей, подарки дарить? Ну, ничего, я исправлюсь. Надюх, голубушка моя, погодиии (*бежит за ней*)!

### Концертные номера

*На сцене стол, за которым сидит Вася и Лёня (едят), на стене висит рукомойник.*

**Дед Митя.** Что-то ты, Василий, смурной какой-то? Случилось чего?

**Вася.** Дядь Мить, я тут такое натворил. Копил Надюхе деньги на праздник, да не удержался и голубей купил.

**Дед Митя.** Это, конечно... Да... Похвалить тебя не могу, но и поругать особо не за что. Я своей Шурке, почитай, лет 30 ничего уж не дарил. А зачем ей?! Калоши есть, юбки есть, из вкусного всегда картоха на столе. Чего ей ещё надо?

*Появляется Баба Шура.*

**Баба Шура.** Уже закусывают, как же!

**Дед Митя.** О, Саня пришла!

**Баба Шура.** Я тебя еще у магазина заприметила, я ему: «Митя!», а он ухом не ведет! И почесал, почесал!

**Дед Митя.** Что? Что-то я слышать плохо стал. Ну-ка, скажи что-нибудь.

**Вася.** Здорово, дядя Митя.

**Дед Митя.** Не слышу. Надо к ушнику идти, аппарат ставить. Ну не пил, не пил я! Хотя повод есть. День взятия Бастилии впустую прошел.

*Баба Шура идёт мыть руки.*

**Баба Шура.** Василий, вы чем руки-то моете? (*Нюхает руки и достаёт разбитую бутылку.*) Паразит!

**Дед Митя.** Ну, Санька, это я тебе никогда... Врагу не сдаётся наш гордый «Варяг»! (*Убегает.*)

**Вася.** Баба Шура, как хорошо, что ты пришла. Помогите мне советом, а?

**Баба Шура.** Отчего же не помочь? Советом я завсегда помогу. Ну? Чего там у тебя стряслось-то?

**Вася.** Тут вот какое дело. Снял я деньги с карточки и потратил их на голубей. Из головы-то совсем вылетело, что праздник и Надюху-то поздравить надо. Чё же делать мне теперь, баба Шура?

**Баба Шура.** Эх, Василий, хороший же мужик. И как тебе не совестно такое делать? Вот и мой такой же. Как праздник какой, так у него потеря памяти и глухомань наблюдается, никогда даже ромашки полевой не подарит. Вот что я тебе скажу, Василий. Исправляй ситуацию.

**Вася.** Да как исправить-то? Я бы рад, да не знаю, как.

**Баба Шура.** А вот так. Собери детей и приготовьте ей сюрприз какой. Песню спойте или спляшите чего. Соседских, вон, ребятишек позовите. Так и я приду

послушать, от моего-то тоже подарков не дождёсси особо. А ешшо лучше насчёт концерта сходи к директрисе клубовской, она-то уж с концертом наверняка поможет.

**Вася.** Вот спасибо, баба Шура. Сам бы я ни в жись не догадался. Побегу готовиться, ладно?

**Баба Шура.** Да беги уже, вот чудной-то... И я побегу своего благодетеля искать.

### Концертные номера

*Раиса Захаровна стоит у пианино, пытаясь подобрать ноты, гремит гром, вбегают Василий, отряхивается.*

**Раиса Захаровна.** Осторожнее, Вы меня забрызгали! Я уже мокрая вся с головы до ног.

**Вася.** О, здравствуйте.

**Раиса Захаровна.** В чем дело?

**Вася.** Вы директриса клубовская?

**Раиса Захаровна.** Товарищ Кузькин?

**Вася.** Ага, Кузькин.

**Раиса Захаровна.** Владимир Валентинович?

**Вася.** Ага, Василий Егорович.

**Раиса Захаровна.** У меня профессиональная память, я знаю всех в нашем посёлке. По какому вопросу, товарищ Кузькин?

**Вася.** Кузькин.

**Раиса Захаровна.** Не важно. Так по какому вопросу пожаловали?

**Вася.** Я извиняюсь, Раиса Захаровна. У меня вопрос личного характера. Почему бы нам в клубе не сделать концерт для всех женщин ко Дню матери?

**Раиса Захаровна.** Ну, знаете ли, товарищ Кузько-Кузькин, так ещё никто меня не оскорблял!

**Вася.** Так что я такого сказал-то?

**Раиса Захаровна.** Вообще-то, я профессионал в своем деле и уже давно начала подготовку к этому празднику.

**Вася.** Что вы говорите, Раиса Захаровна?! Так это же замечательно, вы меня так выручаете, ей и богу. А где же афиша-то? Как наши женщины поселковые узнают, когда можно приходить и радоваться?

**Раиса Захаровна.** С афишей сложнее. Нет у меня художника, а сама я рисовать не умею. Номеров концертных много, а афиши, увы, нет.

**Вася.** Так это вообще не проблема, Раиса Захаровна. Я, знаете, какую афишу вам нарисую? Закачаетесь!

**Раиса Захаровна.** Ну, допустим, качаться не в моём стиле, всё же не тополь на Плющихе, а вот «спасибо» скажу. Идемте, я выдам вам всё необходимое для рисования. *(Уходят.)*

### Концертные номера

*Василий заходит с ватманом и красками и начинает рисовать, напевая песенку, к нему присоединяется Раиса Захаровна.*

**Раиса Захаровна.** Василий Егорович, а кто вам такой галстук купил?

**Вася.** Так это Надюха, жена моя.

**Раиса Захаровна.** Надюха... Красивое имя. Надюха — мой компас земной...

**Вася.** Я извиняюсь, а Вашего мужа как зовут?

**Раиса Захаровна.** Кого? Ну, нет, я свободой дорожу. Брак — это добровольное рабство. А не хотите ли вы чаю?

**Вася.** Не отказался бы, Раиса Захаровна.

**Раиса Захаровна** (*разливает чай*). Знаете, какой вопрос меня занимает?

**Вася.** Какой?

**Раиса Захаровна.** Как это случилось, что Вы, такой симпатичный и умный человек, до сих пор не уехали в город, как сейчас делают многие?

**Вася.** Так чё тут думать-то? Где родился, там и сгодился. Мне и тут хорошо живётся, и ни на какой город я свой посёлок не променяю.

**Раиса Захаровна.** О, вы не романтик, Василий Егорович, не романтик. Но вы очень добрый человек. И все у вас хорошо: и дети, и семья, и живете дружно, да?

**Вася.** Да всяко бывает.

**Раиса Захаровна.** Вы не похожи на скандалиста.

**Вася.** Да я-то нет.

**Раиса Захаровна.** Жена?

**Вася.** Ага.

**Раиса Захаровна.** Надюха, мой компас земной...

**Вася.** Все из-за голубей, по мелочам все.

**Раиса Захаровна.** Вы голубей разводите?

**Вася.** Ага.

**Раиса Захаровна.** Какая прелесть! Голубей!

**Вася.** Ну, вы чего? Я же не для продажи, я ж для души.

*Звук трубы/тромбона.*

**Раиса Захаровна.** Ах, эти артисты не дадут побеседовать с умным человеком. Идёмте ко мне в кабинет. Меня так заинтересовала тема голубей. (*Берёт его под руку и уводит.*)

### Концертные номера

*Надежда и баба Шура идут под ручку, навстречу выбегает дед Митя.*

**Баба Шура.** Ты, Надежда, не расстраивайся из-за этих денег-то. Василий — мужик умный. Чё-нибудь придумает.

**Надя** (*смеясь*). Да я не обижаюсь, чего там. Это первый год с ним такое. Обычно Васенька меня на все праздники поздравляет.

**Дед Митя**(*вбегает*). Надюха!

**Надя.** Чего?

**Баба Шура.** Ты где бегал, черт малахольный?

**Дед Митя.** Страшную весть принес я в твой дом, Надежда, зови детей.

**Баба Шура.** Ну, дурак старый, говори скорей-то. Доводит людей до белого каления.

**Дед Митя.** Кикимор я не понимаю. Убери ее, Надежда.

**Надя.** Чего ж тянешь-то? Говори ж!

**Дед Митя.** Стоял он у дома, значит.

**Надя.** Кто стоял-то?

**Дед Митя.** Василий стоял, кто ж ещё. Так вот. Думал он, думал и надумал. Сил нет, говорит, Дядя Митя, совесть меня мучает.

**Баба Шура.** Так чё удумал-то он?

**Дед Митя.** Так я и говорю. Сил моих больше нет. Побегу ко я в клуб.

**Надя.** В какой клуб? Зачем в клуб?

**Дед Митя.** Так в наш клуб, местный. Побегу, говорит, насчёт концерта для женщин договариваться?

**Надя** (*смеясь*). Ну, дядя Митя, ты даешь. Так почему это страшная весть-то?

**Дед Митя.** Ты на часы смотрела, Надежда? Сколько до клуба-то бежать по времени? Ну, минут 5, ну, назад столько же, договориться ещё минут 15. Итого: самое большое — пол часа. А Василия-то уж, почитай, 3 часа нет. Раиса-то Захаровна — женщина красивая да не замужняя, вот и делай выводы.

**Надя.** Ах, паразииит, ну я ему сейчас покажу концерт, ну я ему устрою! (*Бежит.*)

**Баба Шура.** Надежда, не кипятись, сейчас всё спокойно узнаем, может, и нет там ничего. (*Убегает за ней, дед бежит за ними.*)

### Концертные номера

*Раиса Захаровна идёт под ручку с Василием.*

**Раиса Захаровна.** То, что вы мне рассказали, — это так интересно. Нам, людям, многому надо научиться у голубей.

**Вася.** Так а я что говорил? Голуби — это сила!

*Звук грома, появляется Надежда, за ней Баба Шура.*

**Надя.** Баба Шура, глянь, чё делается-то?

**Раиса Захаровна.** В чём дело? Вы кто такая?

**Надя.** Я тебе сейчас покажу, кто я такая. Сучка ты крашенная!

**Раиса Захаровна.** Ну, почему же крашенная? Это мой натуральный цвет!

**Надя.** Я тебе сейчас покажу натуральный цвет! Как чужих мужиков уводить, так вот она! (*Засучивает рукава, идёт на Раису Захаровну, та пятится от неё*)

**Вася.** Надюх, ты чего? Голубка моя, успокойся.

**Баба Шура.** А правильно, повыщипай ей лохмы, Надежда, чтоб не повадно было на чужих мужиков смотреть!

**Раиса Захаровна.** Василий, уйми свою жену!

**Надя.** Ну, держись!

*Надежда гонится за Раисой Захаровной, за ней бегут все остальные, убегают за кулисы, звук борьбы.*

### Концертные номера

*Надежда танцует с платком, появляется Баба Шура.*

**Баба Шура.** Надежда, сходила бы ты к Раисе Захаровне, прощения попросила. Не виноватая она.

**Надя** (*подхватывает Бабу Шуру*). Не пойду!

**Баба Шура.** Я же с Василием-то поговорила. Не виноват ни он, ни она. Он тебе там сурприз готовил, а она ему помогала.

**Надя.** Не пойду!

**Баба Шура.** Ты че?

**Надя.** А ниче. Ишь ты какой оказался!

**Баба Шура.** Что ты, Надь, так и будете сидеть в контрах? Он же хороший мужик, непьющий, работающий! Ты найдешь такого? Нет!

**Надя.** На черта они мне все сдалися! Не пойду!

**Баба Шура.** И сиди! Знай, я с сегодняшнего дня с тобой тоже в контрах. Детей не жалеешь, его не жалеешь, себя не жалеешь. Помру, Ваську на поминки позову, а тебя, охламонку, не пушу!

**Надя.** Не пойду! *(Надя пританцовывает с платком одна на сцене.)*

*Выходит Раиса Захаровна, в руках — клок волос.*

**Раиса Захаровна.** Боже мой, что за люди! Сплошная стена непонимания, эгоизма и ненависти.

*Появляется Надежда.*

**Раиса Захаровна.** Что ещё вам от меня надо? Горгона нашего времени?!

**Надя.** Да ладно тебе, обзывать-то? Лучше скажи, что тебе от моего Василия надо?

**Раиса Захаровна.** Да ничего мне от него не надо. Он афишу на концерт рисовал и про голубей рассказывал, а у меня жених голубями увлекается, я и советовалась, какую породу голубей ему на День рождения подарить?

**Надя.** Так тебе мой Василий не нужен?

**Раиса Захаровна.** Да не нужен мне твой Василий, фу! У меня свой Сергей есть! И у нас скоро свадьба!

**Надя.** Раиса Захаровна, миленькая, уж прости ты меня! Не со зла я тебя обидела-то! Как подумала, что Васенька мой к другой-то уйдёт, так сердце и зашло.

**Раиса Захаровна.** Эх, Надежда, надо о людях думать только хорошее, и тогда всё в жизни будет хорошо. Я вас прощаю.

**Надя.** Спасибо, Раисонька. А какую афишу-то он рисовал?

**Раиса Захаровна.** Так вот, полюбуйте! *(Показывает рисунок на ватмане, там цветы и надпись: «Надюха, я тебя поздравляю с Днём матери, приходи на концерт!»)*

**Надя.** Это он сам нарисовал? Для меня?

**Раиса Захаровна.** Что сам — это да, но почему только для вас? Вообще-то, для всех женщин! Дайте-ка глянуть? *(Читает.)* Знаете что, Надежда, идите домой и скажите Василию, пусть немедленно перепишет афишу, а эту, так и быть, заберите себе, она действительно только для вас.

**Надя** *(прижимает ватман к себе).* Ой, Васенька, какой же ты у меня молодец! *(Уходит счастливая.)*

**Раиса Захаровна** *(уходит в другую сторону).* Тьфу, деревня!

### Концертные номера

**Вася.** Надеюсь, я теперь правильно все написал *(раскрывает ватман, а там написано: «С Днём матери, дорогие женщины!»)* А если серьёзно...

**Раиса Захаровна.** Скоро Международный женский день, и глаза всех женщин на свете сияют по-особому.

**Надя.** От всей души поздравляем всех представительниц прекрасного пола с праздником и желаем счастья, море улыбок, вдохновения...

**Баба Шура.** И, конечно, терпения!

**Дед Митя.** Берегите себя и будьте счастливы, а мы в свою очередь будем оберегать вас от бед и разочарований.

**Вася.** С праздником, наши заботливые голУбки!

**15. Сценарий концертной программы, посвящённой Дню матери**

*(п. Ульяново)*

## Пролог

### Звучат фанфары. Аудиозаставка №1 (голоса детей)

#### Номер 1. «А ты гори, моя рябина»

**В. Хрусталёв.** Добрый вечер, дорогие земляки! Добрый, предпраздничный вечер!

На белом свете есть слова, которые мы называем святыми. И одно из таких святых, тёплых и ласковых слов — это слово МАМА. Оно несёт в себе тепло ласковых рук, материнского голоса, материнской души. И сколько бы нам ни исполнилось лет — пять или пятьдесят — нам всем нужна наша мама: её ласка, её взгляд, её добрый совет, её безграничная любовь.

Сегодня в этот предпраздничный день — День Матери — день самого родного человека — мы поздравляем всех женщин, которым выпала такая счастлива и в то же время такая нелёгкая судьба быть матерью.

От всей души мы поздравляем всех остальных зрителей, сидящих в этом зале, а поздравляем мы вас с тем, что вам выпало огромное счастье быть чьими-то детьми, родиться на этой земле и знать любящие, ласковые материнские руки...

Я говорю «МЫ», потому что я готов представить и познакомить вас с моей сегодняшней соведущей. Многие её уже знают. Сегодня её дебют на этой сцене, и кстати, она многодетная мама. Встречайте, Марианна Выговская.

#### Основная часть

**М. Выговская** (*выходит на сцену*). Добрый вечер, уважаемые ульяновцы. Добрый вечер всем присутствующим в этом зале! Добрый вечер, Владимир! Прошло три месяца, а я до сих пор вспоминаю наш летний фестиваль «Вытебеть нас связала». Я безмерно рада нашей новой встрече и нашему с тобой дуэту. Наверное, неслучайно это произошло в такой замечательный праздник — День матери...

**В. Хрусталёв.** Добрый вечер, Марианна! Разреши тебя поздравить также с Днём матери, ну и, конечно, с дебютом на районной сцене.

**М. Выговская.** Спасибо! Я также в свою очередь поздравляю всех женщин, всех матерей с праздником... Ведь что может быть большей радостью для женщины, чем радость материнства? Дарить новую жизнь... Это ли не самое загадочное таинство всего живущего? Разве возможно забыть или стереть из памяти этот самый главный день в жизни — когда ты слышишь неистовый плач своего только что появившегося на свет малыша? Возвращаясь на 30 лет назад, я вспоминаю: казалось, что ожидание бесконечно, что сейчас, вот-вот, ещё немного и всё закончится... Я наконец-то увижу и прижму к своей груди моего долгожданного сыночка. Но я ошибалась... Оказалось, что всё только начинается... Вереница бессонных ночей, чуткий полусон и огромная усталость от этих длинных, таких одинаковых дней, которые, как мне тогда казалось, длятся бесконечно долго. Но время неумолимо шло вперёд... И вот первая улыбка, первые робкие шаги, первые звуки, в которых мне так хотелось услышать «мама»... А потом... потом как-то быстро прошли детский сад и школа... институты и армия... И когда же вы выросли, мои родные? Как же быстро пролетело время... И я уверена, если мы попросим сейчас любую из мам, сидящих в этом зале, рассказать свою историю, она будет очень похожа на мою, потому что главное предназначение женщины — дарить жизнь... С праздником вас, женщины! Ну что, Владимир, споём?

#### Номер 2. Звучит песня «Ещё минута»

**В. Хрусталёв.** Ещё минута, и пора принимать официальные поздравления. На сцену спешит поздравить всех матерей района любящий сын...

**М. Выговская.** Любящий муж...

**В. Хрусталёв.** Хороший отец и брат...

**М. Выговская.** И просто хороший человек...

**В. Хрусталёв.** Глава администрации МР «Ульяновский район»...

*Вместе произносит ФИО главы.*

### **Звучит тема награждения. Поздравление А.И. Анисимова.**

**М. Выговская.** Кто для мамы всех дороже? Конечно же, это дети! Не всегда послушны, иногда упрямые, но самые-самые любимые!

**В. Хрусталёв.** А для детей самое главное слово — «мама». И лучше слова в мире нет! На сцене — танцевальный коллектив ...

### **Номер 3. Танец**

**В. Хрусталёв.**

В одном индейском племени — воинственном весьма,  
Нет слов «жена», «любимая». Есть слово — «мама, ма».  
И если песнь любви поёт мужчина в том краю,  
Он нежно «мамой, ма» назовёт любимую свою.

И словом тем, единственным, хотел народ сказать,  
Что, если любишь, девушка — близка тебе, как мать!  
Что видит в этой девушке почтительный жених?  
Уже не только женщину, а мать детей своих.

**М. Выговская.** Да уж! С тобой не поспоришь, наверное, это подсознание подсказывает, готов ли ты видеть в этой избраннице именно МАТЬ своих детей... Природу не обманешь. А мы продолжаем наш праздничный концерт.

### **Номер 4. Песня**

**В. Хрусталёв.** А знаете, уважаемые друзья, накануне мы с Марианной провели опрос у взрослых людей. И на вопрос «Чему Вас научила мама?» были такие ответы: 1. Мама учила меня ПРЕОДОЛЕВАТЬ НЕВОЗМОЖНОЕ:

**М. Выговская.** «Закрой рот и ешь суп».

**В. Хрусталёв.** 2. Мама объяснила мне ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫЕ СВЯЗИ:

**М. Выговская.** «Если ты сейчас же не перестанешь реветь — я тебя отшлепаю».

**В. Хрусталёв.** 3. Мама научила меня СТОЙКОСТИ:

**М. Выговская.** «Не выйдешь из-за стола, пока не доешь».

**В. Хрусталёв.** 4. Мама учила меня УВАЖАТЬ ЧУЖОЙ ТРУД:

**М. Выговская.** «Если вы собрались переубивать друг друга — идите на улицу, я только что полы вымыла».

**В. Хрусталёв.** 5. Мама учила меня МЫСЛИТЬ ЛОГИЧНО:

**М. Выговская.** «Потому что я так сказала, вот почему».

**В. Хрусталёв.** 6. Мама учила меня ДУМАТЬ О ПОСЛЕДСТВИЯХ:

**М. Выговская.** «Вот вывалишься сейчас из окна — не возьму тебя с собой в магазин!»

**В. Хрусталёв.** 7. Мама учила меня СМЕЛО СМОТРЕТЬ В БУДУЩЕЕ:



**М. Выговская.** «Уж погоди, дома я с тобой поговорю».

**В. Хрусталёв.** 8. Мама научила меня ОСНОВАМ САМОЛЕЧЕНИЯ:

**М. Выговская.** «Если не перестанешь косить глазами — на всю жизнь так останешься».

**В. Хрусталёв.** Как говорится, из песни слов не выкинешь: богат наш русский язык.

**М. Выговская.** Ну, а с праздником вас поздравляет ...

### Номер 5. Песня «Письмецо маме»

**В. Хрусталёв.** Кстати, ты никогда не задумывалась, почему такие слова, как «доброта», «ласка», «нежность», «красота», «любовь», «забота»... женского рода?

**М. Выговская.** Да потому, что все эти слова так или иначе связаны с женщиной, с мамой! Самая добрая и заботливая — мама! Самая нежная, ласковая, красивая — мама! Самая любящая — мама!

**В. Хрусталёв.** Поклон вам, матери России,  
За ваш нелёгкий, нужный труд,  
За всех детей, что вы взрастили,  
И тех, что скоро подрастут.

За вашу ласку и вниманье,  
За искренность и простоту,  
За мужество и пониманье,  
За чуткость, нежность, доброту.

Для вас, милые мамы, музыкальный подарок в исполнении ...

**Ведущий в закулисный микрофон.** С праздником всех мам поздравляет группа ...

*Опускается экран. Звучит тема «Усатый нянь».*

### Номер 10. «Видеопоздравление детей»

**В. Хрусталёв.** Какое счастье, когда рядом есть мама! У каждого из нас сохранилась в памяти одна и та же светлая картина детства. Утро. Мамочка будит тебя. Она прикасается щекой или губами к твоему лицу. Она такая прохладная и свежая, кажется, она вовсе не ложилась спать. А ведь, когда ты засыпал, она ещё мыла посуду, убирала или стирала. И ты с детства запомнил на всю жизнь мамини глаза, добрые и ласковые руки, нежный голос маминого сердца, щедро дарящее тебе всю свою любовь.

**М. Выговская.** Я на плече у мамы плачу.  
Глаза туманит влага слёз.  
Рукой то глажу, то лохмачу  
Седины маминых волос.

Она спрашивать не стала:  
«Давай чайку с тобой попьём!»  
Варенье, пряники достала,  
Сидим, беседуем вдвоём.

Исчезли вмиг и грусть, и слёзы,  
И стала духом я сильней,

Как будто вешний лист берёзы,  
Напившись сока из ветвей.

**Номер 11. Дуэт «Любовь похожая на сон»**

**Номер 12. Танец**

**В. Хрусталёв.** Сегодняшняя жизнь окрашена далеко не радужными красками. Она преподносит нам все новые и новые проблемы и большую их часть сбрасывает на женские плечи. Но, несмотря ни на что, женщины России остаются по-прежнему прекрасными. Мамы помогают нам постичь вечные ценности, наполняющие нашу жизнь духовной силой. У мамы самое доброе и ласковое сердце, самые добрые и ласковые руки на земле.

Руки Мамы...  
Люблю их с детства,  
Где б дорога моя ни шла, —  
Никуда мне от них не деться,  
От душистого их тепла.

Руки Мамы...  
В морщинках, в родинках,  
Сколько вынесли вы любя...  
С этих рук я увидел Родину,  
Так похожую на тебя.

А сейчас мы хотим обратиться к мамам наших мальчиков. У них особая миссия и особое звание: они матери будущих защитников Родины. И мы хотим им пожелать, чтобы в их судьбы и в судьбы их сыновей никогда не вошло это страшное слово «война».

*На экране фото Матери-старушки.*

**М. Выговская** (в закулисный микрофон).

Я сына родила не для войны!!!  
Не для войны букварь ему давала,  
Тревожилась, ночами не спала  
И колыбельную тихонечко шептала.

Пожизненная влюблённая как мать,  
Готовая и штопать, и стирать,  
И ждать скупых нерасторопных писем  
С какой-нибудь окраины страны...  
Я сына родила не для войны!

*Кадр на экране меняется на видеоклип (икона).*

**Звучит песня «Молитва» В. Ободзинского**

*Выходят дети с фонариками.*

**Номер 13. Песня «Молитва к сыну»**

**В. Хрусталёв.** Есть такая притча. Мужчины становятся на колени только в трёх случаях: чтобы напиться из родника, чтобы сорвать цветок для любимой и чтобы поклониться матери. И я сегодня за всех мужчин низко кланяюсь вам не потому, что сегодня праздник, а потому что вы — женщины, мамы. Кланяюсь вам, спасавшим меня в болезнях и горестях, в несчастьях и трудностях. Кланяюсь вам, великие труженицы земли, отдавшие всё и не требующие ничего взамен, кроме здоровья детям и любимым. Вам. У кого сердце из чистого золота!

#### **Финал**

**В. Хрусталёв.** Никто не знает всё, как мать,  
Никто, как мать, не понимает,  
Никто не может так ласкать,  
Никто, как мать, не страдает.

Никто, как мать, не может дать,  
Никто, как мать, прощать не может,  
И так любить и ожидать  
Никто, как мать, не может тоже.

**М. Выговская.** Какое счастье крикнуть: «Мама!»  
Или тихонечко позвать  
В любое время суток — рано  
Или когда ложишься спать.

Какое счастье подарить ей  
Живой букет любимых роз  
И десять раз на дню звонить ей,  
Смеясь или давясь от слёз.

От голоса её и смеха  
Вдруг набираться новых сил,  
И, неожиданно приехав,  
Ей привезти зимою слив.

Какое счастье крикнуть: «Мама!»  
Или тихонечко позвать.  
В любое время суток — рано  
Или когда ложишься спать.

Дорогие мамы! Ещё раз поздравляем вас с прекрасным праздником — Днём матери! Будьте здоровы, любимы. Мирного неба вам и простого человеческого счастья!

*Финальная песня. **Номер 15. Песня «Наши мамы».** Выходят все участники концерта. Мальчики дарят цветы мамам. Занавес.*

#### **16. Сценарий праздника ко Дню защиты детей «Поезд дружбы»**

*(г. Мецовск)*

**Ведущий.** Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте!

Мы рады приветствовать вас!  
Как много светлых улыбок  
Мы видим на лицах сейчас.  
Сегодня **праздник нас собрал:**  
Не ярмарка, не карнавал!  
Первый летний **день в году**  
Не отдаст **детей в беду.**

**Ведущий.** Пришел июнь, июнь, июнь —  
В саду щебечут птицы,  
На одуванчик только дунь —  
И весь он разлетится!  
**Праздник солнца!** Сколько вас,  
Одуванчиков у лета!  
Детство — золотой запас  
Для большой нашей планеты!

### Музыкальный номер

**Ведущая.** А начать праздник я предлагаю с дружной *игры «Как живешь?»* Как живешь? — Вот так! (*Выставляют большой палец вперед.*) Как идешь? — Вот так! (*Идут на месте.*) Как плывешь? — Вот так! (*Имитируют плавание.*) Как бежишь? — Вот так! (*Бег на месте.*) Как грустишь? — Вот так (*грустят*)! А шалишь? — Вот так (*кривляются*)! А грозишь? — Вот так (*грозят другу другу пальчиком*)!

**Ведущая.** Сегодня — первый день лета. Этот день посвящен Международному Дню защиты детей и сохранению мира на земле. Этот день посвящен вам, дорогие ребята. Сегодня у нас с вами веселый праздник. Мы будем петь, играть, плясать. А сейчас я предлагаю вам дружный хоровод.

### Дети заводят хоровод. Звучит песня «Большой хоровод»

**Ведущий.** В мире много сказок грустных и смешных, и прожить на свете нам нельзя без них. Пусть герои сказок дарят вам тепло, пусть добро навеки побеждает зло. Далеко-далеко раскинулось царство Сказок, Чудес и Волшебства. И кто хоть раз бывал в нем, останется пленником навсегда. Потому что деревья там — самые причудливые, терема — самые расписные, царевны — самые прекрасные, а чудища — самые страшные. А еще потому, что с детства на сказках мы учимся добру, смекалке, взаимовыручке, смелости. Правда, дети? (*Дети отвечают.*)

*Игра-путешествие по станциям проводится в лесу, в которой участвуют дети старшего дошкольного возраста. Предполагаются 7 станций, название которых указывается в маршрутных листах.*

### Станция «Скорая помощь»

**Задание:** показать и рассказать, как правильно обработать рану (чем обработать, наложить бинт, использовать вату, лейкопластырь; вспомнить кровоостанавливающие растения. Если обрабатываем йодом, то делаем это вокруг ранки).

### Станция «Музыкальная»

**Задание:** спеть походную песню.

### Станция «Спортивная»

Задание: проводится игра «Змея» (Засекается время. Оно затем выставляется в маршрутный лист. Лучшее время — 5 баллов.)

### Станция «Загадочная»

Задание: разгадать загадки о природе, о лесе, растениях, животных и т.д.; проводится также игра на внимание «Как сорока-белобока детям кашу варила»).

### Станция «Лекарственная»

Задание: назвать как можно больше лекарственных трав.

### Станция «Игровая»

Задание: выбрать любимую подвижную игру и всем вместе дружно ее проиграть. Дети должны объяснить правила игры и ее содержание.

### Станция «Гостевая»

Задание: рассказать правила поведения в лесу.

### Ход мероприятия:

Дети и взрослые (*родители, воспитатели*) прибывают на лесную поляну, где все уже готово к игре (*определены станции, развешаны таблички*). Инструктор встречает детей, приветствует всех, объявляет о предстоящем путешествии, чем нужно запастись в дорогу, дети громко произносят походные названия своих отрядов. Объясняются правила игры, выдаются маршрутные листы, с которыми дети будут прибывать на станции, представляются члены жюри, встречающие «путешественников» на каждой из станций.

*Отряды («Лесовичок», «Туристенек», «Следопыты»), получив маршрутные листы, отправляются по станциям.*

*На каждой станции их встречает ведущий, который принимает отряды, задает им задание и оценивает выполнение задания.*

### Станция «Игровая»

**Ведущий.** Здравствуйте, юные путешественники! Вы прибыли на станцию «Игровая», а значит, что мы будем с вами сейчас делать! Догадались!

**Дети.** Играть!

**Ведущая.** Правильно. Вы, наверное, очень любите играть.

**Дети.** Да!

**Ведущая.** А у вас есть любимая игра?

**Дети.** Да!

**Ведущая.** А как она называется?

*Дети называют игру, а ведущая предлагает им поиграть в эту игру и объясняет правила оценки.*

**Ведущая.** Ребята, вы сейчас должны все вместе дружно показать мне, как вы умеете играть в вашу любимую игру. Расскажите мне правила вашей игры и как в нее играть, а я посмотрю и оценю ваше умение дружно и весело играть.

*- Все условия выполнены — 5 баллов;*

- есть погрешности — 4 баллов;
- плохо знают игру, **играют недружно**, путаются — 3 балла.

### Станция «Лекарственная»

**Ведущая.** Здравствуйте, юные путешественники! Вы прибыли на станцию «Лекарственная», а это значит ... догадайтесь, что это значит!

*Дети дают предположительные ответы, например: «Будем говорить о лекарствах».*

**Ведущая.** Правильно, но не о тех, которые продают в аптеке — таблетках и микстурах, а о лесных лекарственных травах.

Ребята, а почему они называются лекарственные?

*Дети дают предположительные ответы. Ведущая помогает им найти правильный ответ.*

**Ведущая.** Ребята, а вы знаете лекарственные травы?

**Дети.** Да!

**Ведущая.** Называйте, а я буду считать. Чем больше назовете, тем лучше.

*Дети называют лекарственные травы, ведущая считает. За каждый правильный ответ — 1 балл. Общее количество баллов, полученных на этой станции, заносится в маршрутный лист.*

*Ведущая желает детям удачи в путешествии, а они направляются на другую станцию.*

### Станция «Загадочная»

**Ведущая.** Здравствуйте, ребята! Кто это прибыл на мою станцию «Загадочная»?

*Дети называют дружно свой отряд, например «Следопыты».*

**Ведущая.** Я очень люблю загадки, веселые задачки, головоломки, путаницы, потешки. Ребята, вы умеете разгадывать загадки?

**Дети.** ДА!

**Ведущая.** Тогда приготовьтесь, я сейчас загадаю вам такие загадки, которые вы никогда не разгадаете! Готовы!

**Дети.** ДА!

*Ведущая загадывает загадки, за каждый правильный ответ — 1 балл. Она хвалит детей за правильно разгаданные загадки.*

**Ведущая.** Ребята, а вы очень внимательные?

**Дети.** ДА!

**Ведущая.** Сейчас проверим! (*Проводит игру на внимание «Как сорока-ворона варила кашу».*)

*Если дети были внимательны, правильно отвечали, дополнительно — 1 балл. В конце игры похвалить детей, пожелать удачи.*

### Приложение к станции «Загадочная»

1. Хвост пушистою дугой —  
Вам знаком зверек такой?  
Острозубый, темноглазый,  
По деревьям любит лазать (белка).

2. Сердитый недотрога  
Живет в глуши лесной.  
Иголок очень много,  
А нитки ни одной (*еж*).

3. Хозяин лесной  
Просыпается весной,  
А зимой под вьюжный вой,  
Спит в избушке снеговой (*медведь*).

4. Тётушка гуляла,  
Слёзы проливала.  
Долго плакала она,  
Стала мокрой вся земля (*туча*).

5. На тонкой ножке  
Стоит богатырь под берёзкой.  
Сверху шапочкой прикрыт,  
Интересно, что за гриб (*подберёзовик*)?

6. На полянке под листочком  
Разгорелись огонёчки.  
Их в кувшинчик соберём  
На варенье отнесём (*земляника*).

7. Шёл он лесом, шёл он полем.  
Где он шёл — одни следы  
Всем заметны, всем видны.  
На тропинках и дорожках,  
Где шагали его ножки (*дождик*).

8. Красавица девица  
В верхнем тереме томится,  
На весь мир глядит,  
А на себя не велит (*солнце*).

**Игра «Сорока»** (игра на внимательность). Ведущие читают текст, а дети должны хором ответить на вопросы.

Сорока-белобока задумала кашу варить,  
Кашу варить, чтоб деток кормить.  
На рынок собралась, да призадумалась.  
Что ей нужно купить, чтобы кашу сварить?  
Давайте ей поможем! Отвечайте дружно хором:

Парное молоко? — ДА!  
Куриное яйцо? — НЕТ!  
Крупа манная? — ДА!  
Капуста кочанная? — НЕТ!  
Соленый огурец? — НЕТ!

Мясной холодец? — НЕТ!  
Сахар да соль? — ДА!  
Белая фасоль? — НЕТ!  
Масло топленое? — ДА!  
Рыбка соленая? — НЕТ!

Лавровый лист? — НЕТ!  
Китайский рис? — ДА!  
Чернослив да изюм? — ДА!  
Шоколадный лукум? — НЕТ!

Перец болгарский? — НЕТ!  
Соус татарский? — НЕТ!  
Клубничное варенье? — ДА!  
Бисквитное печенье? — НЕТ!

### Станция «Музыкальная»

**Ведущая.** Здравствуйте, юные путешественники! Вы прибыли на станцию «Музыкальная». Догадайтесь, что же это значит?

**Дети.** Мы будем здесь петь.

**Ведущая.** Правильно! Конечно же петь! Интересно, а любят ли и умеют ли петь дети?

**Дети.** Мы любим петь!

**Ведущая.** Спойте-ка мне вашу походную песню. Какая песня вам нравится?

*Дети поют один куплет песни с припевом.*

*- за дружное, красивое, правильное исполнение песни – 5 баллов;*

*- недружное, с ошибками – 3 балла;*

*- совсем плохо знают слова, мотив – 2 балла.*

*Заработанный детьми балл выставляется в маршрутный лист.*

### Станция «Скорая помощь»

**Ведущая.** Здравствуйте, юные путешественники! Вы прибыли на станцию «Скорая помощь», а это значит, что здесь вы должны показать свои знания и умения в том, как помочь себе или пострадавшему другу/подруге, если он/она поранились.

Как правильно обработать ранку, если вы порезали пальчик или ободрали колено, чем обработать?

*Ответы: Йодом, перекисью водорода, зеленкой; использовать вату, лейкопластырь, бинт; для чего накладывают лейкопластырь или бинт. Если обрабатываем йодом, то делаем это вокруг ранки.*

*Если под рукой нет антисептика, то используем кровоостанавливающие растения, например, подорожник, он, обязательно чистый, прикладываем к ранке. Дети показывают, как использовать лейкопластырь, и на ноге накладывают бинт.*

*- все сделано правильно – 5 баллов;*

*- с погрешностями – 4 балла;*

*- с большими погрешностями – 3 балла.*

### Станция «Спортивная»

**Ведущая** приветствует детей на своей станции и предлагает им сыграть в игру «Вышибалы».

## 17. Сценарий театрализованного праздника ко Дню защиты детей «Лето с Фиксиками»

(п. Думиничи)



*Звучит песенка про Фиксиков, выбегают, держась за руки, Нолик и Симка.*

**Симка.** Здравствуйте девчонки, здравствуйте мальчишки. Не слышу! Наверное, вы сегодня каши мало съели. Давайте так. Я кричу: «Девчонки, привет!», и девочки мне отвечают. Потом так же мальчишки. *(По очереди дети кричат «привет».)* А теперь все вместе: «Привет, девчонки и мальчишки!» *(Ответы.)* Молодцы! Смотрю на вас: вы такие нарядные! Праздник что ли какой-то сегодня? *(Ответы.)* Дааа? День детства?! Здорово! Вас много, а я одна. Несправедливо. Давайте позовём моего друга Нолика. Спит и не слышит, что праздник начался. *(Дети несколько раз вместе с Симкой зовут Нолика.)* Посмотрите внимательно, может, он спрятался среди вас? Под стульчиками хорошенько посмотрите.

*Нолик выходит и трёт глаза.*

**Нолик.** Ну кто же так кричит громко? Совсем от вас голова разболелась. Мне вот совсем не хочется ничего: ни танцевать, ни веселиться.

**Симка.** Нолик, что с тобой произошло? Мы с ребятами так ждали тебя на нашем празднике, а ты...

**Нолик.** Да слышал я всё. «Нолик! Нолик!» — раскричались. А я на дереве сидел, наблюдал за вами.

**Симка.** Да что с тобой случилось? Ты, может, с дерева упал?

**Нолик.** Ниоткуда я не падал. Просто... просто... просто у меня нет настроения!

**Симка.** Нет настроения? Это же очень плохо, когда нет настроения, правда, ребята? *(Да!)* Вот у нас у всех хорошее настроение. Сегодня праздник и мы все улыбаемся. Ребята, давайте покажем Нолику, как мы все улыбаемся *(Улыбаются.)*

**Нолик.** Что, прям все-все улыбаются? А чему радуетесь? Какому празднику?

**Симка.** Ты что, Нолик, забыл, сегодня же 1 июня — День детства!

**Нолик.** Ого! Уже! Тогда спасибо, что позвали. Привет, ребята! Вы вообще-то нас узнали? *(Дети отвечают, называют имена Фиксиков.)* А что вы знаете про нас, фиксиков? *(Ответы.)* Подождите, я, я все знаю! Люди, создавая приборы, оставляют в них частички своей души, и уже из них появляемся мы, фиксики...

**Симка.** Стоп, стоп, стоп, Нолик! Ребята сами расскажут о фиксиках!

### **Викторина «Кто такие фиксики?»**

1. Кто такие фиксики? *(Человечки, живущие в технике.)*
2. Что они делают? Ломают технику? *(Исправляют неполадки, чинят приборы.)*
3. Какие персонажи есть в мультфильме про фиксиков? *(Девять фиксиков: Папус, Маса и их дети Симка и Нолик, дедушка Дедус, одноклассники Симки (Файер, Изрек, Шпуля и Верта), ДимДимыч — мальчик 8 лет, его мама и папа, собака, жучок.)*
4. Как зовут мальчика, с которым дружат Симка и Нолик? *(ДимДимыч)*
5. Как звали собаку ДимДимыча? *(Кусачка.)*
6. Что едят фиксики? Пирожные и мороженое? *(Нет, они питаются энергией от приборов.)*
7. Какой знак пальцами показывают настоящие фиксики?
8. Про какие приборы рассказывают фиксики в мультфильме? *(Чайник, пылесос, холодильник и т.д.)*
9. Что такое помогатор? *(Ранец с инструментами.)*
10. Маскируясь, фиксики превращаются... *(В винтики.)*

**Нолик.** Молодцы! А вы знаете, что про нас даже песня есть?! Хотите послушать?

**Симка.** Встречайте *(ФИ артиста)!*

### Номер. Песня «Кто такие фиксики»

**Нолик.** Да, ребята, мы маленькие помощники. Живем не так, как все! Мы отлично разбираемся в электронной технике! А у вас ребята дома есть электрические приборы? *(Ответы детей.)*

*Под музыку выбегает мама фиксиков — Маша.*

**Маша.** Здравствуйте, ребята! С праздником вас! А у нас проблема — сломался утюг! Нам с Папусом совершенно некогда его чинить, мы ремонтируем компьютеры в Доме культуры. Симка, Нолик, может, вы поможете починить утюг? *(Отдает фиксикам утюг.)*

**Нолик.** Конечно, поможем. Мы же профессионалы! Мы поможем вам, а ребята — нам!

**Симка.** Но для этого ребятам нужно отгадать загадки!

**Маша.** Я думаю, все ребята умные, легко их отгадают. Ну что, ребята, разгадаем загадки фиксиков? Если отгадываем правильно, то все вместе кричим: «**Тыдыщ!**»

*Нолик и Симка по очереди загадывают загадки:*

1. Сушит ветер-суховей  
Кудри мамочки моей. *(фен)*
2. Пар пустил дракон хвостатый  
И разгладил шарфик мятый. *(утюг)*
3. Даже и в июльский зной  
В нём морозно, как зимой. *(холодильник)*
4. Из ковра чистюля-робот  
Тянет пыль и грязь в свой хобот. *(пылесос)*
5. Эта прачка-автомат  
Нам стирает всё подряд. *(стиральная машина)*
6. Закипает изнутри  
И пускает пузыри. *(чайник)*
7. Застрочит, как пулемёт,  
Платье новое сошьёт. *(швейная машина)*
8. Сжал кулак свой исполин,  
Сделал соком апельсин. *(соковыжималка)*
9. Глядя на экран в квартире,  
Видим, что творится в мире. *(телевизор)*
10. На стене висит тарелка,  
По тарелке ходит стрелка.  
Эта стрелка наперед  
Нам время узнает. *(часы)*

**Нолик.** Какие вы молодцы, ребята, все загадки отгадали. Симка, ну что, мы уже можем починить утюг? *(Рассматривает его со всех сторон.)*

**Симка.** Нет, Нолик, в этот раз у нас серьезный случай, и без «помогатора» тут никак не обойтись!

**Мася.** Ребята, давайте поможем Симке и Нолику? Скорее вставайте, наш танец «Помогатор» начинайте!

### Танец-флешмоб «Помогатор»

**Нолик** (*кряхтит, «вкручивая» гайки в утюг*). Ну вот, получилось! Держи утюг (*отдает Масе*).

**Мася.** Симка, Нолик, я только сейчас заметила, какой короткий провод у утюга. Им же совершенно неудобно гладить. Розетка в костюмерной находится так далеко от стола! Вам с ребятами придется соорудить самый настоящий удлинитель. Справитесь?

**Симка.** Конечно!

### Конкурс «Удлинитель»

*Ребята делятся на команды и из маленьких верёвочек делают удлинитель, связывая их между собой.*

**Нолик.** Тыдыщ! Удлинитель готов!

**Мася.** Ура! Спасибо вам, Нолик и Симка. Что бы я без вас делала? И без вас, ребята!

**Симка.** Да, ребята ваши молодцы! Мы бы не справились без них! Ребята, у вас сегодня праздник, а это значит, должны звучать песни. Вы согласны? (*Ответы.*) Тогда встречайте, для вас поёт (*ФИ артиста*).

### Номер

**Симка.** Нолик, ты слышишь?

**Нолик.** Что?

**Симка.** Дети, вы слышите?

**Нолик.** Да что же? Ничего не слышно!

**Симка.** Вот именно, что не слышно! Часы на стене в Доме культуры перестали ходить! (*Показывает часы.*) Так, Нолик, у нас появилось срочное задание: нам нужно починить часы! Но без ребят нам никак не справиться!

**Нолик.** Не переживай, Симка, ребята нам помогут. Повторяем за нами.

### Шумовой оркестр «Часики», Командная игра «Собери часы»

*Выходит Мася.*

**Мася.** Вот это да, ребята еще не ходили в фикси-школу, а уже столько всего умеют. А вы, Симка и Нолик, сделали домашнее задание? Наша фикси-школа работает круглый год, без каникул.

**Симка** (*грустно*). Нам нужно срочно бежать домой (*обращается к Нолику*)? Нолик, мы и правда не сделали домашнее задание по техникзнанию! Видишь, мама Мася ругается (*собираются уходить*).

**Мася.** Погодите, Нолик, Симка, может, ребята вам помогут выполнить задание? Ну-ка, дайте-ка ваши тетради, я посмотрю, что вам задали (*смотрит в тетрадь*).

Да... Сложно тут у вас все, но ребята попробуют помочь. Правда, ребята? (*Да!*) (*Читает задание.*) Так, посмотрим... «Найдите на картинке бытовую технику»

### Игра «Найди бытовую технику»

*Мася показывает карточки с изображением техники и других предметов домашнего обихода, дети отгадывают. Нолик и Симка отгадывают вместе с ребятами, записывают ответы в тетрадь.*

**Мася.** Ну вот! Первое задание сделали! Теперь второе: «Вкрути на правильное место винтик в будильник».

Ну что ж, и это сделаем все вместе. Скорее, ребята, вставайте и винтик крутить начинайте.

### **Танец «Винтики»**

**Нолик.** Ура! Получилось! Ребята, спасибо вам всем огромное! Что бы мы без вас делали!?

**Мася.** Ну вот, ребята вам помогли, а это значит, что вы остаетесь на празднике. Присаживайтесь и посмотрите, какую интересную фиксипелку приготовили дети.

### **Номер**

*После номера с левой или правой стороны выбегает испуганный Нолик.*

**Нолик.** Ой-ёёёё-ёй!

**Симка.** Что случилось, Нолик?

**Нолик.** Опять эта вредная Кусачка гналась за мной! Ох, как бы я хотел побывать на ее месте, а то только она за мной бегает!

**Симка.** А что, давай! Ребята, становитесь в круг!

### **Конкурс «Кусачка»**

*Ребята становятся в круг, берутся за руки. В центре ребёнок в маске фиксика, вне круга — в маске Кусачки. Начинает играть музыка. Кусачка пытается прорваться в центр круга, чтобы «укусить» фиксика, дети стараются не дать ей это сделать. Если ей всё же удаётся попасть к фиксику, то роли меняются, и уже другой ребёнок становится собачкой.*

**Нолик.** Спасибо, ребята. Моя маленькая мечта сбылась благодаря вам!

**Симка.** Нолик, а давай еще поиграем с ребятами!

**Нолик.** Давай. А во что?

**Симка.** А в те игры, в которые мы играем на переменах между фикси-уроками.

**Нолик.** Давай!

### **Музыкальная игра «Двигайся...замри»**

### **Музыкальная игра «Шевелись»**

**Мася.** Симка, Нолик, я понимаю, что вам нравится играть с ребятами, но Папусу срочно нужна ваша помощь.

**Нолик.** Как? Уже?

**Симка.** Мася, у нас еще осталось одно невыполненное дело!

**Мася.** Какое?

**Симка.** Мы еще не оставили послание для детей, которые сомневаются в нашем существовании?

**Мася.** А как вы это собираетесь сделать?

**Симка.** При помощи рисунков на асфальте. Ребята нарисуют как представляют лето с Фиксиками!

### **Рисунки на асфальте. Раздача мороженого**

## **18. Сценарий патриотической акции «Письмо в прошлое»**

Дата проведения: 5 мая 2019 года

Время проведения: 20.00 – 21.00

Место проведения: г. Жиздра, сквер им. А.С. Елисеева

- 
- Звучат песни военных лет.
  - Площадка перед Домом культуры празднично украшена. Слева от зрителя на площадке расположены рамки, на которые в процессе вечера будут размещаться письма. Стол, на нём патефон, бланки писем, ручки для гостей, желающих написать письмо в прошлое, людям, принимавшим участие в событиях Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.
  - Молодёжь одета в военную форму школьников и выпускников 40-х годов XX века.
  - На экране — заставка.

### Пролог

#### Пластическая зарисовка «Письмо из прошлого»

*Звучит мелодия В. Баснера из кинофильма «Щит и меч»*

- **Выходит девушка, в руках письмо (реквизит), звучит запись текста письма №1**

Здравствуйтесь, дорогие мама, папа, сестрица Маруся, братец Коля и сестрёнка Валя! Посылаю вам свой пламенный привет и желаю вам всего наилучшего в вашей жизни. Разрешите поздравить вас с Новым, 1943, годом. Сегодня 30 декабря. Дома у нас сейчас, наверно, сильные морозы, бураны? А здесь вчера был дождь, и вообще холодов больших нет. Я уже имею на полном боевом ходу свою машину и через несколько дней уеду громить отходящего, вернее, бегущего от нас врага. Каждый день радио сообщает, что наши части продвигаются вперёд и бьют фашистскую гадину...

Папа, пускай мама не беспокоится обо мне. Письма я пишу и буду писать, а с фронта скоро вернусь. Ждите меня. Ну, вот и всё. Передавайте привет всем родным и знакомым. Напишите Ване привет от меня. Он бьёт врага на севере, а я буду бить на юге.

Ваш сын, Александр Колесников.

- **Выходит девушка, в руках письмо (реквизит), звучит запись текста письма №2**

Здравствуйтесь, дорогие друзья! Пишу своей маленькой сестрёнке и вам, пионерам, октябрятам, школьникам нашего района. Я сейчас нахожусь на фронте. Прежде я работала пионервожатой, но только там, где теперь поганые фрицы, временно оккупировав нашу местность, уничтожили все школы, зверски замучили детей, а у части их отняли матерей и отцов, направив последних на каторжный труд в Германию. Я работаю, часто вспоминаю своих любимых пионеров, октябрят и школьников. Со многими веду переписку, сейчас желаю завести переписку с вами. Пишите мне, как выучитесь, как готовитесь к Новому году, чем помогаете фронту. Помогайте в свободное время колхозникам в их работе, растите здоровых коней для Красной Армии, помогайте семьям красноармейцев в домашних делах.

Мы, фронтовики, выполним свой долг перед Родиной.

- **Выходит парень, в руках письмо (реквизит), звучит запись текста письма №3**

Дорогая женушка! Тебе и дочке нашей привет. Сейчас я являюсь участником большого наступления Красной Армии. С боями продвигаемся вперёд — на запад. Враг оказывает упорное сопротивление. Но мы ломаем его упорство в пух и прах и тесним к границам нашей Родины... Радостно и чертовски хорошо шагать по освобождённой своими руками родной земле.

... Тебя, может быть, интересуется, где я нахожусь. Чёрт его знает, где! Координаты так перепутались, что я сам точно не знаю. Как только вернусь домой, обязательно покажу, где он такой находится. Тогда ты узнаешь, где я был.

- **Выходит девушка, в руках письмо (реквизит), звучит запись текста письма №4**

Здравствуй, моя дорогая подружка Галинка. В первых строках своего письма хочу сообщить, что у меня всё хорошо. Окончила курсы радистки, завтра отправляют на фронт. Мне совсем не страшно воевать. Как у тебя дела, что нового в деревне? Прости, что так мало написала, немцы опять пошли в атаку. Как же я их ненавижу.

- **Выходит девушка, в руках письмо (реквизит), звучит запись текста письма №5**

Здравствуй, родная моя Мамочка! Сегодня день у меня исключительный — от тебя пришло письмо. Конечно, как водится, ровно 20 минут пришлось лезгинку оттанцевать, или письмо не дадут. Ты представляешь мой восторг, когда я увидела своими глазами знакомый почерк. И тёплые ласковые слова, где сказано, что у моей мамулечки всё хорошо. Ты просишь не беспокоиться за тебя, но ты не обижай. Покуда течёт кровь в моих жилах и бьётся сердце — я буду беспокоиться за тебя. Мамочка, прошу, береги здоровье, мы ещё «покажем, как нужно» жить, все трудности перенесём. Ты же убеждена в этом, правда?

*Участники, перестраиваются и располагают письма на рамки и уходят.*

**Звучит мелодия песни «Письма с фронта» муз. В. Началова (сл. А. Владимировой, муз. В. Началова)**

*Выходят ведущие, одетые в военную форму.*

**Ведущий 1.** Добрый вечер, уважаемые жиздринцы и гости нашего города!

**Ведущий 2.** Здравствуйте!

**Ведущий 3.** Накануне Великого праздника, Дня Победы, мы решили провести акцию под названием «Письмо в прошлое».

**Ведущий 1.** Фронтовые письма... За их потемневшими и полуистлевшими листками стоит невероятно огромная человеческая цена Победы. В посланиях с фронта, в датах их написания, в названиях мест их отправки, в их настроении — история войны.

**Ведущий 2.** Миллионами шли письма с фронтов. С любовью сложенные треугольником, они чаще писались простым карандашом на серой, синей обёрточной бумаге, любой, попавшейся под руку. Пожалуй, самые простые и правдивые страницы о войне — письма с фронта и на фронт.

Бесценны солдатские фронтовые письма. Подчас они отсылались с переднего края войны, писались наспех, в окопах.

**Ведущий 3.** В этих незамысловатых треугольниках воссоздаётся подлинная картина сражения с врагом, трепещет живая душа тех, кого давно нет в живых.

**Ведущий 1.** Письма... Их носили в потаённых карманах гимнастеров, согревали теплом своих сердец, их писали в перерывах между боями, в землянках, сидя у костра. В них щемящая грусть бойца и невыплаканные вдовьи слёзы, вера в Победу и трепетная любовь.

**Ведущий 2.** Ветераны... Как мало их осталось, этих стариков, которые ценой собственной крови завоевали для нас сегодняшний мир и покой.

**Ведущий 3.** Давайте сегодня скажем «Спасибо» всем ветеранам живым и тем, которых уже нет с нами.

**Ведущий 2.** Скажем «Спасибо» в письмах, которые мы с вами написали. Пусть все, кто прошёл страшные военные и послевоенные годы знают, что мы ценим их подвиг, и память о них будет вечна.

**Ведущий 1.** Ну, что же, вот и пришло время услышать эти письма. Пожалуйста, подходите к микрофону.

### **Участники акции читают письма**

#### **«Письмо с фронта» (муз. В. Началова, сл. А. Владимировой, В. Началова)**

**Ведущий 1.** Сколько жизней, сколько неповторимых судеб вложено в Победу! Наша память о них живёт в нас — как боль, как долг, как совесть. Бьют часы, отсчитывая время! Время неумолимо идёт вперёд! Но память... Память может повернуть время вспять...

**Ведущий 2.** Да, время неумолимо идёт вперёд, но вместе с тем оно не властно над памятью народа. Немыслимые трудности перенёс русский народ в годы войны.

**Ведущий 3.** Казалось, что вся страна лишилась света, воды, хлеба, опустилась доисторическая мгла и что человек не в силах выдержать это. Но ничто не могло убить волю советского народа.

Слово предоставляется почётному гражданину Жиздринского района ветерану Великой Отечественной войны Сергею Викторовичу Чвоканову.

### **Выступление ветерана**

**Ведущий 1.** Большое спасибо, Сергей Викторович. А мы приглашаем желающих прочитать свои письма.

### **Участники акции продолжают читать письма**

**Ведущий 1.** В канун Дня Победы, читая эти письма, мы отдаём дань уважение всем, кто завоевывал свободу для будущих поколений от фашистского порабощения, дал нам счастливую жизнь.

**Ведущий 2.** Пусть каждый из нас в минуты радости помнит, что именно фронтовикам, этим необыкновенным людям, мы обязаны своей свободой, жизнью.

**Ведущий 3.** Пусть каждый, кому приходится трудно, не забывает, что на фронте было намного труднее. Пусть никогда не померкнет в нашей памяти величие солдатского подвига.

**Ведущий 1.** Советские солдаты отстояли Свободу. Они добыли Победу. Они принесли Счастье. Так будем же благодарными потомками. Всегда-всегда будем помнить о них.

#### **«Верните память» (сл. М. Захарова, М. Якишилова, муз. М. Захарова)**

*Все участники акции зажигают свечи.*

**Ведущий 1.** Акция «Письмо в прошлое» — возможность ещё раз напомнить молодёжи о подвиге участников Великой Отечественной войны. Каждый может и должен задуматься о том, каков его личный вклад в дело сохранения памяти и как он может помочь ветеранам в

нынешнее время. Все написанные сегодня письма будут оформлены в памятный альбом и переданы в музей.

**Ведущий 2.** В этот майский вечер, такой тихий и праздничный, мы не можем не вспомнить о любимых песнях, которые пели в военные и послевоенные годы. Одну из них вы сейчас услышите, и надеемся, нам подпоёте.

**«Катюша» (сл. М. Исаковского, муз. М. Блантера)**

**Ведущий 3.** Небо весеннее в синей косынке,  
Вишни нарядные в белом стоят.  
Празднично, трепетно... и по старинке,  
Майского вальса аккорды звучат.  
Мы приглашаем всех вас на весенний праздничный вальс.

**Звучит песня «Майский вальс» (сл. М. Ясень, муз. И. Лученок)**

**Ведущий 1.** Спасибо всем, кто сегодня принял участие в акции «Письмо в прошлое».

**Ведущий 2.** Спасибо за ваше неравнодушие к нашей истории. За вашу память и уважение ко всем, кто прошёл это страшное испытание и подарил нам мир и жизнь.

**Ведущий 3.** Пусть цветут сады, смеются дети,  
Пусть навеки будет мирным небо!  
В этот майский день от всего сердца  
Мы вас поздравляем...

**Вместе.** С Днём Победы!

**19. Программа-сценарий траурного Митинга, посвященного Дню памяти и скорби  
«Часовых не забытой войны — Помним!»**



### **Оформление:**

Большие красные флаги на Братских могилах,  
около Мемориала – Георгиевские флаги,  
Бессмертный Полк,  
большие Георгиевские Ленты на ограждении и противотанковые ежи вдоль дороги.

На дороге (мост): Духовой оркестр, «Коробка» солдат, объемная Звезда вдоль ограды

### **Начало**

**Звучит фон:** музыка, пение птиц, мирное радио...  
Резко – разрывы бомб, рев самолетов, после этого наступает тишина (несколько секунд).

- Вступает оркестр с композицией «Прощание Славянки».
- Начинают движение по дороге: Знамя Победы, Звезда, Духовой оркестр, «Коробка».
- Их провожают женщины, девушки.
- Оркестр останавливается у центра памятника, продолжает играть, Знамя Победы, «коробка» и Звезда уходят по дороге.
- Оркестр остается у входа центральной дорожки.

**Звучит песня «Ах, война»** (запевает солистка, ее подхватывают девочки, мужчины по нарастающей)

### **Выступление Заместителя Главы администрации МР: «Завтра — 22 июня...**

**Флаг Российской Федерации внести...»** (Играет оркестр, Флаг вносит знаменная группа.)

Митинг, посвященный 78-ой годовщине начала ВОВ, открыт!

### **Звучит Гимн РФ в исполнении Оркестра (у входа)**

На фоне музыки — ведущие:

Тот самый длинный день в году  
С его безоблачной погодой  
Нам выдал общую беду  
На всех, на все четыре года.

Она такой вдавила след  
И стальных наземь положила,  
Что двадцать лет и тридцать лет  
Живым не верится, что живы.

А к мертвым, выправив билет,  
Все едет кто-нибудь из близких,  
И время добавляет в списки  
Еще кого-то, кого нет...  
И ставит, ставитobeliski.

Сегодня на Мемориальном комплексе особое событие  
Здесь, на светлом для всех нас поле – поле Памяти, мы приветствуем:  
- родных и близких погибших,

- руководство нашей области в лице... (ФИО),
- Высокопреосвященство Архиепископ Песоченский и Юхновский Максимилиан и священнослужителей Калужской Епархии,
- поисковые отряды.

На протяжении долгих трех десятилетий на этом поле нашли успокоение души более 6 тысяч наших защитников, отдавших свои жизни в той страшной войне. Не все имена известны, не все, но...

Сегодня, благодаря..., поисковым отрядам, представителям Газпрома — мы открываем Памятную плиту с именами погибших воинов

*Переход гостей к плите Памяти.*

*(Духовой оркестр переходит к Памятнику.)*

### **Выступление представителя Газпрома (другого попечителя)**

*Церемония открытия: Покрывало снимают дети общеобразовательных школ. Возложение гирлянд, звезды солдаты (мальчики).*

**Около плиты Памяти музыкант играет на скрипке «Вокализ» Рахманинова (в белом балахоне).**

**Выступление Высокопреосвященства Архиепископа Песоченского и Юхновского Максимилиана**

*Ведущий объявляет переход на Панихиду (Панихида около гробов — 15 мин.)*

- Забивают крышки гробов, играет Духовой Оркестр.
- Начинают опускать в могилу гробы.
- Звучит Симфония.
- На фоне музыки ЧТЕЦЫ:

В тот день, когда окончилась война  
И все стволы падали в счет салюта,  
В тот час на торжестве была одна  
Особая для наших душ минута.

В конце пути, в далекой стороне,  
Под гром пальбы прощались мы впервые  
Со всеми, что погибли на войне,  
Как с мертвыми прощаются живые.  
До той поры в душевной глубине  
Мы не прощались так бесповоротно.  
Мы были с ними как бы наравне,  
И разделял нас только лист учетный.

Мы с ними шли дорогою войны  
В едином братстве воинском до срока,  
Суровой славой их озарены,  
От их судьбы всегда неподалеку.

И только здесь, в особый этот миг,  
Исполненный величья и печали,  
Мы отделялись навсегда от них:

Нас эти залпы с ними разлучали.

Внушала нам стволов ревущих сталь,  
Что нам уже не числится в потерях.  
И, кроясь дымкой, он уходит вдаль,  
Заполненный товарищами берег.

И, чуя там сквозь толщу дней и лет,  
Как нас уносят этих залпов волны,  
Они рукой махнуть не смеют вслед,  
Не смеют слова вымолвить. Безмолвны.

Вот так, судьбой своею смущены,  
Прощались мы на празднике с друзьями.  
И с теми, что в последний день войны  
Еще в строю стояли вместе с нами;

И с теми, что ее великий путь  
Пройти смогли едва наполовину;  
И с теми, чьи могилы где-нибудь  
Еще у Волги обтекали глиной;

И с теми, что под самую Москвой  
В снегах глубоко заняли постели,  
В ее предместьях на передовой  
Зимою сорок первого;  
и с теми,

Что, умирая, даже не могли  
Рассчитывать на святость их покоя  
Последнего, под холмиком земли,  
Насыпанном нечуждою рукою.

Со всеми — пусть не равен их удел, —  
Кто перед смертью вышел в генералы,  
А кто в сержанты выйти не успел -  
Такой был срок ему отпущен малый.  
Со всеми, отошедшими от нас,  
Причастными одной великой сени  
Знамен, склоненных, как велит приказ, —  
Со всеми, до единого со всеми.  
Простились мы.

И смолкнул гул пальбы,  
И время шло. И с той поры над ними  
Березы, вербы, клены и дубы  
В который раз листву свою сменили.

Но вновь и вновь появится листва,  
И наши дети вырастут и внуки,  
А гром пальбы в любые торжества  
Напомнит нам о той большой разлуке.

И не за тем, что уговор храним,  
Что память полагается такая,  
И не за тем, нет, не за тем одним,  
Что ветры войн шумят не утихая.

И нам уроки мужества даны  
В бессмертье тех, что стали горсткой пыли.  
Нет, даже если б жертвы той войны  
Последними на этом свете были, —

Смогли б ли мы, оставив их вдали,  
Прожить без них в своем отдельном счастье,

Глазами их не видеть их земли  
И слухом их не слышать мир отчасти?

И, жизнь пройдя по выпавшей тропе,  
В конце концов у смертного порога,  
В себе самих не угадать себе  
Их одобренья или их упрека!

Что ж, мы трава? Что ж, и они трава?  
Нет. Не избыть нам связи обоюдной.  
Не мертвых власть, а власть того родства,  
Что даже смерти стало неподсудно.

К вам, павшие в той битве мировой  
За наше счастье на земле суровой,  
К вам, наравне с живыми, голос свой  
Я обращаю в каждой песне новой.

Вам не услышать их и не прочесть.  
Строка в строку они лежат немыми.  
Но вы — мои, вы были с нами здесь,  
Вы слышали меня и знали имя.

В безгласный край, в глухой покой земли,  
Откуда нет пришедших из разведки,  
Вы часть меня с собою унесли  
С листка армейской маленькой газетки.

Я ваш, друзья, — и я у вас в долгу,  
Как у живых, — я так же вам обязан.  
И если я, по слабости, солгу,  
Вступлю в тот след, который мне заказан,

Скажу слова, что нету веры в них,  
То, не успев их выдать повсеместно,  
Еще не зная отклика живых, —  
Я ваш укор услышу бессловесный.

**Суда живых — не меньше павших суд.  
И пусть в душе до дней моих скончанья  
Живет, гремит торжественный салют  
Победы и великого прощанья**

**Звучит воинский салют (Салютная группа – 10 человек)**  
**После Салюта – Минута молчания**

**Звучит композиция «Ты помни...» (Выпускаем белые шары в небо.)**

**Ведущие.**

Снова память с фотографий шлет привет.  
Просит память вспомнить тех, кого уж нет,  
Бродит память в душах близких и родных.  
Просит память вспомнить тех, кто был забыт.

На могилах – память – белый обелиск

В их квартирах – память – солнца яркий диск,  
Знает память, как вернуть сынов своих.  
Просит память,  
Дать им жизнь через живых.

*На фоне захоронения:*

Сегодня на перезахоронение своих близких из разных уголков нашей необъятной страны приехали родственники погибших воинов. Мы приглашаем наших гостей подняться к нам.

*Называем пофамильно родственников, выходит Солдат с табличкой, где обозначена фамилия погибших в годы ВОВ, помогает подняться...*

*Слово поисковику.*

- Вручение Медальонов
- Кисетов
- Сувениров

*Выступление родственников.  
Выступление ветерана ВОВ.*

***Чтец.***

Пусть свечей зажжется Память  
В ваших душах и сердцах.  
Пусть горит она и плачет,  
Пусть приходит к вам во снах.  
Ваша Память.... Наша Память....

Приглашает всех перейти на центральную дорожку перед Мемориалом для торжественного возложения венков (*Участники Вахты Памяти*).

*Возложение цветов и венков к Мемориалу и на могилы.  
Закрытие Митинга.*

**Гимн – Духовой оркестр**

**20. Сценарий захоронения и передачи останков советских воинов, погибших на полях сражений Ульяновского района в годы ВОВ 1941–1945 гг.**

*(п. Ульяново)*

**Ведущий** *(на фоне грустной мелодии).*

Где последний приют солдата?  
Кто заплачет о нём навзрыд?  
Ведь считали же мы когда-то,  
Что никто у нас не забыт.  
Чтобы правду на солнце вынести,  
Тут нужны, почитай, года...  
Но свершится справедливость —  
Лучше поздно, чем никогда.  
Должны мы все прощение просить:  
«Простите нас! Простите нас, родные,  
Что не могли мы вас похоронить.  
Последний долг мы отдадим сейчас,  
Чтоб с совестью спокойной дальше жить.  
Должны найти мы каждого солдата  
И всех до одного похоронить».

**Ведущий.** Уважаемые земляки, гости! Сегодня, в этот сентябрьский день, мы собрались здесь, чтобы отдать последние почести воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, защищая наш Ульяновский район от немецко-фашистских захватчиков. Спустя 76 лет после освобождения района наша многострадальная земля ещё покоит в своих недрах останки воинов, о которых не знают их родственники и земляки и уже много лет считают их без вести пропавшими. И сегодня здесь будет проведена церемония передачи останков Советских воинов для захоронения на их Родине. А также сегодня, 12 сентября 2019 года, в этой братской могиле будут захоронены останки погибших солдат и офицеров Советской Армии, чьи останки были найдены в результате поисковых работ отрядов \_\_\_\_\_

Траурная церемония захоронения и передачи останков Советских воинов, геройски погибших на Ульяновской земле в годы ВОВ 1941—1945 годов, объявляется открытой.

**Звучит Государственный гимн РФ**

**Ведущий.** Слово предоставляется главе администрации муниципального района «Ульяновский район» ... *ФИО*

**Выступление**

**Ведущий.** Каждый раз с замиранием сердца поисковые отряды раскапывают холм и вдруг находят останки. И в душе надежда: был хотя бы медальон... Когда находится медальон и возникает возможность его раскрыть, следующая надежда: только была бы заполнена записка. А потом и опять надежда: найти бы семью, сообщить, что родственник героически погиб, а не пропал без вести. Низкий вам поклон, поисковики, большое человеческое спасибо и аплодисменты.

**Ведущий.** Слово предоставляется командиру поискового отряда «Память»... *ФИО*

### **Выступление**

**Ведущий.** Вспомним тех, кто за Россию воевал,  
И родную землю сердцем закрывал,  
Вспомним горе, слёзы наших матерей  
И войною обездоленных детей.  
Вспомним тех, кто больше жизни нас любил,  
Кто за Русь Святую душу положил.  
И, скорбя, с любовью, к Господу взовём:  
«Помяни их, Боже, в Царствии своём!»

**Ведущий.** Слово предоставляется Настоятелю Храма Воскресения Христова  
Протоиерею ...

### **Слово отца**

**Ведущий.** Вечная слава героям! Низкий поклон за тот подвиг, который совершили  
солдаты Великой Отечественной войны! Вечная слава и вечный покой...

Мы жизнью им обязаны на свете —  
И сами мы, и наши дети.  
Их подвиг не забыт, не повторим.  
Их подвиг не забыт, не повторим.  
Давайте все минуту помолчим.

### **Метроном. Минута молчания**

**Ведущий.** Внимание! Прошу начать церемонию передачи земле останков.

### **Траурная музыка**

**Ведущий.** Мы здесь с тобой не потому, что дата,  
Как злой осколок, память жжёт в груди:  
К могиле братской ты в любое время года  
Ты в праздники и в будни приходи.

Он защищал тебя на поле боя.  
Упал, ни шагу не ступив назад.  
И имя есть у этого героя —  
Великой Армии солдат!

**Ведущий.** Церемонию захоронения останков погибших воинов проводит командир  
поискового отряда ... *ФИО*

*Когда гробы поднимают и опускают в могилу, звучит оружейный салют.*

**Ведущий:** Как продолжение жизни солдат  
Под звездами мирной державы  
Цветы на ратных могилах горят  
Венками немеркнувшей славы.

В знак благодарности за наше мирное небо над головой предлагаю возложить венки и  
цветы на братскую могилу.

### **Музыка. Возложение венков**

**Ведущий.** Я хочу, чтоб на нашей планете  
Никогда не печалились дети.  
Чтоб не плакал никто, не болел,  
Только б хор наш ребячий звенел,  
Чтоб навек все сердцами сроднились,  
Доброте чтобы все научились.  
Чтоб забыла планета Земля,  
Что такое вражда и война.

**Ведущий.** Церемония захоронения и передачи останков Советских воинов, героически  
погибших на Ульяновской земле в годы Великой Отечественной войны, объявляется  
закрытой.

### **Звучит Государственный гимн РФ**

## 21. Сценарий новогоднего представления «Оливье»

(автор - Шевелёв В. Е., г. Боровск)

*Выходит кот, садится на середину сцены и начинает вылизываться.*

**Рассказчик.** Каждый, встречает Новый год по-своему. Кто-то — в кругу семьи, кто-то — в одиночестве, кто-то — с друзьями, но всех объединяет одно: есть у каждого место притяжения, в котором люди обязательно оказываются в этот праздник. Так и в нашем селе местом такого притяжения почему-то всегда оказывается дом Михалыча, в котором прямо сейчас идёт вполне себе обычная подготовка к встрече Нового года.

*Играет грустная музыка, выходит Михалыч, садится к коту и беседует с ним.*

**Михалыч.** Сидишь? Не отвечай, вижу, что сидишь. Эх... *(садится к коту)*. Одни мы с тобой, одинёшеньки. Бурлаак *(глядит)*. Сидим... грустим... друг друга понимаем... Эх...*(достаёт бутылку)*.

*Появляется Зинаида.*

**Зинаида.** Михалыч! Ты чё расселся? Стол я тащить должна?

*Михалыч прячет бутылку за котом.*

**Михалыч.** Да... Кто ж тебе даст-то Зинаид? Мужик я или нет?

**Зинаида.** Да вот не знаю, я тут бегаю по дому, а ты с Бурлаком сидишь, ни чего не делаешь...

**Михалыч.** Ох, вот щас обидно, Зин. Я ж по душам с ним, мол, одни мы с тобой тут... Я, ты ... и Зинаида.

**Зинаида.** С котом по душам? Ну-ка дыхни!

**Михалыч.** Так где я возьму-то, ты попрятала всё, устроила мне квест тоже. Это ты у нас тут заведующая по напиткам, это у тебя надо...*(Прищуривается.)* Ну-ка дыхни...

**Зинаида:** Я тебе щас дыхну, я тебе щас так дыхну! *(Бегает за ним, в процессе выносят стол, накрывают. Стук в дверь)*. Пришёл кто-то. Соседи, наверное. Что встал, встречать пошли!

**Михалыч.** Зин, иди... Я догоню.

*Поворачивается к коту, тот разбивает бутылку, Михалыч вздыхает и подметает осколки.*

**Михалыч.** Тебя, Бурлак, надо было назвать Зиной.

*Заходят Зина и Семёновна с внуками.*

**Семёновна.** С наступающим, Михалыч! *(Кланяется.)* Дай бог здоровья вам и дому вашему, процветания *(кланяется)*. Чтобы обошла беда стороною двор ваш и процветал ваш род, живя в достатке и...

**Михалыч.** Что, опять с внуками одну оставили?

**Семёновна.** Да.

**Михалыч.** Заходи...

**Семёновна.** А...

**Михалыч.** Заводи...

*Вбегают внуки и сразу бегут к Бурлаку, тискают его, так как кот не успеваает удрать.*

**Михалыч.** А ну, не балуй, не для вас Бурлака растил!

**Семёновна.** Да это не работает, смотри, как надо. Забирайте свои побрякушки. *(Достаёт планшеты, дети их разбирают и садятся на диван, уткнувшись в экраны.)*

**Михалыч.** Вот это-то да! А есть ещё один? Зинаиде подарю.

**Зина** Я те ща так подарю, так подарю! Вот как дам раз, сам так же рядом сядешь.

**Михалыч.** Зин, ну чё ты? Ну шучу же, Зин...

**Зина.** Шутник. За стол садитесь. Провожать будем.

**Михалыч.** Наконец-то. *(Надевает на Зину пальто.)* Ну, ты пиши, если чё, только не часто...



**Зина** (*скидывает пальто, бьёт им Михалыча*). Я те напишу, я тебя провожу, в последний путь провожу. Тьфу на тебя, барсук лентялый...

*Михалыч целует Зину.*

**Михалыч.** Ты прямо в гневе, как богиня. Прошу за стол, моя королева.

**Зина.** Ой, дурак! Пей давай.

*Михалыч пьёт, Семёновна говорит тост.*

**Семёновна.** Проводим старый год, пусть всё плохое останется в нём...

**Михалыч.** Я без Зинки в Новый год ни шагу.

**Зина** (*сквозь улыбку*). Да ну тебя...

**Семёновна.** Пусть все знания, приобретённые в старом году, пойдут на пользу в следующем.

**Зина.** Куда опять?

**Михалыч.** Я прослушал, поторопился.

**Зина.** Захмелеешь.

**Михалыч.** Ну, во-первых, для чего ещё выпивают? А во-вторых, вот от этого лимонада мне ничего не сделается. То ли дело... (*выходит из-за стола и достаёт бутылку самогона*) Воооо, гнал, что называется, с душою...

**Зина.** Ты когда успел-то, заморыш?

*Лают собаки, Семёновна выбегает за дверь и возвращается уже обеспокоенная.*

**Семёновна.** Михалыч, выбрасывай, участковый наш, Васька!

**Михалыч.** Что ж он с заднего-то, у меня ж там капкан, от воров поставил.

**Зина.** Да не работал твой капкан никогда, заначка-то моя не сама своровалась. А, Михалыч?

**Михалыч.** Зин, ну чё ты вспоминаешь-то опять. Праздник же.

*Хлопает капкан.*

О! Работает же!

*Лай собаки.*

Рекс отвязался что ль?

**Семёновна.** Да выбрасывай, говорю!

**Михалыч.** Да конечно! Выбросил я... (*Оглядывается, видит свекольный салат и начинает выливать в него.*)

**Зина.** Ты чё, распоясался?

**Михалыч.** Не выпью, так сожру...

**Зина.** На весь дом салат твой воняет, выбрасывай.

*Михалыч выбрасывает салат в окно, все вздохнув с облегчением садятся за стол, вдруг открывается входная дверь и входит участковый Вася — одежда порвана собакой, на ноге капкан, лицо в салате.*

**Васька.** Ну, Михалыч! Баб Зин! Это чё за «Форт Боярд»?

*Участковый уходит, лает собака, срабатывает капкан.*

**Михалыч.** О! И второй работает!

*Неловкая пауза.*

**Семёновна.** А хотите песню?

**Зина.** Ты что ль споёшь?

**Семёновна.** Зачем я-то? Есть кому, во (*показывает на внуков*). Они же на занятия ходят, репетируют там у себя. Сейчас организуем. (*Забирает планшеты, Богдан и Софья бегут за ним, перекидывают друг другу, доходит очередь до Михалыча, дети кусают его за ногу, Михалыч кричит, выпускает планшеты, дети их подбирают и садятся на место.*)

**Зина.** Михалыч, ты в порядке?

**Михалыч** (*Семёновне, доставая из ноги зуб*). На те на память, молочный!

**Семёновна.** Ну, Михалыч, ну, это же дети...

**Михалыч.** Всё, Зинаида! Теперь каждое утро буду с мешками под глазами ходить. Ты, конечно, заподозришь неладное, мол: «Что это он ночами делает?» Решись за мною

проследить. (*Играет страшная музыка.*) Вдруг смотришь, я выхожу на крыльцо и на луну вою, на квадратную, как в «майн крафте», достаю планшет и сижу так до утра...

**Зина.** Тьфу, дурак!

*Семёновна отнимает планшеты.*

**Михалыч.** Мне не кидай.

**Зина.** Мне тоже.

*Семёновна прячет планшеты за пазуху.*

**Семёновна.** А ну! Показывайте старикам, чему вас там учат? А то не отдам!

**Дети вздыхают и поют песню «Вернисаж»**

*Семёновна возвращает планшеты, внуки возвращаются на места.*

**Зина.** Эх Ваську, участкового, жалко: один он там, на улице где-то...

**Михалыч.** Сам виноват, попёрся через задний двор.

**Семёновна.** Эт потому что передний у тебя снегом завален...

**Зина.** А я тебе всю неделю говорила: «Расчисти снег!» А ты: «Сам растает, сам растает...»

**Семёновна.** А мы как с дитятками по сугробам пробирались, сразу видно, как гостей встречаешь...

**Зина.** Эх, говорила мне мама: «Не выходи за этого хлипенького, он даже снег не расчистит...»

**Михалыч.** Так, стоооп! Да как вы, бабы, так на ровном на кривую выезжаете-то? Начали с участкового, закончили чуть ли не разводом!

**Зина.** Да куда уже разводиться, уже поздно. Всю жизнь ты мне поломал, доживу как-нибудь с тобоююю... (*Обнимаются с Семёновной, воют по-бабьи, Михалыч выходит из дому, чтобы выплеснуть эмоции. Кричит и возвращается.*)

**Михалыч.** Почистищу я твой снег!!! (*Подходит к внукам, отбирает планшеты, выкидывает в окно, дети бегут за ними на улицу, Михалыч даёт им снеговые лопаты.*)

**Семёновна и Зина.** Сдурел? Ты что?

**Михалыч.** Да там тепло, да и труд полезен. Садимся (*потирает руки*)!!!

**Зина.** Ну, давай, скажи что ль...

*Михалыч поднимается с рюмкой для тоста.*

**Михалыч.** Что я, значит, сказать хочу? Живём мы, живём, а потом умираем...

**Зина.** Вот это сюжет!...

**Михалыч.** Да погоди! И всё, что мы наделали за жизнь, то и останется опосля, останется не тебе, другим останется... А значит, и жить людям надо не для себя, а друг для друга...

**Михалыч.** Друг за друга!

*Все подхватывают, пьют, сидят.*

**Зина.** Ой, как тихо, хорошо!

**Семёновна.** Хорошо! Тепло!

*Тишина, только слышно, как на улице снег лопатами чистят.*

**Зина.** Включи что ль телевизор, там концерты новогодние идут.

**Михалыч.** Эт мигом!

**Включает телевизор, там поёт артист «Пять минут»**

**Семёновна.** Михалыч, а ну его, этот телек, спой ты...

**Михалыч.** Ой, ну меня.

**Зина** (*даёт ему гитару*). Давай, давай, отработывай романтику.

**Михалыч.** Эх, тряхнём стариной!

**Поёт две песни (одну под гитару, другую под минус)**

**Зина.** Не, давай посовременнее, как в молодости. Слабо?

**Михалыч.** Ты меня «на слабо» не бери, ща каааак...

**Исполняет «Black and with»**

*Входит Василий с внуками.*

**Василий:** Здрости ещё раз! Вот молодец Михалыч, думаю с заднего двора зайти, смотрю, а снег уже расчистили. Молодец! Работящий ты мужик!

А что у вас ребятня на крыльце с планшетами сидит? Я у них спрашиваю, а они молчат.

**Михалыч.** Гуляют они так сейчас, Вась!

**Василий.** Странные, нет бы в снежки поиграли что ль.

**Зина.** Да ты проходи, проходи. Твоя-то, небось, в город к своим уехала?

**Василий.** Да, один вот.

**Михалыч.** Да где ж один, воно нас сколько. Вместе встретим Новый год!

**Василий.** Да мне как-то неудобно...

**Михалыч:** Чё не удобно-то? Неудобно — это когда после шестой кружки пива ширинку заело. А всё остальное удобно, ну по крайней мере в нашей стране. (*Поднимает рюмку.*) За неудобно, чтобы оно стало удобно!

**Все.** За неудобно!

**Зина запекает «Ветер перемен»**

**Михалыч.** О, как мне эта песня надоела уже...

**Включает телевизор, там то же самое (+ «Улетай туча»)**

**Михалыч.** Как гласит народная примета, если где-то идёт дождь, значит, там кладут асфальт! (*Смеются.*)

*Слышат писк, оглядываются, выбегает крыса.*

**Все.** Крыса!!! (*Запрыгивают на возвышение.*)

**Зина** (Михалычу). Чё встал? Иди, лови!

**Михалыч.** Чё лови-то? Она мне нужна что ль?

**Зина.** Иди! Лови!

*Михалыч подходит по возвышениям к Бурлаку, который тоже забрался наверх.*

**Михалыч.** Чё встал? Иди, лови!

*Бурлак забирается к Михалычу на ручки.*

**Михалыч.** Завтра же отвезу к ветеринару! (*Бурлак теряет сознание, прямо на руках у Михалыча.*)

**Михалыч** (Васе). Да стреляй ты уже! (*Вася целится в Бурлака.*) Сдурел что ли? В крысу!

**Василий.** Да мне, это..., нечем. Не настоящий он. Экономия бюджета... понимаешь?

**Михалыч.** Да ну тебя!

**Семёновна.** Что ж делать-то?

**Михалыч.** Ждать. А что? Крысы существа торопливые, через две минуты сама уйдёт! Засаекаю!

*Затемнение, голос за кадром.*

**Голос.** Прошёл час!

*Свет возвращается, все на местах, кто-то уже в сидячем положении, Михалыч всё так же стоит и смотрит на часы.*

**Семёновна.** Две минуты, да?

**Михалыч.** Да кто их, крыс, знает-то? Может, у неё и часов нету... Зин?

**Зина.** А?

**Михалыч.** Может, ты договоришься с ней, родня как-никак...

**Зина.** Я тебя сейчас к ней скину!

**Михалыч.** Да шучу!

**Зина.** Нашёл время.

**Михалыч.** А кстати, который час (*смотрит на часы*)? Без пяти! Председатель наш обращение новогоднее должен говорить... До телевизора не дотянуться (*берёт планшет*)... Сейчас будет!

*Все смотрят в планшет, обращение включается на маленьком экране.*

**«Обращение»**

*Председатель, находясь у заснеженной деревни, под свист метели поздравляет всех с наступающим. Говорит, что присоединиться не может, дел полно, потом, забыв выключить камеру, раздевается и оказывается на пляже (хромакей (технология совмещения двух и более кадров в одной композиции), батюшка, в помощь.*

**Зина.** Вот жук...

**Михалыч.** Просил выпить за него...

**Зина.** А тебе лишь бы выпить...

**Михалыч.** А тебе лишь бы нет...

**Вася.** За председателя!

**Михалыч.** Пусть земля ему будет...

**Семёновна:** Я за ентого болезного пить не буду.

**Вася.** А за что пить-то?

**Зина.** У маво спроси, он за что хошь выпьет...

**Михалыч** (*гордо*). Есть маленько.

**Вася.** Ну что, Михалыч? За что пьём?

**Михалыч.** А давайте (*оглядывается*)... А вон! За неё (*показывает на крысу*). За тебя, пискля!

**Зина.** Ты с ней ещё на бруденшафт засади... С чего ты за неё-то?

**Михалыч.** Так год-то нынче её, крысиный, наступает. Вот она-то к нам и пришла радость разделить.

**Семёновна.** Счастье-то какое!

**Вася.** Что-то я за тот Новый год ничего подобного не припомню.

**Зина.** Да как же? Просто, тот год не крысиный был, а свиный, а этот-то всегда здесь, у стола. (*Михалычу, который застыл с едой во рту*) Да, свинья?

**Михалыч** (*с набитым ртом*). Вот сейчас обидно было!

**Зина** (*у остальных*). Перебор? (*Все кивают.*) Ну, не обижайся, ну не свинья... Поросёночек (*щекочет Михалыча*). Ты ж мой поросёночек... Кто тут поросёночек? (*Михалыч смеётся похрюкивая и вдруг падает прямо к крысе, крыса с Михалычем смотрят друг на друга, все кричат, а когда замолкают, Михалыч с перепугу на автоматизме хрюкает ей в лицо.*) Всё вппорядке, она, кажется, ручная... (*Тут крыса прыгает на Михалыча, все опять кричат, Михалыч выкидывает крысу в окно, потихоньку все успокаиваются, обступают Михалыча.*)

**Вася.** Ну ты дал!

**Семёновна.** Мужик!!!

**Зина.** А ты у меня боевитый! Герой!

**Михалыч.** А где ж мои боевые 100 граммов?

**Зина.** Да хоть 200! (*Михалыч только обрадовался.*) Ну 100, так 100.

*Бьют куранты, все суетятся за столом, наливают.*

**Все.** С Новым годом! С Новым счастьем! Ураааа!!!

### Песня

Действующие лица:

*Девушки-красавицы — живой занавес, массовка, рассказчики*

*Мужчина Василий*

*Его жена Аннушка*

*Сосед Митяй*

*Его жена Варвара*

*Его тёща Агриппина Лаврентьевна*

*Снежная Королева + снежные деревья*

*Марфушенька-душенька*

*Царь, Царица*

*Танцор диско + девушки из подтанцовки*

*Инопланетянка*

*Цыганский табор с медведем*

*Дед Мазай*

*Зайчихи — вокальный женский ансамбль*

*Дикари (4 женщины, 3 мужчин)*

*Леший (он же Дед Мороз)*

*Русалки*

*Баба Яга*

*Соловей-Разбойник + его свита хулиганок*

*Пчелы*

*Певица в ресторане*

*Жар-птица*

*Официанты*

*Снегурочка*

*Под частушечные напевы на сцену выплывают хороводом девушки-красавицы.*

**Девушки.** Здравствуйте, гости дорогие, усаживайтесь поудобнее, отключите свои телефоны и смотрите внимательно. Сегодня мы расскажем вам... То ли сказку, то ли быль, и сами не знаем, было это понарошку или всерьез. А может, это было с вами? Или с друзьями из соседней деревни? И сами не помним. Только вот жили были..... Нееет, не старик со старухой, не поп с повитухой, а просто мужики да бабы, неет, мужчины и женщины. Две семьи соседями были, всегда дружили, но как-то раз под Новый год... Ой, да что мы, всё на словах не расскажем, смотрите дальше сами

*Расходятся воротцами.*

**Сцена 1. «Ссора»**

*Слышны крики, шум, на сцену вылетают шапка, валенки, тулуп, выбегает испуганный мужчина Василий, прикрываясь от летящих в него предметов. Вслед с угрозами выходит жена Аннушка.*

**Аннушка.** Да как ты смеешь?! Такое сотворить!

**Василий.** Ну что ты, Аннушка?

**Аннушка.** Как ты можешь такое говорить?

**Василий.** Я вовсе не хотел!

**Аннушка.** Совсем крыша поехала?

**Василий.** Нечаянно получилось!

**Аннушка.** Пойди прочь, с глаз долой!!!

**Василий** (*зрителям*). А что я сделал? Сама попросила: подай утюжок! Я подал... утюжок... Не, ну я ж не знал, что она утюжок для волос просила. Не могла конкретику навести. Вот если я машину ремонтирую, то прямо конкретно ей говорю: подай ключ на 12. И всё понятно. (*Говорит ещё несколько водительских терминов. Вдруг, с другой стороны, через зал с криком и гамом пробегается на сцену его сосед Митяй, вслед за которым жена Варвара и тёща Агриппина Лаврентьевна.*)

**Варвара.** Я тебе говорила? Я тебе говорила! Говорила? Говорила! (*треплет мужа шапкой*). Говорила, надо было примерять в магазине, а не дома мне претензии предъявлять!

**Агриппина Лаврентьевна** (*дочери*). Это я тебе говорила, надо было смотреть, за кого замуж выходила.

**Варвара** (*раздраженно*). Мама!

**Митяй.** Мама, вы-то хоть помолчите!

**Варвара.** Я тебе сейчас помолчу, ты что? На мою маму рот разеваешь?

**Агриппина.** Да! Ты что? На её мать рот разеваешь?

**Варвара и Митяй** (*вместе*). Мама!!!

*Продолжается потасовка под музыку. Митяй проходит на сцену, вслед ему летит его шапка, женщины разворачиваются и уходят. Мужчины печальные, долго сидят молча, каждый думает о своём, затем один из них прерывает молчание.*

**Василий.** Да-а-а...

**Митяй.** Да-а-а... Ну, ты сам всё видел...

**Василий.** Даа-ааа...

**Митяй.** А ты-то чего? Тоже того?

**Василий.** Того...

**Митяй.** Холодно... Что делать будем?

**Василий.** (*Подскакивает и кричит в сторону жены.*) Ну ладно! Без тебя счастье найду!

**Митяй** (*поддерживает*). Да, без вас счастье найдём!!!

*Бьют по рукам и бредут, куда глаза глядят. Их перекрывают девицы-красавицы.*

**Девицы.** Долго ли, коротко ли... Шли они, шли и забрели в зимний лес... Т-с-с (*расходятся*).

*Номер Снежной Королевы в лесу среди деревьев. Она поёт песню о своём ледяном сердце, о том, что ей век мужа не видать. Деревья танцуют. При появлении мужчин деревья застывают, на Снежную Королеву опускается ледяная накидка прозрачная. Мужчины восхищённо разглядывают Снежную Королеву под фонограмму песни «Кто тебя создал такую». Пытаются к ней прикоснуться, но тут же застывают, превращаются в лед. Играя в снежки, появляются девицы-красавицы, замечают замёрзших мужчин.*

**Девицы-красавицы.** Ой, девочки, да это же наши героини!... Не успели от порога родного дома отойти, как попали в колдовские чары Снежной Королевы! (*Смеются.*) Горе вы луковое! Её любить невозможно... Кто её коснётся, того она заморозит...

Девочки, наш рассказ только начался, а главные героини уже в западне, если мы их не согреем, то не сможем дальше показать эту историю нашим гостям... Я принесу горячий чай... А мы попросим помощи у гостей: чтобы мужчины очнулись, нужно сильно пошуметь (*активизируют зал на аплодисменты, героини оживают, девицы их оставляют и вновь обращаются к зрителю*).

**Девыцы.** Долго ли, коротко ли, шли они, шли по чаще лесной, меряли сугробы, скатывались с горки и очутились опять на лесной поляне, а там! под ёлкой сидит девица-нелзя не удивиться.

*Смеются и расходятся.*

## Сцена 2. «Марфуша»

**Марфуша** (*ест лук, запивает молоком*). Хочу жениха богатого, хочу три сундука золота и четыре серебра, хочу...

*Появляются мужчины.*

**Митяй.** Здравствуй, девица! (*Кланяются ей, она смотрит на них искоса, не отвечает. Мужчины в недоумении переглядываются и обходят с другой стороны.*)

**Василий.** Тепло ли тебе, девица? Тепло ли тебе, красная?

**Марфуша** (*иподлобья*). Что надо?

**Митяй.** Не подскажешь, где нам счастье искать?

**Марфуша** (*доедает, встаёт, вытирает об себя руки и наступает на мужчин*) Вы что? Совсем белены объелись? Какого вам счастья? Я тут жениха богатого жду, а вы шастаете, отвлекаете честных людей от благородных занятий, катитесь своей дорожкой, голодранцы.

*Прогоняет их со сцены, сама поет частушки о том, какие нынче мужики пошли неважные.*

*Девыцы-красавицы появляются хороводом, перекрывая Марфушу.*

**Девыцы-красавицы.** Долго распевала Марфуша в лесу, до самой темноты, а потом пришли волки и..., но это другая история, а мы вернёмся к нашим героям... Пока они уносили ноги от Марфуши, их светлые головы посетила гениальная мысль, но гениальная на их мужской взгляд, мысль о том, что счастье — во власти! И подались к Царю, чтобы расспросить о власти.

*Расходятся, на сцене Царь в трусах и валенках красит забор, распевая песню.*

**Василий.** Здравствуйте, Вы Царя не видели?

*Царь спохватывается, залезает на трон, второпях надевает корону, хватает скипетр, перепутав верх и низ.*

**Царь.** А? Что? Кого? Царя? Я — Царь!

**Мужчины** (*вместе*). Здравствуй, Царь-батюшка!

**Царь.** Зачем пожаловали?

**Митяй.** Хотим узнать, как ты тут поживаешь во власти? Счастлив ли?

**Василий.** Мы тоже счастье ищем.

**Царь.** Я очень счастлив, имею полную власть над всем моим царством-государством. Что хочу, то и делаю: хочу — песни распеваю, хочу — ногами болтаю, а хочу — заборы крашу. (*Позади Царя появляется Царица, его жена. Мужчины её видят, а Царь не замечает.*) А что? Надоел синий — покрашу в зелёный.

**Царица.** Дорогой, ты уже покрасил забор?

**Царь** (*робко оправдываясь*). А-а, да... Да... конечно, скоро закончу, дорогая, все только для тебя.

*Царица исполняет песню «Любимый муж», в которой ясно даёт понять мужчинам и зрителю, что муж у неё «под каблуком». Царь во время исполнения песни докрашивает забор, усаживает жену на трон, ухаживает за ней, приносит ей мягкие тапочки, укрывает ноги пледом, приносит чай.*

**Василий.** Ну всё, с меня хватит! Насладился я, Царь-батюшка, твоей властью!

**Митяй.** Нам такого счастья не надо! (*Уходят.*) Прощайте, Царь-батюшка!

**Царь** (*склонив голову на грудь жене*). Идите, идите, у каждого своё счастье, а мне другого и не надо... (*Пританцовывая с женой, уходит в другую сторону.*)

**Василий.** Подумаешь! Любовь у него.

**Митяй.** Мы с тобой ещё больше счастливой любви найдём!

**Василий.** Где?

**Митяй.** Пойдём мы с тобой в индийский фильм!

*Сразу же их окружают девушки из подтанцовки в индийском кино, вслед за ними появляется танцор диско. Во время песни танцора диско танцующие девушки пытаются вовлечь в танец и Митяя с Василием, но всё тщетно. В момент проигрыша в песне равнодушный голос за кадром произносит перевод.*

**Василий.** Не хочу я танцевать! Настойчивая, как моя жена! И фигура как у нее! Бррр! Пойдём отсюда!

**Митяй** (*заигрывая с девушками*). Эх, жаль, а я бы затусил с ними, намутил бы здесь.

**Василий.** Они и без тебя мутные, пойдём отсюда! (*Тацит Митяя.*)

*Девуцы-красавицы появляются хороводом.*

**Девуцы-красавицы.** Знаем, знаем, мы уже надоели вам, но что мы можем поделать, нас режиссёр заставляет выходить каждый раз и держать вас в курсе дела. А дело было такое: решили наши герои поискать счастья в космосе, надели скафандры, построили космолёт и отправились у инопланетян узнавать, где счастье искать...

*Расходятся, как будто они в невесомости.*

### Сцена 3. «В космосе»

*Инопланетянка исполняет песню «Счастье есть», мужчины в скафандрах исполняют пластический номер «В открытом космосе». После пластического номера Инопланетянка исчезает, мужчины выкатываются на сцену без скафандров.*

**Митяй.** С мягким приземлением, Василий.

**Василий** (*поглаживая мягкое место*). Да, куда уж мягче. Но всё равно хорошо, что на Землю вернулись, а то от этой невесомости у меня уже голова кругом идёт.

**Митяй.** А у меня от этой Инопланетянки... заладила как заведённая: «Счастье есть, счастье есть, его не может не быть». Это и мы сами знаем, только где оно, это счастье? Не сказала...

**Василий.** Помню, мне одна бабка по руке гадала, говорила: «Счастье ждёт тебя впереди, сынок». И где обещанное, ба? Когда уже наступит это «впереди»?

**Митяй** (*вглядывается вдаль*). Смотри, смотри, там что-то впереди мелькает яркое и шумное, может, это наше счастье?

*Через зал со всех сторон появляется шумная толпа цыган с песней и плясками, с медведем. Исполняя песню, заигрывают со зрителями, окружают Митяя и Василия, уходя*



*со сцены, оставляют мужчин в одних семейных трусах. Мужчины смотрят друг на друга недоуменно, почёсывают затылки.*

**Митяй** (*укоряет*). Да-а, вот тебе и бабка счастья нагадала... Куда мы теперь в таком виде?

**Василий**. Не бойся, со мной не пропадёшь. В таком виде мы хоть куда!

**Митяй**. Ну, куда?

**Василий**. Да хоть куда! Хоть на речку! Я там недавно Деда Мазая видел, пойдём, у него спросим про счастье (*уходят*).

*Появляется Дед Мазай с удочкой, крадётся, оглядывается, садится на берегу, нализывает червя на крючок, закидывает удочку и сидит в счастливом ожидании. Появляются мужчины.*

**Митяй**. Здравствуй, дедушка Мазай! Как твои зайцы? Как рыбалка?

**Мазай**. Тише вы, спугнёте.

**Василий**. Кого? Золотую рыбку? (*Смеётся*.)

**Мазай**. Тише, говорю (*полушёпотом*). Пригнитесь, присядьте, а то эти набегут со своими песнями.

**Митяй**. Да кто набежит?

**Мазай**. Зайчихи эти. Показал им гармонь на свою голову, теперь одни песни да пляски на уме...

*Со всех сторон выбегают зайчихи с гармонью.*

**Зайчиха 1**. Вот он, девочки! Он здесь!

**Зайчиха 2**. Ура!!! Мы его нашли!!

**Зайчиха 3** (*вручает ему гармонь*). На, дедушка, сыграй!

**Все зайчихи**. Сыграй, сыграй, ну, пожалуйста, а мы споём!

**Митяй**. Простите, мы хотели спросить...

**Василий**. Мы хотели спросить: вы счастья не видели? Мы его ищем.

**Зайчиха 4**. Не знаем мы никакого счастья, ступайте своей дорогой.

*Зайчихи выпроваживают мужчин и возвращаются к Мазая.*

**Зайчиха 1**. Дедушка Мазай, ну, сыграй, ты же нам обещал!

**Все**. Обещал, обещал, обещал!

**Мазай**. Вы мне всю рыбу распугали!

**Зайчиха 2**. А мы тебе уже свежую рыбку пожарили (*несут рыбку*).

**Мазай**. Всю воду взбаламутили.

**Зайчиха 3**. А мы тебе уже чистой водицы наносили.

**Мазай**. Да вы мне...

**Зайчихи** (*наперебой*). Хату подмели, дров накололи, печь истопили, пирогов напекли!

**Мазай**. Вот, выловил я вас на своё счастье, ла-а-адно.

**Зайчихи** (*радостно*). Ладно, ладно, ладно.

**Мазай**. Поём.

**Зайчихи**. Поём, поём, поём...

*Исполняют песню «На лодочке», после песни зайчихи опять окружают Мазая с просьбами. Он встает и уходит, зайчихи следом за ним с обещаньями накормить его вкусняшками.*

*Появляются девицы-красавицы.*

**Девицы.** Вы здесь не скучали без нас? А мы уже здесь и спешим вас оповестить, что наши герои отправились на необитаемый остров. Сначала, конечно, порадовались солнцу и морю, но вскоре проголодались и решили охотиться на какого-нибудь зверя, мол, мясо съедим, а шкуру разделим. Ну и пошло, поехало ...

*Расходятся, с ритуальным танцем появляются дикари, на вертеле несут Василия в шкуре обезьяны, а позади ведут связанного Митяя в шкуре тигра. Дикари пытаются развести костёр и желают съесть пленников.*

**Митяй** (*передразнивает*). Мясо съедим, шкуру разделим (*угрожает*). Один из нас сейчас станет мясом для дикарей, а другой — шкурой.

**Василий.** Хватит ворчать. Лучше думай, как нам отсюда выбраться. Как там, интересно, жена моя поживает? Наверное, и не вспоминает меня.

*Вдруг у Василия выпадает сотовый телефон и раздаётся звонок от жены.*

**Митяй** (*ухмыляется*). Легка на помине.

*Дикари, увидев выпавший телефон, сосредотачивают своё внимание на нём, собираются вокруг него, совершают ритуал возле телефона, отвлекаются от пленников, оставляют их одних.*

**Василий** (*взмолвившись*). Спасибо тебе, женушка. Спасла меня от верной гибели, спасибо, ненаглядная моя, что позвонила, как всегда, не вовремя, но этот раз, я был рад твоему звонку...

**Митяй** (*толкает его*). Ты чего раскис? Нюни тут развёл! Сам же сказал, без них счастье найдём, так что вставай, идём дальше.

**Василий.** Да куда дальше-то? Дальше некуда.

**Митяй.** Слабак, ты что? Сдулся?

**Василий.** Да иди ты в баню!

**Митяй.** А ты иди к Лешему!

*Появляется Леший с веником в руках.*

**Леший.** Мужики, в парилочку не желаете?

*Мужчины недоуменно смотрят друг на друга, потом на Лешего.*

**Василий.** А где мы?

**Леший.** Как где? У меня в гостях. Меня, кстати, Леша зовут.

*Протягивает руку.*

**Василий.** Василий.

**Митяй.** Митяй.

**Леший.** А вы чего в таком виде-то?

**Василий.** Да это долгая история...

**Леший.** Давайте я вас после баньки ещё и приодену.

**Митяй.** Ты бы сначала сам приоделся.

**Леший.** У меня полно разных костюмов, просто не было случая, чтобы наряжаться.

**Митяй.** А сейчас что? Случай особый?

**Леший.** Конечно! Во-первых, скоро Новый год, во-вторых, я нашёл себе компаньонов для бани.

**Василий.** Леша, а у тебя счастье есть?

**Леший.** Счастье? Да полные мешки, я за лето насушил много. Сейчас угощу (*приносит сушеные грибы*). Вот, угощайтесь, я пока парку поддам. Только кушайте маленькими порциями! А то эти придут: У-у! А-а!

**Мужчины.** Кто?

**Леший.** Ну, эти: у-у, а-а...

**Мужчины** (*с пониманием*). А-а...

*Леший уходит, на сцене дым, мужчины снимают свои шкуры, едят грибы.*

**Митяй.** А грибочки-то ничего.

**Василий.** Вкусные. И чего он нас пугал этими «У», «А»? Я никого не боюсь, подай-ка ещё.

**Митяй.** И мне ещё!

*Наедаются грибов, добавляется дым, появляются Русалки. Номер с русалками: они окружают мужчин, связывают их, пытаются соблазнить, мужчинам это не нравится.*

**Митяй** (*зовёт*). Леша! Помоги!!!

*Выбегает Леший с костюмами в руках, разгоняет русалок.*

**Леший.** Кыш отсюда, кыш!

**Русалки** (*огрызаясь*). У-у-у! А-а-а! (*Удаляются.*)

**Митяй.** Страшно было, я жену вспомнил, когда она купила себе экстравагантный костюм в каком-то шоппе, аж вздрогнул.

**Леший** (*мужчинам*). Я вас предупреждал, не надо кушать большими порциями. Вот, костюмы принёс.

**Василий.** Надеюсь, не из секс-шопа.

**Леший.** За кого вы меня принимаете? Всё прилично.

*Достаёт, показывает, мужчины примеряют под песню «Главное, чтобы костюмчик сидел», сначала надевают всё неправильно, меняются вещами, в конце концов получается нарядиться. Появляются девицы-красавицы.*

**Девицы.** Мы снова с вами, дорогие друзья, не прошло и года... Да хватит уже о себе да о себе, давайте о наших героях поговорим...

Так Леший снарядил мужчин костюмами и направил к Бабе Яге про счастье узнать, а заодно попросил за него словечко замолвить. Мужчины поняли тонкий намёк и подались к Бабе Яге.

*Расходятся. Баба Яга появляется с метлой и гироскутером, пытается ехать, вспоминает волшебные слова, не получается.*

**Баба Яга.** Трох-тиби-дох, абра-кадабра! Не едет. Ежики мочёные, пряники солёные! Не то. Ах ты, дуб берёзовый, ты будешь ехать?

*Появляются мужчины.*

**Митяй.** Здравствуй, бабушка!

**Баба Яга** (*встрепенувшись*). Тьфу ты, напугали. Какая я вам бабушка? У меня нету внуков, я ещё женщина в расцвете сил, красоты и молодости, мне только 200 лет всего. И вообще, какая нелёгкая вас принесла сюда?

**Василий.** Извините, женщина, мы к вам по делу.

**Баба Яга.** Какому такому делу?

**Митяй.** Такому-сякому делу: во-первых, нас Леший к вам послал, просил передать, что не с кем Новый год встретить.

**Баба Яга.** Ну, это я ещё подумаю. Мне вот лететь не на чем, сломался транспорт, и волшебное слово забыла.

**Василий.** Это мы сейчас починим мигом, у вас есть инструмент?

**Баба Яга.** Какой?

**Василий.** Ключ на 12.

*Баба Яга несёт ключ.*

**Василий.** А два ведра компрессии? (*Баба Яга несёт два ведра.*) Вы прямо как моя жена.

**Баба Яга** (*смущённо*). Нет, я лучше.

**Василий.** Ну вот, с технической стороны всё исправно.

**Митяй.** А волшебное слово я знаю самое простое.

**Баба Яга.** Какое?!

**Митяй.** «Пожалуйста».

*Баба Яга говорит «пожалуйста», гироскутер едет, она счастливая катается по кругу.*

**Баба Яга.** А ещё какое дело?

**Митяй.** А ещё подскажите нам, где счастье искать?

**Баба Яга** (*резко остановившись*). Ну, это просто так не получится. Исполните ещё два моих желания!

**Василий.** Каких?

**Баба Яга.** Если я пойду, то есть поеду к Лешему Новый год встречать, я же не могу с пустыми руками, нужен подарок.

**Митяй.** Какой?

**Баба Яга** (*рассуждает*). Ну, Леший любит мёд, Винни-Пух сейчас в спячке. Значит, ступайте к Соловью-Разбойнику, низко поклонитесь и попросите у него мёда для меня. Только три условия: 1-е — не проговоритесь, что мёд для Лешего, а то заревнует и в гости напросится. 2-е — не давайте ему свистеть, а то свиснет так, что у вас денег никогда не будет. И 3-е условие: как только получите мёд, уносите ноги быстрее, так как вслед вам он обязательно выпустит своих пчёл. Это тот ещё пчеловод!

**Василий.** Хорошо, ба... (*Митяй толкает.*) Хорошо, милая женщина.

**Баба Яга.** То-то же, ступайте.

*Появляются девицы-красавицы.*

**Девицы.** И потопали наши герои к Соловью-Разбойнику... А что? Счастья-то хочется... Ради этого ещё не на такое пойдёшь...

А Соловей уже в бинокль их выглядывает, да песни свои распевает, ведь он страсть как петь любит... Да зубов не хватает

*Смеются, расходятся, на сцене уже Соловей-Разбойник исполняет песню «Я московский озорной гуляка», сильно шепелявит, подходят мужчины.*

**Соловей.** Здравштуйте, добрые люди!

**Митяй.** Не свисти — денег не будет.

**Соловей.** Да я бы рад, жубов не хватает.

**Митяй.** Сказал — не свисти!

**Василий.** Я в армии дантистом служил, давай посмотрю.

*Соловей трусливо открывает рот, Василий осматривает, надев огромные резиновые перчатки.*

**Василий (Митяю).** Инструмент!

**Митяй.** Какой инструмент?

**Василий.** Как всегда — ключ на 12.

**Митяй.** И два ведра компрессии?

**Василий.** Без этого обойдёмся.

*Соловей испуганно пытается удрать.*

**Василий.** Сидеть! Сейчас всё исправим (*вставляет ему челюсть, Соловей ничего сказать не может от счастья*).

**Василий.** Ладно, ладно, благодарить не надо.

*Соловей мычит, руками размахивает.*

**Митяй.** Мы вообще-то по делу к тебе, Соловушка.

*Соловей спрашивает жестами и кивает.*

**Митяй.** Мы от Бабы Яги, с низким поклоном за мёдом пришли.

*Соловей возмущается.*

**Василий.** Не-ет, не для Лешего, она сама прихворала, просила у тебя мёду раздобыть. Говорила, что ты лучший пчеловод.

*Соловей загордился, даёт жест своим помощницам, пчёлы выносят мёд, мужчины осторожно берут его.*

**Митяй.** Вася, уносим ноги!!!

*Пчёлы достают большие жала, окружают мужчин, пытаются ужалить, Соловей даёт знак пчёлам, они отступают. Мужчины убегают.*

**Соловей** (*вынимает челюсть и кричит мужчинам вслед*). Ну, вы жаходите, если что! (*Удаляется с пчёлами в другую сторону.*)

*Выезжает Баба Яга на гироскутере, навстречу ей — мужчины с мёдом.*

**Баба Яга.** Ну что? Принесли?

**Митяй.** Принесли. Вот, пожалуйста.

**Баба Яга.** Хватит мне тут волшебными словами сорить (*берёт мёд*).

**Василий.** А второе ваше желание какое будет?

**Баба Яга.** Ишь какой скорый! Мне, чтобы в гости идти, приодеться надо. Я же не могу в таком виде к Лешему заявиться.

**Митяй.** И где ж мы Вам барахла найдём?

**Баба Яга.** Цыц, не перебивай старших! Пойдите к Жар-птице, поклонитесь ей, песни её послушайте, а потом и наряды для меня просите. Да получше выбирайте, моего любимого цвета — голубого.

**Василий.** Хорошо, ба... (*Митяй толкает.*) Хорошо, милая женщина (*в сторону плюётся*).

**Баба Яга.** То-то же, ступайте.

*Выплывают девицы-красавицы.*

**Девицы.** И что вы думаете? Думаете, они пошли Жар-птицу искать? Не тут-то было. Наши герои решили, что сначала нужно просто перекусить и зашли в ближайший ресторан... (*Расходятся.*)

#### Сцена 4. «В ресторане»

*Ресторанная певица исполняет песню «А в ресторане» из репертуара Л.Долиной. Официанты снуют туда-сюда, пританцовывая. Появляются мужчины, их усаживают за стол, приносят разные блюда, мужчины кушают, а затем обращают внимание на певицу, которая, закончив петь, собирается уходить.*

**Митяй.** Смотри, какая яркая и поёт, как птица.

**Василий.** Может, это и есть Жар-птица?

**Митяй.** Не знаю, птица или не птица, но женщина-огонь! (*Обращаясь к ней.*) Извините, а вы не подскажете, где нам найти Жар-птицу?

**Певица.** Её выход следующий. (*Уходит.*)

**Митяй** (*вслед*). Жаль, а я думал, это Вы...

**Василий.** Ты чего? Повёлся что ли? Слюни распустил! Соберись, тряпка! Сейчас настоящая Жар-птица выйдет, так что не зря мы сюда зашли, сразу двух зайцев убьём!

**Митяй** (*очнувшись*). Каких зайцев?

**Василий.** Пословица такая, балда! Давай караулить...

*Под музыку появляется Жар-птица, встаёт на возвышение на сцене и, улыбаясь, шлёт всем воздушные поцелуи.*

**Василий.** Спой, птичка... (*Она молчит и улыбается*) спой, рыбка... (*птица не поёт, Василий даёт ей денег*) ... А вот так? Спой, Светик, не стыдись.

*Птица кашляет мужским басом, мужчины падают в обморок, Жар-птица поёт песню, официанты в это время чистят карманы мужчин, приводят их в чувство.*

**Митяй.** Голос прямо как у моей тёщи. Мы к Вам по делу, нас прислала одна ба... (*Василий толкает*) одна хорошая женщина — Ядвига Ивановна. (*Жар-птица раскрывает рот, чтобы что-то сказать*) нет, нет, молчите... Не напрягайте свой золотой голосок... Ядвига Ивановна просила подобрать для неё наряд голубого цвета. Не соизволите ли, о прекраснейшая, передать для неё наряд?

*Кланяются с Василием и застывают в ожидании. Жар-птица делает приказные жесты, официанты выносят наряд голубого цвета. Мужчины, не поднимая головы, забирают наряд, удаляются, раскланиваясь. Выходят девицы-красавицы.*

**Девицы.** Вы не переживайте, мы ненадолго. Просто быстро перенесём наших героев из ресторана к Бабе Яге. Сократим им путь и посмотрим, что их дальше ждёт.

*Расходятся. На сцене мужчины и Баба Яга.*

**Баба Яга.** И как успехи? Принесли мне голубой наряд?

**Василий.** Принесли. Вот, возьмите.

**Баба Яга.** А «привет» мне Жар-птица не передавала?

**Митяй.** Нет, лучше бы она всегда молчала.

**Василий.** Мы Ваше задание выполнили, теперь скажите, где наше счастье?

**Баба Яга.** Ишь какой скорый! Сейчас наряд прикину, потом скажу. И вообще, я стесняюсь, выйдите на минутку (*мужчины выходят*) (*зрителям*) и вы все отвернитесь, не подглядывайте. Эй, мои верные помощницы, помогите переодеться!

*Выскакивают мыши, танцуют «кан-кан», а Баба Яга переодевается. Мыши разбегаются в стороны, и Баба Яга, переодевшись превращается в Снегурочку. Входят мужчины.*

**Василий.** А где эта женщина, как её...?

**Митяй.** Ядвига Ивановна.

**Снегурочка.** Я перед вами!

**Митяй.** Мать честная! Как так?!

**Снегурочка.** А вот так! Заколдовала меня старая ведьма, не хотела, чтобы Новый год вовремя наступал. И сказала, что спасут меня только два чудака, которые будут искать своё счастье. Вот вы и пришли на моё счастье.

Ну, мне пора, Дедушка Мороз заждался.

**Василий.** А Леший?

**Снегурочка.** А он и есть мой дедушка.

**Митяй.** А как же наше счастье?

**Снегурочка.** Не беспокойтесь, ваше счастье вас уже ждёт. Вот вам волшебные клубочки, они приведут вас к своему счастью.

*Бросает клубочки, мужчины бегут. Снегурочка машет им вслед, удаляется. Митяй убегает через зал туда, откуда он появлялся первоначально с женой и тёщей. Василий догоняет клубочек, наклоняется за ним, поднимается, а перед ним жена стоит. Немая сцена: звучит мелодия песни Юрия Антонова «20 лет спустя». Василий сначала робко, затем смелее смотрит влюблённым взглядом на жену.*

**Аннушка.** Ну? И где ты был?

**Василий.** А я вот тебе клубочек принёс, ты же любишь вязать!

**Аннушка.** Но больше всего я тебя люблю (*прижимает его к себе*).

*Звучит песня Сати Казановой «Счастье есть». С противоположной стороны на сцену выходит счастливый Митяй под руку с женой Варварой и тёщей. Рассказывает им о своих приключениях. Две семьи встречаются, здороваются, счастливые объятия. Подготовка к встрече Нового года. Картину перекрывают девицы-красавицы.*

**Девицы.** Не зря говорят, что под Новый год что ни пожелается, всё всегда сбывается... Так что будьте аккуратны с пожеланиями! Но хорошо, что хорошо кончается, можно и Новый год встречать!

*Расходятся. Через зал появляются Дед Мороз со Снегурочкой.*

**Дед Мороз.** Подождите, а как же мы? Мы тоже хотим всех поздравить и подарить всем радостное и снежное настроение

*Колдует, в зал сыплется снег. Финальная песня «Счастье есть», на сцене хоровод всех участников.*

**23. Сценарий игровой программы «С Днём рождения, Дед Мороз!»**  
(финальное мероприятие выставки семейных рисунков) (г. Сосенский)

Автор-составитель Сухорученкова О. В.

**Ведущая.** Здравствуйте, ребята! Вы любите праздники? Скажите, какой у вас самый любимый **праздник в году?** (*Ответы детей.*) Сегодня, ребята, тоже **праздник** — **День рождения...** Только вот **чей?** Может, кто-нибудь знает? (*Ответы детей.*) Ребята, сегодня, 18 ноября, **День рождения Деда Мороза!** Кто он такой, наш Дед Мороз?

Каков возраст зимнего волшебника — доподлинно неизвестно, но точно, что более 2000 лет. **Дед Мороз** — повелитель зимнего холода. Древние славяне представляли его в образе низенького старичка с длинной седой бородою. Его дыхание — сильная стужа. Его слёзы — сосульки. Иней — замёрзшие слова. А волосы — снежные облака. Вы знаете, как появился **Дед Мороз?** Тогда я вам расскажу!

**Ведущая рассказывает сказку «Как появился Дед Мороз» (автор Александр Слащёв)**

В далёкие давние времена жил на свете мальчик. И был этот мальчик круглым сиротой. Никто никогда не говорил ему ласковых слов, никто никогда не дарил даже простой конфеты. Мальчик не жаловался и ничего не просил. Шло время: мальчуган стал юношей, потом мужчиной, а потом поседел и превратился в дедушку. Однажды (*это случилось в ночь под Новый год*) он горько вздохнул и впервые в своей жизни **сказал**: «Эх, видимо, никто никогда мне ничего не подарит!» Услышал этот вздох Великий повелитель сказок и тут же принёс в дом «мальчика» огромное множество игрушек и сладостей. Но мальчик стал уже дедушкой, седым дедушкой с большой и длинной бородой. Он посмотрел на подарки и тихо молвил: «Спасибо тебе, Повелитель сказок, за доброту, за ласку! Но что мне делать со всеми этими машинками, куклами, конфетами? Мне они уже не нужны. Я теперь даже шоколад с мармеладом не люблю. А знаешь, что? Раздам-ка, я всё детям!» Взял он мешок с подарками, посох, чтоб быстрее идти, надел тёплую шубу, шапку да и пошёл на ночь, глядя в те дома, где жили мальчишки и девчонки.

Увидев это, Повелитель сказок очень обрадовался.

— С этой поры наделяю тебя непомерной волшебной силой! — громогласно объявил он. — Быть тебе навсегда моим первым помощником! Каждый год будешь ты приходить в гости к людям, совершать чудеса и дарить детям, всем без исключения, подарки! А звать тебя будем «**Дедом Морозом!**»

Вот поэтому, 14 лет назад, такие же ребята, как и вы, решили, что пора бы устроить **праздник** для этого доброго волшебника. Ведь он на протяжении долгих лет только и делал, что дарил подарки другим. 18 ноября 2005 года впервые российский Дед Мороз **отмечал свой День рождения.**

*Звучит музыка, в зал входят Снеговика.*

**Снеговик 1.** Ой, куда мы попали? Я вижу здесь веселье и слышу звонкий смех. Я — Снеговик из холода и снега, ветрами и снегами повелеваю я! Вы по какому случаю собрались здесь, и кто вы такие?

**Ведущая.** Здравствуйте, уважаемые Снеговика, мы собрались здесь, чтобы выбрать победителя семейного рисунка, посвященного дню рождения деда Мороза. А вы куда идете?

**Снеговик 2.** Как куда? На День рождения!

**Ведущая.** Вы и дорогу к нему знаете? Может, тогда нам её укажете?

**Снеговика.** Да это мы запросто! Пошли за нами! (*Делают круг вокруг себя.*) Ой, кажется, метель дорогу замела! Как же мы теперь доберёмся?

**Ведущая.** Ребята, давайте все дружно, вместе, расчистим дорогу!

**Игра «Дороженьку расчистим»**



*На полу в двух обручах лежат снежки, дети строятся в 2 команды, по сигналу передают снежки друг другу, выигрывает та команда, которая раньше освободит от снежков обруч.*

**Ведущая.** Дорога свободна! Давайте немного отдохнем, а заодно и проверим, все ли ребята знают о нашем имениннике.

### **Игра «Да – нет»**

**Снеговик 1.** Если я скажу вам верно, говорите «Да» в ответ.

**Снеговик 2.** Если я скажу не верно, говорите смело «Нет»!

Дед Мороз известен всем, верно?  
Он приходит ровно в семь, верно?  
Дед Мороз – старик хороший, верно?  
Носит шляпу и калоши, верно?  
Скоро Дед Мороз придет, верно?  
Он подарки принесёт, верно?  
Ствол хорош у нашей ёлки, верно?  
Был он срублен из двустволки, верно?  
Что растёт на ёлке? Шишки, верно?  
Помидоры и коврижки, верно?  
Что, красива наша ёлка, верно?  
Всюду красные иголки, верно?  
Дед Мороз боится стужи, верно?  
Со Снегурочкой он дружит, верно?

**Снеговик 1.** Какие молодцы! Настоящие знатоки! Пора нам дальше отправляться!

**Ведущая.** Подожди, Снеговик, мы идем на День рождения. А вы к нему подготовились?

**Снеговик 2.** Нет. А как надо к нему готовиться?

**Ведущая.** Вы что, никогда не были на Дне рождения?

**Снеговик 1.** Нет.

**Ведущая.** Тогда давайте мы с ребятами вам всё объясним. Ребята, что нужно не забыть, когда идёшь на День рождения? (*Ответ: хорошее настроение.*) Правильно! А чтобы настроение было хорошим у всех, давайте поиграем с вами в игры.

### **Игра «Бег в уггах и сбор снеговика»**

*Из ватмана вырезаются детали снеговика (два экземпляра): три круга разных размеров. Из цветной бумаги глаза, рот, нос-морковка, ведро, шарф, метёлка, руки, ноги. Каждый из команды, одев угги, бежит до места, берёт фрагмент и несёт к своей команде. Как только все фрагменты собраны у команды, начинаем сбор самого снеговика. Побеждает тот, кто аккуратнее, быстрее и правильнее соберёт снеговиков.*

**Снеговик 1.** Ух ты, какие хорошенькие мы с тобой получились! Прямо точные наши копии!

**Ведущая.** Вот видите, кроме того, что наши ребята поздравительные рисунки подготовили для нашего дедушки отличные, они и вас изобразили правдоподобно!

Ребятки, какое дерево является самым любимым у Деда Мороза? (*Ответы детей.*) Правильно, ёлка! Снеговички, помогите ребятам собраться в 4 команды. Посмотрим, кто из них быстрее подготовит новогодние гирлянды для ёлочки.

### **Игра «Собери гирлянду»**

*Перед ребятами лежат полоски бумаги и клей. За время, пока звучит музыка, они должны сделать длинную новогоднюю гирлянду! Выигрывает та команда, чья гирлянда окажется длиннее.*

**Снеговик 1.** Какие молодцы! Дорожку расчистили, хорошим настроением зарядились, гирлянду для ёлочки подготовили! Что ещё нужно?

**Ведущая.** На Днях рождения обычно поют поздравительные днирожденские песни. Давайте и мы все вместе споем любимую песню Деда Мороза «В лесу родилась ёлочка»!

### **Песня «В лесу родилась ёлочка»**

**Ведущая.** Пришло время выбрать семью, которая будет объявлена победителем нашего конкурса рисунков. Рисунок-победитель будет отправлен на почту Деду Морозу в День его рождения с самыми тёплыми поздравлениями. Для определения победителя я попрошу своих помощников вынести лототрон и приглашаю выйти ко мне самого юного/взрослого гостя нашего праздника.

***Розыгрыш жетонов. Объявление победителя. Вручение дипломов и сладких призов.***

**Ведущая.** Дорогие ребята! У нас есть ещё одна очень хорошая новость! В честь Дня рождения любимого волшебника страны в стенах нашего центра сегодня и прямо сейчас будет открыт ящик для писем Деду Морозу!

### ***Открытие ящика***

**Ведущая.** Друзья, мы желаем вам, чтобы Дед Мороз исполнил все ваши заветные желания! До свидания, до новых встреч!

**24. Сценарий новогоднего представления**  
**«Волшебный подарок или как найти новогодний сыр» (п. Бабынино)**

*Автор Ирина Пиунова*

**Действующие лица:**

- *Ириска*
- *Снежинка*
- *Мышка*
- *Баба Яга*
- *Дед Мороз*
- *Снегурочка*

*Звучит музыка. На сцене появляется Клоун Ириска с большим новогодним подарком.*

**Клоун Ириска.** Привет, друзья! Я очень рад вас видеть! А вы помните, какой скоро будет праздник? Правильно, Новый год! А Новый год — это всегда веселье, праздник, музыка и подарки! Давайте споём песню про нашу ёлочку!

**Песня про ёлочку**

Дедушка Мороз пригласил очень важного гостя и попросил меня положить вот эту коробку под ёлку. Он сказал, что это самый главный подарок! Без этого подарка ни праздника, ни Нового года не будет. Интересно, для кого он приготовил этот подарок?

*Клоун Ириска вертит коробку.*

Так хочется посмотреть! Ай, а давайте откроем, посмотрим, и обратно закроем! Нет, дедушка сказал, что открыть должен тот, кому этот подарок предназначен! Я ведь дал ему честное слово, пообещал, что положу подарок под ёлку и подожду его, ну и его важного гостя! А слово нарушать нельзя! Ладно, сейчас Дед Мороз придёт и всё узнаем!

*Клоун Ириска ставит коробку под ёлку.*

**Клоун Ириска.** Да где же он! Скоро приду, скоро приду!

*У Клоуна Ириски звонит мобильный.*

Какая доставка? Мы ничего не заказывали! Ах, Дедушка Мороз заказывал? Надо получить? Ну, хорошо.

Ребята, там какая-то доставка для Деда Мороза. Сбегаю, получу, а вы пока за подарком и за порядком последите, ладно? Я быстро!

*Клоун Ириска убегает. Звучит саундтрек «Миссия невыполнима». Появляется Мышка в тёмных очках.*

**Мышка.** Ха! Никого! Один звонок, и все исчезли! Сейчас мы тут всё попробуем, похочим! Где тут у них подарочки? Ага, тут нету! И тут нету! Ха! Нашёл! Какая красивенькая коробочка! А какой запах! Боже, какой запах!

*Мышка открывает коробку достает из неё сыр.*

Ой, кто-то идёт! Прячься, кто может!

*Мышка бросает коробку, прячется. Возвращается Клоун Ириска.*

**Клоун Ириска.** Ничего не понимаю! Выхожу, никого нет! Кто звонил? Какая доставка?

Ладно, кстати, Дед Мороз не приходил? Понятно, будем ждать...

*Замечает отсутствие подарка под ёлкой.*

А подарок где? Кто открыл коробку? Где подарок? Ничего не понимаю! Всё украли! Что же теперь будет! Дед Мороз с гостем придёт, а подарка нет! Нового года не будет! Праздника не будет! Что делать? Надо вызывать помощь!

*Клоун Ириска достаёт мобильник.*

Вот номер скорой новогодней помощи. Алло! Помогите! Новый год украли!

*Звучит сигнал сирены. Появляется собачка Снежинка.*

**Снежинка.** Что пропало? Где пропало? Что украли? Говорите ясней и подробней!

**Клоун Ириска.** Здрасти! А вы, собственно, кто?

**Снежинка.** Я служебная собака Снежинка! Я служу в скорой новогодней помощи и могу найти всё, что угодно! Что у вас украли?

**Клоун Ириска.** Новый год украли!

**Снежинка.** А конкретней?

**Клоун Ириска.** Дед Мороз дал мне подарок для важного гостя. Велел положить его под ёлку и сказал, что без этого подарка ни Нового года, ни праздника не будет! Поэтому я говорю: Новый год украли!

**Снежинка.** Таак, где лежал этот ваш Новый год, то есть подарок?

**Клоун Ириска.** Вот тут, под ёлкой. Мне позвонили, сказали, что доставка для Деда Мороза, я прибегаю туда — доставки нет, прибегаю сюда — подарка нет!

**Снежинка.** Значит, вы пошли туда — доставки нет, пришли сюда — подарка нет? Ясно, будем брать след!

**Клоун Ириска.** Да зачем мне этот след? Мне подарок нужен! Подарок мне найдите! Чтобы найти подарок, нужно взять след, который оставил преступник!

Ну, берите!

**Снежинка.** Чем я и занимаюсь! Таак, понюхаем коробочку, пахнет вкусно! Запах такой знакомый, знакомый! Понял! Это сыр!

**Клоун Ириска.** Какой сыр?

**Снежинка.** Не голландский, не французский, костромской! Точно костромской!

**Клоун Ириска.** Какой костромской?

**Снежинка.** Вкусный, новогодний, выдержанный!

**Клоун Ириска.** Странно, никогда бы не подумал, что Дед Мороз положил в подарок сыр! Ну и где он? Костромской сыр?

**Снежинка.** У преступника!

**Клоун Ириска.** А где преступник?

**Снежинка.** Скрылся! Пойду-ка я по следу!

**Клоун Ириска.** Куда вы? Пёс Снежинка! Ну вот, ушла по следу. Даа, что же теперь делать? Вот-вот придёт Дед Мороз с гостем, а преступник скрылся с нашим подарком! А самое интересное, что это какой-то волшебный, новогодний сыр! Его точно в магазине не купишь! Нового года не будет! Вспомнил! У меня есть бабушка в деревне! Сейчас я её вызову на помощь!

**Клоун Ириска.** *(Набирает номер.)* Бабуся, аллё, выручай, мне сыр нужен!

*Звучит музыка. Появляется Баба Яга на метле.*

**Баба Яга.** Стой, стой, окаянная! Опять тормоза заедают! Ой, внучка! Ирисочка!

**Клоун Ириска.** Привет, бабулечка! Знакомьтесь, ребята, моя бабушка, Ягуся Кикиморвна! Знаменитая волшебница из русских сказок!

**Баба Яга.** Ой, да в этих сказках чего только про меня не пишут! Чяго только я не ем, кого только я не пугаю!

**Клоун Ириска.** А на самом деле она добрая, волшебная, а как готовит! Бабусечка, а ты не поиграешь с ребятами?

*Новогодние игры*

**Баба Яга.** Ой, Ирисочка, внученька, да ты, никак, оголодала, бабушкиного сырку захотела! Вот, держи!

**Клоун Ириска.** Бабусь, че-т он у тебя какой-то странный! Пахнет ужасно! Выглядит кошмарно!

**Баба Яга.** Да ты ешь, не бойся, энто ж я по новому хранцузскому рецепту смастерила! Вчера только из болотца, плесенью голубой покрылся! «Дор блюз» называется! Горыныч с Кощеем оценили, Водяной аж 2 порции съел!

**Клоун Ириска.** Бабусь, а другого у тебя нету?

**Баба Яга.** Нет, милая, у нас нынче только энто едят!

**Клоун Ириска.** Эх, лучше бы ты его по старинке сделала! Этот точно на волшебный новогодний сыр не тянет!

**Баба Яга.** Внученька, за другим сыром тебе надо во Хранцию, там энтого сыру полным-полно!

**Клоун Ириска.** Так как же я туда попаду?

**Баба Яга.** Ой, внучек, полетела я, там сейчас по волшебному блюдцу новый сериал про Ивана-царевича показывают, боюсь, опоздаю! Ты, если чего, звони!

**Клоун Ириска.** Ну вот, умчалась и ничего не сказала, и сыр с собой забрала! Даа, что же теперь делать? Вспомнил! У меня есть волшебная новогодняя книга рецептов, там точно написано, как сделать волшебный новогодний сыр!

*Звучит музыка. Ириска достает книгу.*

**Ириска.** Таак, посмотрим. Новогодний пирог, новогодний гусь, новогодний плов, а, вот! Новогодний сыр «Дор блюз»! Возьмите молоко от волшебной новогодней козы, пятьдесят граммов ёлочного аромата, немного хорошего настроения. Произнесите заклинание. И сыр готов! Всё так просто! Только где взять молоко от волшебной козы? Сбегаю-ка я в магазин, может, там что есть.

*Ириска убегает. Звучит музыка. Появляется Мышка.*

**Мышка.** Ну, вот! Опять никого! Чего бы ещё похочить? Так, это я не ем. Это тоже. Еловые ветки невкусные! О, книга рецептов! Наверное, вкусная!! Чего, чего, тут написано? Новогодний сыр? Очень вкусно!

*Мышка начинает грызть страницу.*

**Мышка.** Ой, кто-то опять идёт! Прячься, кто может!

*Возвращается Ириска.*

**Ириска.** В нашем супермаркете совершенно никто не знает про молоко новогодней козы! Дали вот какое-то! Сейчас попробуем что-нибудь смастерить из него! Где тут волшебная кастрюлька?

*Ириска находит кастрюльку.*

Выливаем молоко. Добавляем ёлочный аромат (кидает ветку от ёлки). А теперь нужно хорошее настроение. А для хорошего настроения нам нужны новогодние песни и игры!

### **Новогодние песни**

Вот, хорошее настроение добавили! А теперь вместе читаем заклинание! Где, тут наша книжка?

Ёлки-палки, лес густой,  
Сыр пусть будет...

Блин, ничего не понимаю! Часть страницы кто-то съел! Она ведь целая была! И как раз часть заклинания съели! Ладно, попробую чего-нибудь сам придумать.

Ёлки-палки, лес густой,  
Сыр пусть будет...о! Голубой! А ну, давайте вместе произнесем!

Ёлки палки лес густой  
Сыр пусть будет голубой!

*Звучит музыка. Из кастрюли начинает валить дым.*

**Ириска.** Получилось! Фууу, что-то он так пахнет! И весь какой-то странный! С плесенью голубой. На новогодний не похож! То ли молоко неправильное, то ли заклинание испорченное!

*Звучит музыка. Появляется Снежинка.*

**Клоун Ириска.** Ага! Пёс-ищейка! Ну что, где преступник?

**Снежинка.** Я шёл по следу по всем улицам, но след меня опять привёл сюда! Значит, преступник здесь! А может быть, это вы сами съели волшебный новогодний сыр?

**Клоун Ириска.** Я? Ты что, меня подозреваешь? Зачем я тогда вызывал помощь?

**Снежинка.** Чтобы отвлечь от себя подозрения!

**Клоун Ириска.** Да очень мне он нужен! У меня вот! Сам сделал!

*Снежок нюхает и падает в обморок.*

**Снежинка.** Что это, сверхпахнувшее оружие?

**Ириска.** Сыр! С голубой плесенью! «Дор блюз» называется!

**Снежок.** Придумал! Я придумал, как найти преступника! Мы положим этот сыр под елку, а сами спрячемся! Преступник захочет ещё сыру, выйдет, а мы его — рrrраз — и схватим!

**Ириска.** Ну что же, давай попробуем!

*Ириска и Снежинка кладут сыр под ёлку и прячутся.*

*Звучит музыка. Появляется Мышка.*

**Мышка.** Боже мой, какой волшебный запах! Сыр! С голубой плесенью! Мечта всех мышей!

*Мышка начинает есть сыр.*

**Снежок.** А ну, сдавайся! Лапы вверх!

**Клоун Ириска.** Ни с места! Признавайся, где новогодний сыр!

**Мышка.** Сейчас, прожую...

**Клоун Ириска.** Говори быстрее! Сейчас Дед Мороз вернётся! Нам подарок нужен!

**Мышка.** Извините, сыра нет!

**Снежок.** Как нет?

**Мышка.** Съел я его! Съел!

**Ириска.** Всё! Мы пропали!

*Звучит музыка. Появляется Дед Мороз.*

**Дед Мороз.** Здравствуйте, ребята! Смотрю, за год вы повзрослели, поумнели! Все себя хорошо вели? Ну, значит, все получают подарки в Новый год!

А ну, вставайте в хоровод вокруг ёлочки! Ой, что за народ. Смотрю вы уже все в сборе! И гость наш главный тоже здесь!

**Ириска и Снежок.** Где?

**Дед Мороз.** Да вот же, Мышка! Следующий наступающий год — её год! И я пригласил её, чтобы вручить ей волшебный новогодний подарок!

Откроет Мышка коробку, отведаёт новогоднего сыра и на всей планете наступит Новый год и праздник! Ириска, носи подарок!

**Ириска.** Дедушка, тут такая ситуация... В общем, она свой подарок уже съела!

**Дед Мороз.** Как съела?

**Мышка.** Я не знала! Он так пах! Он такой вкусный был!

**Дед Мороз.** Поспешила, значит! Ну, ничего, сейчас мы всё исправим! Сыр-то какой был?

**Снежок.** Костромской!

**Дед Мороз.** Верно, Снежок, костромской! Кострома — это родина моей внучки Снегурочки, оттуда она и привозит волшебный новогодний сыр! Нам надо её просто позвать! А ну, ребята, помогайте!

*Герои вместе с детьми зовут Снегурочку.*

**Звучит музыка. Танец снежинок.**

*Снегурочка появляется.*

**Снегурочка.** Здравствуйте, ребята, здравствуй, дедушка! Как у вас весело! Что же, пора и праздник начинать!

**Дед Мороз.** Постой, внучка, для начала праздника нам очень нужен волшебный новогодний сыр!

**Мышка.** Для меня! Я нечаянно съела первый кусочек!

**Снегурочка.** Ничего страшного! А ну, снежинки, принесите новогоднюю коробку!

*Снежинки приносят коробку. Снегурочка передаёт её Мышонку.*

Ну, Мышка, открывай!

*Звучит музыка. Мышка открывает коробку. Достает сыр.*

**Все.** А теперь пробуй!

*Мышка откусывает.*

**Мышка.** Очень вкусно!

**Дед Мороз.** А знаешь, Мышка, ребята приготовили к празднику стихотворения! Давай их послушаем!



### Чтение стихотворений

**Снегурочка.** Дедушка, а ёлочка-то грустная, не сияет новогодними огнями!

**Дед Мороз.** Сейчас мы все вместе произнесём волшебные слова, и ёлочка засияет!  
Раз, два, три елочка гори!  
А теперь споём для ёлочки песню!

### Хоровод

**Снегурочка.** Ну, что же друзья, пора нам прощаться! С Новым годом!

**Все.** С Новым счастьем!

25. Сценарий рождественского театрализованного представления  
«Щелкунчик, или. Где орех Каратук?» (п. Думиничи)

Действующие лица:

- Маша
- Коля
- Сказочница
- Мышиный король
- Шныра
- Колдунья
- Джин
- Снеговик
- Снежная королева
- Робот 1
- Робот 2
- Принц

**Голос.** Это случилось давным-давно, в старые времена... Накануне Рождества, за окном так же, как сейчас, густо кружил снег и мягко падал на землю...

*Вбегают Маша и Коля... Они обкидывают друг друга снежками, смеются.*

**Маша.** Ах ты какой, вот я тебе!

**Коля.** А я насыплю тебе снегу за воротник!

**Маша.** Глупый мой брат, ну что ты делаешь!

*Мари замечает игрушки и замирает перед ними*

**Сказочница.** Здравствуйте, милые дети. С наступающим вас Рождеством! Чего желаете?

**Маша.** Посмотри, Коля, какие прекрасные игрушки?! Давай зайдём в магазинчик доброй сказочницы?

**Коля.** Ну и что хорошего в этих игрушках? Нет ни одной пушки, ни одного оловянного солдатика!

**Маша.** Посмотри, что я нашла! Что это за милый человечек? Никогда прежде я такого не встречала.

**Сказочница.** Это Щелкунчик. Он отлично умеет разгрызать орехи.

**Маша.** Наверное, я бы хотела иметь такой подарок на Рождество. Но все говорят, что я уже стала взрослой и не дарят больше игрушек.

**Сказочница.** Я могу подарить его тебе. Всё равно никто его не купит...

**Маша.** Как здорово, спасибо Сказочница!

**Сказочница.** Надеюсь, он принесёт тебе радость, добрая девочка!

**Коля.** Фу, какой уродец!

**Маша.** Нет, он замечательный, только очень грустный...

**Коля.** Ну и играй со своим уродцем, а я домой пойду. Мне родители на Рождество что-нибудь поинтереснее подарят. *(Уходит.)*

**Маша.** Щелкунчик, миленький, не сердись на него, он добрый, просто ещё маленький и глупый. Хотя я слышала от мамы, что мужчины вообще никогда не взрослеют! А я буду беречь тебя и любить. Я поселю тебя в самом замечательном месте нашего дома — вот здесь, у ёлки. Уже поздно и я пойду спать, а ты не грусти...

*Мари усаживает Щелкунчика под ёлку и уходит.*

### Музыкальный номер

*Фонограмма — тикают часы. Музыка. Пробирается мышинный король, его мантию несёт мышь Шныра.*

**Мышиный король.** Шныра, ты слышишь, бьют часы. Это значит, что до наступления Рождества остались всего сутки, и если за это время я получу волшебный орех Кракатук и съем его зерно, после того как загадаю желание, то стану править городом навеки и смогу подчинить себе всех!

**Шныра.** О, сколько полов мы сможем тогда прогрызть?! Сколько дырок проделать в сыре!

**Мышиный король.** Да погодите ты, глупая мышь! Но если я не смогу достать Кракатук, то весь год нам придётся быть просто сувенирами, стоять на полках, под ёлками, заставками на компьютерах. О, это ужасно!

**Шныра.** Что мы можем сделать, чтобы этого не случилось?

**Мышиный король.** Этот орех находится в волшебном королевстве. Но кто может знать туда дорогу?! Немедленно разузнай, как туда можно попасть.

**Шныра.** Не волнуйтесь, Ваше Величество, мой длинный нос поможет отыскать дорогу и орех!

*Мыши уходят.*

### Музыкальный номер

*Входит Маша.*

**Маша.** Ой, мамочки, мне показалось, здесь шуршали мыши! Неужели они снова завелись в нашем доме! (*Берёт в руки Щелкунчика.*) Как ты, мой милый Щелкунчик? Хотя, ты же игрушка и не можешь разговаривать.

**Щелкунчик** (*голос за кадром*). Не бойся, Мари, я смогу спасти тебя и весь город от мышей, но ты должна помочь мне, один я не справлюсь!

**Маша.** Щелкунчик? Это говоришь ты?

**Щелкунчик** (*голос*). Да, это я!

**Маша.** Но ведь игрушки не умеют разговаривать!?

**Щелкунчик** (*голос*). Я раскрою тебе один секрет. Я – Принц. Давным-давно Злая Мышильда заколдовала меня за то, что мой отец Король прогнал все её семейство из королевства. И теперь её сынок стал мышиным королём, хочет завладеть волшебным орехом Кракатук и править нашим городом!

**Маша.** О, Принц, что же теперь делать?!

**Щелкунчик** (*голос*). Мы должны найти орех раньше мышиноного короля!

**Маша.** А где, на каком дереве растёт этот орех?

**Щелкунчик** (*голос*). Он находится в волшебном королевстве. Но как туда попасть?

**Маша.** Я знаю, кто может нам помочь! Ну, конечно же, добрая Сказочница. Весь её магазинчик просто забит сказочными вещами, может быть, там есть какой-нибудь клубочек, который укажет нам дорогу, или яблочко с блюдечком? Бежим к ней в лавку.

*Мыши подслушивают разговор и крадутся за Машей.*

**Маша.** Уважаемая сказочница, скорее помогите нам!

**Сказочница.** Что случилось, юная леди?

**Маша.** Я знаю, только вы сможете мне поверить и помочь. На наш город хотят напасть мыши и завладеть им. Мне срочно нужно попасть в волшебное королевство и найти орех Кракатук раньше мышиноного короля! Но я не знаю, как туда добраться.

**Сказочница.** Не волнуйся, моя девочка, видишь это зеркало? Оно волшебное, впрочем, как и все вещи, которые здесь находятся. Много лет назад, когда люди ещё верили в сказки, все сказочники мира перемещались с помощью этого зеркала в разные сказки и волшебные королевства. Стоило только загадать желание и пройти сквозь него, как ты оказывался там, где нужно.

**Маша.** Скорее, я должна пройти сквозь это зеркало.

**Сказочница.** Но я должна предупредить тебя! Зеркалу уже 2 тысячи лет! Им уже давно никто не пользовался, и кто знает, куда оно может тебя привести... Пстой же, я не договорила

*Маша не дослушивает и входит в зеркало.*

**Сказочница.** Эх, что же теперь будет?! (*Уходит.*)

*Мыши подходят к зеркалу.*

**Шныра.** Скорее, Ваше Величество, нам нужно пролезть через зеркало!

**Мышиный король.** Сам знаю, не указывай мне тут!

*Шныра тащит Мышиного короля через зеркало.*

### **Музыкальный номер**

*Звучит музыка, на сцене появляется Колдунья. В одной руке — горшок, в другой — волшебная книга. Садится на пол, ставит горшок рядом, открывает книгу.*

**Колдунья.** Как хочется уже красивой быть! Надо скорее волшебное зелье доварить. (*Смотрит в книгу.*) Так. Всё я положила или нет? «Фэйри», «Тайд», «Ариэль», капля мёда, ложка дёгтя, кетчуп, лягушачьи лапки. Ну, вроде всё. Теперь надо хорошенько перемешать и сказать заклинание. И тогда всё, я красавица, каких и свет не видывал. На Рождественском празднике мне равных точно не будет!

Маркадун, рутян, надзур Ятудир, натьва, мардун.

*Раздаётся грохот, свет гаснет, входит Маша. На Колдунье клоунский нос.*

**Колдунья.** Ничего себе заклинание! Вот так так, наколдовалась (*замечает Машу*). Эй, а ты чего сюда пожаловала, в самый неподходящий момент зашла. На кого я теперь стала похожа?

**Маша.** Простите, я не хотела, это всё зеркало... Оно забросило меня к вам. А на самом деле мне нужно в волшебное королевство, туда, где растёт орех Кракатук.

**Колдунья.** Орех Кракатук? Все колдуньи мира мечтают об этом орехе. Но, к сожалению, никто не знает туда дороги, разве что только Дед Мороз... или, на худой конец, Баба-Яга, Костяная нога.

**Маша.** Ну, тогда я назад, в зеркало, у меня совершенно нет времени...

*Мари пролазит в зеркало.*

**Колдунья.** Чокнутая какая-то. Времени у неё нет. А у меня оно лишнее что ли? (*Смотрит в горшок.*) Вау, какая я теперь красивая... Скорее, на Рождественский праздник! Я всех затмю своей красотой! (

*Подхватывает горшок и книгу, убегает.*

### Музыкальный номер

*Из зеркала выходят мыши. Звучит восточная музыка.*

**Шныра.** Ваше Величество, пахнет, пахнет орехом. А я так проголодалась! Сейчас бы кусочек сыра или шкурку от колбаски.

**Мышиный король.** Куда мы попали? Что это за волшебное королевство? На пустыню больше похоже... В горле пересохло, пить хочется.

**Шныра.** А это что за сосуд?

*Трёт сосуд, грохот, из-за сосуда появляется Джин. Мышиный король прячется за Шныру.*

**Шныра.** Тттты кто?

**Джин.** О повелители, я недостойный раб этого сосуда, джин Садам Исмаил Обстул Задом Бей ибн Махмуд.

**Мышиный король** (*осмелев, выходит из-за Шныры*). Какой ещё Махмуд, ты откуда здесь взялся?

**Джин.** Из бутылки, О повелитель.

**Шныра.** Нет, Ваше Величество, по-моему, он реально джин! Смотрите, всё сходится: и одежда на нём восточная, и живёт в бутылке. Точно, джин! А главное, джины исполняют желания тех, кто их освобождает. Я правильно излагаю, Махмудыч?

**Джин.** Твоими устами глаголет истина, о мудрейший.

**Мышиный король.** Тогда ты подскажи-ка нам, где найти орех Кракатук?

**Джин.** Кракатук? Миндаль знаю, грецкий орех знаю, кешью знаю, арахис знаю, курага знаю, изюм знаю... А Кракатук не знаю... Не хотите миндаль — не надо, к Рождеству всё равно всё распродам.

**Мышиный король.** Ну, тогда сделай так, чтобы мы оказались в волшебной стране.

**Джин.** Пошли, дорогой, провожу...

**Шныра.** Нам нужно быстро!

**Джин.** Тогда, побежали... (*Бегут к зеркалу.*)

*Мыши уходят. Джин уходит в другую сторону со словами: «Орехи, курага, самса горячая! Орехи, курага, самса горячая!»*

### Музыкальный номер

*Входит снеговик, подметает метлой пол. Из зеркала появляются мыши. Снеговик пугается и замирает.*

**Шныра.** Ух ты, какая Снежная Баба!

**Снеговик.** Я не Снежная Баба, я — Снеговик!

**Шныра.** Ну, Снеговик, какая разница. Всё равно сугроб.

**Снеговик.** Я попросил бы быть со мною поаккуратнее, я — Советник самой Снежной Королевы!

**Мышиный король.** Какой такой королевы? Какой ещё королевы? Я один король!

**Снеговик.** Какой же ты король? Ты похож, скорее, на серую мышь!!!

**Мышиный король.** Ах, вот как? Сейчас ты увидишь, что я с тобой сделаю!

**Шныра.** А что мы с ним, Ваше Величество, сделаем? В нём даже дырку прогрызть нельзя!

**Снеговик.** Что, ручки-то короткие? Мышиные! Ох и позабавили вы меня. Ну а сейчас я вас отведу к Королеве, и пусть она делает с вами, что хочет!

**Мышиный король.** Ну, пойдём, посмотрим, что там за королева такая. Ещё неизвестно, кто с кем и что сделает.

*Уходят.*

### **Номер. Танец снежинок**

*Выходит Снежная Королева.*

**Снежная королева.** Всё! Хватит, хватит плясать! За работу! В моём королевстве все должны работать. *(Танцевальная группа убегает.)*

*Входят мыши и Снеговик.*

**Снеговик.** Ваше Снежное Высочество, вот эти пытались проникнуть в королевство!

**Мышиный король.** Ты говори, да не заговаривайся, сугроб. Ничего мы не пытались.

**Шныра.** Нам просто нужен орех Кракатук, мы его ищем, а ваше королевство нам вообще не нужно!

**Снежная Королева.** Орех Кракатук? Всё знаю и всё вижу! Мои зеркала никогда мне не лгут. Так вот от кого собиралась спасать город девочка Маша... На ловца и зверь бежит. Силою своего снежного волшебства: Вьюга Рождественская, закружи этих мышат, сделай их безобидными, пусть они станут... Что же придумать? Ага, пусть они отправляются на другую галактику!

*Мыши замирают в стоп-кадре. Снежная Королева исчезает вместе со Снеговиком.*

*Звучит музыка. Появляются в фантастических одеждах из полиэтилена, фольги, металла роботы. Мыши протирают глаза.*

**1-й.** Я получил светограмму. Нас ожидает сюрприз — Рождественский подарок, высланный из Галактики, с пожеланием здоровья и долгих лет. Подарок прибудет через один световой миг. *(Замечает мышей.)* Смотрите, он уже здесь! Люди будущего оглядывают мышей с головы до ног.

**2-й.** Ого, нам прислали какое-то космическое ископаемое. А это, должно быть, антенна образца 3001-го года. *(Дотрагивается до короны короля)*

**1-й.** Во что это нечто одето?

**2-й.** Предполагаю, что так сваялись сгустки космической пыли.

**1-й.** Надо произвести их всесторонний анализ.

**Мышиный король.** Убери руки от короны, металлический ящик. Я — мышиный король, самый главный на Земле!

**2-й.** О, Говорящий робот!

**1-й.** Чрезвычайно интересно! О таких диковинках забыла наука!

**2-й.** Имея такую редкость, надо украсить Галактический музей!

**1-й.** Какая прелесть! Это немедленно нужно поместить под стекло!

*Роботы пытаются накрыть мышей прозрачным колпаком. Они бегают по сцене.*

**Шныра.** Не хочу в музей! Отпустите!

**Мышиный король.** Помогите! Хочу быть королём! Хочу на Рождественский праздник! Мамаааааа!

*Роботы накрывают их колпаком, гаснет свет.*

**Музыкальный номер**

*Из зеркала выходит Маша.*

**Маша.** О, как здесь холодно... Сколько снежинок кружится в воздухе! Эй, хозяйка...

*Входит Снежная королева.*

**Снежная Королева.** Я здесь, дитя мое, я давно увидела тебя в волшебном зеркале и знала, что ты придёшь.

**Мари.** Может, вы знаете, где находится волшебный орех? Если я смогу найти его, то спасу город от мышей и сделаю так, чтобы Щелкунчик снова стал Принцем! И всё это я должна сделать до наступления Рождества, а уже остаются считанные минуты!

**Снежная Королева.** Ну что ж, сегодня особенный день — канун Рождества! А я, хоть и снежная, холодная Королева, но раз в году я делаю какое-нибудь доброе дело. Тебе повезло, что ты пришла ко мне именно сегодня! Снеговик, носи волшебную коробочку!

*Выходит Снеговик с коробкой в руках.*

*Королева открывает коробку, светятся разноцветные огоньки, звучит музыка, достаёт из коробки большой орех Кракатук, передают его Маше.*

**Маша.** Спасибо! Вы помогли спасти мир от зла, спасли Принца!

**Снежная Королева.** Терпеть не могу, когда мне говорят «спасибо». Эх, если бы не Рождество... Забирай свой орех и уходи побыстрее, пока я не передумала.

*Маша, с орехом в руках убегает через зеркало.*

**Музыкальный номер**

*Из зеркала выбегает Мари.*

**Мари.** Вот, он! Вот он, волшебный орех Кракатук! Щелкунчик, я нашла его! (*Щелкунчика нет под ёлкой.*) Где же ты, милый Щелкунчик? Ау!

*Волшебная музыка. Из-за ёлки выходит Принц.*

**Принц.** Спасибо тебе, Мари! Ты спасла меня и весь город. У тебя самое доброе сердце на свете. Слышишь, бьют часы? Это наступает Рождество!

**Маша.** Как хорошо, что я успела! Но так и должно быть, ведь в канун Рождества добро всегда побеждает зло.

*Все герои выходят на сцену. **Заключительный номер.***

**Ответственный за выпуск, составитель – Вихличёв В.В.**

**Редактор – Матюшина Ю.В.**

**Компьютерная вёрстка – Филатова А.В.**



