



«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. директора

ГБУК КО «ДНТК «Центральный»

А.В. Богатырев

«26» 01 2024 г.

**Положение  
о Межрегиональном фестивале-конкурсе  
традиционной культуры «Истоки»**

**Дата проведения:** 17-19 мая 2024 года.

**Место проведения :**

- 17 и 19 мая - ГБУК КО «Дом народного творчества и кино «Центральный» (г. Калуга, ул. Кирова, 31);
- 18 мая - ГАУК КО «Калужская областная филармония» (г. Калуга, ул. Ленина, 60).

**УЧРЕДИТЕЛЬ**

Министерство культуры и туризма Калужской области

**ОРГАНИЗАТОР**

ГБУК КО «Дом народного творчества и кино «Центральный»

**ЦЕЛЬ**

Сохранение и развитие национальных культурных традиций народов России

**ЗАДАЧИ:**

- выявить самобытные фольклорно-этнографические коллективы и исполнителей, повысить их исполнительское мастерство;
- пополнить репертуар участников за счет лучших образцов народного творчества;
- ознакомить с перспективным опытом изучения и сохранения традиционной народной культуры в регионах;
- укрепить творческие и дружеские контакты между любительскими коллективами Российской Федерации.

**ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ**

Конкурс проводится по следующим номинациям:

- фольклорные ансамбли;
- ансамбли народного танца.

Возраст участников – от 14 лет.



Репертуар должен быть основан на традиционном обрядовом, песенном и танцевальном материале своего региона и соответствовать творческим и возрастным возможностям участников.

В конкурсной программе **фольклорного ансамбля** может быть представлен фрагмент празднично-обрядового действия продолжительностью до 10 минут. Обязательным условием является исполнение народной песни без музыкального сопровождения. Использование авторских произведений не допускается. Аккомпанементом могут служить только народные инструменты. Использование фонограмм не допускается. Количественный состав фольклорного ансамбля - не более 12 человек.

В конкурсной программе **ансамбли народного танца** представляют два разножанровых номера, тематика и сюжет которых основаны на региональном обрядовом, игровом и ином фольклорно-этнографическом материале. Один из номеров коллектив представляет на региональном традиционном материале. Аккомпанементом могут служить как традиционные музыкальные инструменты, так и фонограммы, в основе которых лежит обработка (аранжировка) образцов народного песенного и инструментального творчества. Количественный состав коллектива – не более 16 человек.

### **Конкурс проводится в 2 этапа.**

#### **I-й этап- отборочный.**

До **01 апреля 2024** года участники заполняют онлайн-заявку в электронном виде с прикреплением видеозаписей конкурсных программ. Форма заявки публикуется на официальном сайте учреждения в разделе «Мероприятия»: <https://dntik.ru>, а также в официальных группах в социальных сетях (данные в анкете будут использованы для организации Конкурса и в соответствии с Федеральным Законом от 27.07.2006 г. N152-ФЗ «О персональных данных»).

К заявке (в виде файла) должны прилагаться творческая характеристика коллектива и руководителя, а также 3 фотографии коллектива и руководителя в сценических костюмах, хорошего качества для размещения в буклете, разрешением не менее 300 dpi, формата jpg.

#### **Требования к видеозаписи:**

- съёмка производится с горизонтальной ориентацией экрана, без выключения и остановки записи, от начала до конца исполняемого произведения;
- запись выступления должна быть сделана не ранее 2023 года;
- во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения;
- запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, склейка кадров, наложение аудиодорожек);
- не допускаются видеозаписи с посторонними шумами, неразборчивой картинкой;
- разрешение видеозаписи должно быть 1280\*720 или 1920\*1080;



- пропорция 16:9;
- титульный лист с титрами и указанием названий обряда, исполняемых песен и их жанров, названием коллектива и Ф.И.О руководителя;
- видеозапись конкурсного выступления в номинации «фольклорные ансамбли» необходимо указать название, жанр песни, место записи (населенный пункт записи, район, регион); в номинации «ансамбли народного танца» необходимо указать первоисточник композиций конкурсной программы.

### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ:**

- качество материала (художественная ценность, этнографическая точность обработки произведения);
- отражение в репертуаре местного традиционного материала;
- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции;
- соответствие музыкального и хореографического материала, тематики номеров возрастным особенностям участников;
- степень владения приемами народного исполнительства;
- соответствие народной традиции в использовании костюмов, традиционных музыкальных инструментов, реквизита;
- соответствие стиля, жанра, манеры исполнения особенностям традиционной культуры своего региона;
- уровень исполнительского мастерства, выразительность и раскрытие художественного образа.

Материалы, представленные в Оргкомитет, не рецензируются и не возвращаются. Факт подачи заявки и конкурсных материалов участником предоставляет Организатору безотзывное неисключительное право использования видеозаписей выступлений всеми способами, указанными в п. 2 статьи 1270 ГК РФ, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет.

Члены жюри определяют конкурсантов, прошедших во II этап конкурса. Участникам, прошедшим во II этап, направляются официальные приглашения до 15 апреля (включительно). Заезд участников – 17 мая 2024 года, отъезд – 19 мая 2024 года.

### **II-й этап - заключительный.**

**17-19 мая 2024 года:** открытие фестиваля-конкурса; конкурсные прослушивания; подведение итогов, гала-концерт; мастер-классы; круглый стол.

### **Права организаторов**

Факт подачи заявки для участия в Фестивале-конкурсе подтверждает согласие участника с настоящим Положением, а также является согласием участника на предоставление своих персональных данных, указанных в заявке, их обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, в том числе на случай предъявления претензий), уточнение (обновление, изменение), использование (в том



числе для целей вручения призов, индивидуального общения с участниками), распространение.

Организатор имеет право (без выплат гонорара участникам) публиковать в сети интернет и передавать данные для публикации информации об участниках Фестиваля-конкурса в СМИ следующее: фотографии, видеозаписи и иного рода продукцию, полученную в ходе проведения мероприятия.

Участие возможно при соблюдении всех условий настоящего Положения.

Организаторы публикуют основные документы по проведению Конкурса (текущие и итоговые протоколы заседания членов жюри Конкурса по этапам) на сайте ГБУК КО «ДНТик «Центральный»: <https://dntik.ru/>

## **ЖЮРИ**

Выступление участников конкурса оценивает высокопрофессиональное жюри, в состав которого входят заслуженные деятели искусств в области традиционного народного творчества России. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

## **НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ**

В каждой номинации участникам фестиваля-конкурса присваиваются звания Лауреата и Дипломанта I, II, III степеней. По решению жюри коллектив, показавший высокий исполнительский уровень и набравший наибольшую сумму баллов, награждается Гран-при конкурса.

Жюри имеет право учредить специальные дипломы, поделить призовые места между участниками, не вручать какую-либо из наград. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

## **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Проезд до места проведения мероприятия и обратно осуществляется за счёт направляющей стороны.

Проживание и питание участников, а также расходы по организации и проведению фестивальных мероприятий обеспечивает принимающая сторона.

## **КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ**

8(4842) 22-65-80 - Масленникова Евгения Андреевна, заведующая отделом традиционной культуры и народного творчества ДНТик «Центральный»; 8-903-612-31-50 - Моисеевич Елена Юрьевна, ведущий специалист по фольклору; 8(4842) 22-66-09 - Васильева Олеся Валерьевна, ведущий специалист по жанрам творчества (хореографический жанр).