

УТВЕРЖДАЮ
Директор ФГБУК
«Государственный Российский
Дом народного творчества
им. В.Д. Поленова»



Т.В. Пуртова

« 06 » 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Директор ГБУК КО
«Дом народного творчества
и кино «Центральный»



О.Э. Ленц

О.Э. Ленц

« 06 » 02 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ IX Всероссийского фестиваля-конкурса народной музыки «Играй, рожок!»

Дата проведения – 01- 03 ноября 2024 года.

*Место проведения – МБУ «Городской Дворец Культуры» г. Обнинск,
Калужская область (проспект Ленина, 126).*

Организаторы:

- Министерство культуры Российской Федерации;
- ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова»;
- Министерство культуры и туризма Калужской области;
- ГБУК КО «Дом народного творчества и кино «Центральный»;
- Администрация городского округа «Город Обнинск»;
- МБУ «Городской Дворец культуры» города Обнинска.

Цель

- содействие сохранению и популяризации национальных народных инструментов народов России.

Задачи:

- сохранение и развитие исполнительства на народных инструментах, как академической традиции, так и фольклорно-этнографической;
- расширение исполнительского репертуара;
- сохранение традиций изготовления национальных инструментов;
- укрепление межрегиональных творческих контактов;
- привлечение внимания СМИ к сохранению культурного наследия народов России.

Порядок и условия проведения:

Программа фестиваля-конкурса включает в себя торжественное открытие, конкурсные прослушивания, творческие лаборатории, церемонию награждения и Гала-концерт.

Конкурс проводится в двух номинациях:

- 1) народно-академическое исполнительство;
- 2) фольклорно-этнографическое исполнительство.

В номинации **«народно-академическое исполнительство»** участвуют инструментальные ансамбли, в состав которых входят академические народные и национальные инструменты.

Коллективы соревнуются в четырех категориях:

- «Детские ансамбли»,
- «Студенческие ансамбли»,
- «Взрослые любительские ансамбли»,
- «Муниципальные ансамбли».

Количество участников в коллективе – не более 12 человек.

В конкурсную программу должны входить: обработки, инструментовки, аранжировки народной музыки; оригинальные произведения малых форм; произведения для солистов в сопровождении ансамбля.

Продолжительность конкурсного выступления – не более 12 минут. В случае превышения указанного лимита времени жюри имеет право остановить выступление коллектива или снизить оценку выступления.

В номинации **«фольклорно-этнографическое исполнительство»** участвуют солисты и инструментальные ансамбли, ориентированные на изучение, освоение и достоверное воссоздание образцов народной инструментальной музыки, в состав которых входят инструменты локальных фольклорных традиций.

Солисты и коллективы соревнуются в категориях:

- Младшая (возраст от 8 до 14 лет);
- Средняя (возраст от 15 до 22 лет);
- Старшая (возраст от 23 лет и более).

Количество участников в коллективе – не более 12 человек.

В конкурсную программу должны входить традиционные региональные наигрыши и импровизации.

Продолжительность конкурсного выступления солистов – не более 10 минут, ансамблей – не более 12 минут. В случае превышения указанного лимита времени жюри имеет право остановить выступление коллектива или снизить оценку выступления.

Фестиваль-конкурс проводится в два этапа.

1-й этап (до 01 октября 2024 года) отборочный. Участники направляют в адрес folk@dntik.ru, с пометкой в теме письма («Играй, рожок!») следующие документы:

- анкету-заявку установленного образца (*Приложение №1*) (данные в анкете будут использованы для организации Конкурса и в соответствии с Федеральным Законом от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»).

- творческую характеристику коллектива, солиста;

- творческую характеристику руководителя;

- видеозапись конкурсного выступления коллектива, солиста;

- в номинации «фольклорно-этнографическое исполнительство» необходимо указать ссылку на первоисточник композиций конкурсной программы;

- 3 фотографии коллектива, солиста и руководителя в сценических костюмах, в электронном виде (хорошего качества для размещения в буклете, разрешением не менее 300 dpi, формата jpg или tif).

Видеозаписи конкурсных выступлений должны быть размещены на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например: Яндекс диск, облако; Мэйл. ру. и др.) Ссылка на конкурсный материал, должна быть действительна до конца конкурса и доступна для просмотра.

Требования к видеозаписи:

- съёмка производится с горизонтальной ориентацией экрана, без выключения и остановки записи, от начала до конца исполняемого произведения;
- запись выступления должна быть сделана не ранее 2024 года;
- во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения;
- запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, склейка кадров, наложение аудиодорожек);
- не допускаются видеозаписи с посторонними шумами, неразборчивой картинкой;
- разрешение видеозаписи должно быть 1280*720 или 1920*1080;
- пропорция 16:9;
- титульный лист с титрами и указанием названий произведений, авторов, названием коллектива, солиста и Ф.И.О руководителя;
- на каждое произведение конкурсной программы предоставляется отдельная видеозапись и соответствующая ссылка.

Материалы, представленные в Оргкомитет, не рецензируются и не возвращаются.

Факт подачи заявки и конкурсных материалов участником предоставляет Организатору безотзывное неисключительное право использования видеозаписей выступлений всеми способами, указанными в п. 2 статьи 1270 ГК РФ, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет.

Оргкомитет и члены жюри определяют конкурсантов, прошедших во II этап конкурса.

II-й этап (01-03 ноября 2024 года) заключительный. Будет проходить в форме открытых конкурсных прослушиваний по адресу: Калужская область, г. Обнинск, пр. Ленина, 126 (МБУ «Городской Дворец Культуры»).

Участникам, прошедшим во II этап, Оргкомитет высылает официальное вызов-приглашение до 10 октября (включительно). При получении вызова-приглашения необходимо оперативно направить в адрес Организаторов заверенные подписью руководителя и печатью учреждения документы: подтверждение об участии, паспортные данные участников и сопровождающих, уточненную программу конкурсного выступления, а также сообщить дату, время приезда и отъезда с указанием вида транспорта. Заезд участников – 01 ноября 2024 года, отъезд – 03 ноября 2024 года.

Основные критерии оценки:

- техника и культура исполнения (соответствие исполнения указанному репертуару, особенностям стиля, грамотное использование возможностей инструмента);
- музыкальность, яркость, художественная ценность, воплощение художественного образа, индивидуальность, артистичность;
- оригинальность репертуара;

- соблюдение регламента (время исполнения, соответствие требованиям к конкурсной программе);

- сценическая культура.

Организаторы публикуют основные документы по проведению Конкурса (текущие и итоговые протоколы заседания членов жюри Конкурса по этапам) на сайте ГБУК КО «ДНТик «Центральный»: <https://dntik.ru/>

Организаторы оставляют за собой неограниченное и исключительное право на радиотрансляцию конкурса, его аудио- или видеозаписи, передачу по телевидению, видео- и фотосъёмку, а также представление конкурсных выступлений на интернет-страницах и в иных информационных сетях.

Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом в пределах установленных компетенций. Возможен перевод фестиваля-конкурса в видеорежим, о чём участникам будет сообщено дополнительно.

ЖЮРИ

Выступление участников конкурса оценивает высокопрофессиональное жюри, в состав которого входят известные деятели искусств в области народного инструментального исполнительства России. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

В каждой номинации участникам фестиваля-конкурса присваиваются звания Лауреата и Дипломанта I, II, III степеней. По решению жюри коллектив, показавший высокий исполнительский уровень и набравший наибольшую сумму баллов, награждается Гран-при конкурса.

Жюри имеет право учредить специальные дипломы, поделить призовые места между участниками, не вручать какую-либо из наград. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Государственные, общественные, творческие и другие заинтересованные организации вправе учреждать собственные призы.

Финансовые условия

Расходы по проезду до места проведения фестиваля-конкурса и обратно, питание участников оплачиваются направляющей организацией.

Проживание и расходы по организации и проведению фестивальных мероприятий обеспечивает принимающая сторона.

Адрес Организаторов: 248001, г. Калуга, ул. Кирова, д. 31 (Дом народного творчества и кино «Центральный»), тел./факс: 8(4842)73-59-20, e-mail: folk@dntik.ru

Справки по телефонам:

в г. Калуге – 8(4842) 22-65-80 (Масленникова Евгения Андреевна, заведующая отделом традиционной культуры и народного творчества ДНТик «Центральный»);

в г. Обнинске – 8(48439) 4-99-89 (Сенькина Татьяна Васильевна, заместитель директора городского Дворца культуры);

в г. Москве (тел./факс): 8(495) 621-79-67 (Цеп Анатолий Иванович, заведующий отделом музыкального искусства ГРДНТ им. В.Д. Поленова).

ЗАЯВКА
на участие в IX Всероссийском фестивале-конкурсе
народной музыки «Играй, рожок!»

(территория, название организации)

рекомендует для участия в конкурсе _____

(название коллектива и количественный состав)

Номинация и категория _____

ФИО руководителя (полностью), номер моб. телефона _____

Образование (когда и что закончил, специальность) _____

Репертуар (с указанием авторов произведений, жанра, времени звучания, для номинации «фольклорно-этнографическое исполнительство» необходимо указать ссылку на первоисточник композиций) _____

Необходимое техническое обеспечение _____

Адрес направляющей организации (с индексом) _____

Телефон, факс (с кодом) _____

E-mail _____

Руководитель направляющей организации _____

« ____ » _____ 2024 г.

_____ (подпись, печать)