



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении XIV Всероссийского конкурса академических мужских, юношеских хоров, хоров мальчиков и вокальных ансамблей «Поющее мужское братство» имени Народного артиста России Л. К. Сивухина; посвящённого Году педагога и наставника в Российской Федерации

19–21 мая 2023 года, г. Калуга (Калужская область)

УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ:

- Министерство культуры Российской Федерации;
- Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный Российский Дом народного творчества имени В. Д. Поленова»;
- Министерство культуры и туризма Калужской области;
- Государственное бюджетное учреждение культуры Калужской области «Дом народного творчества и кино «Центральный».

ЦЕЛЬ

Конкурс направлен на сохранение традиций мужского хорового пения и активизацию творческого потенциала мужских хоровых коллективов России.

ЗАДАЧИ:

- способствовать популяризации мужского хорового исполнительства как одного из явлений русской хоровой певческой школы;
- способствовать формированию репертуара хористов на основе национальной композиторской школы;

- повысить исполнительское мастерство любительских и профессиональных коллективов;
- способствовать обмену творческим опытом, расширению репертуара;
- обеспечить преемственность и способствовать развитию отечественных традиций вокально-хорового искусства;
- поддержать профессиональные кадры, работающие в сфере хорового искусства России;
- способствовать решению актуальных задач духовного воспитания молодёжи;
- расширить межрегиональное культурное сотрудничество;
- укрепить творческие контакты ведущих хормейстеров страны;
- увековечить память Народного артиста России Л.К. Сивухина.

ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

В конкурсе принимают участие академические мужские вокально-хоровые коллективы:

- профессиональные (федеральных, региональных, муниципальных организаций культуры и искусства);
- учебные (коллективы средних и высших образовательных организаций культуры и искусства, детских школ искусств, детских музыкальных школ);
- любительские хоровые коллективы (федеральных, региональных, муниципальных непрофильных организаций, дворцов (центров) культуры, детского и юношеского творчества, в том числе организаций общего образования).

Номинации:

- а) «Хоры мальчиков» (любительские, учебных заведений);
- б) «Юношеские хоры» (любительские, учебных заведений);
- в) «Смешанные хоры мальчиков и юношей» (любительские, учебных заведений);
- г) «Мужские хоры» (профессиональные и любительские);
- д) «Вокально-хоровые ансамбли» (профессиональные и любительские; от 12 до 20 участников; допускается наличие дирижёра);
- е) «Вокальные ансамбли» (профессиональные и любительские, до 12 участников, наличие дирижёра в ансамбле не допускается).

Состав участников хорового коллектива — до 30 человек.

Конкурс проводится в два этапа.

I-й этап (до 21 апреля 2023 года) отборочный. Участники отправляют на адрес tvorchestvo@dnantik.ru с пометкой «*Поющее мужское братство*» в теме письма следующие **документы**:

- анкету-заявку установленного образца (*Приложение №2*) (данные в анкете будут использованы для организации Конкурса в соответствии с Федеральным Законом от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»);

- творческую характеристику коллектива;

- творческую характеристику руководителя;

- видеозапись выступления коллектива продолжительностью не менее 10 минут;

- 3 фотографии коллектива и руководителя в сценических костюмах в электронном виде (хорошего качества, для размещения в буклете, разрешением не менее 300 dpi, формата jpg или tif);

- хоровые партитуры конкурсной программы в электронном виде.

Каждый коллектив представляет для экспертной оценки *видеозаписи трёх разноплановых музыкальных произведений*. Видеозаписи конкурсных выступлений должны быть размещены на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, Яндекс. Диск / Облако. Mail.ru и др.) Ссылка на конкурсный материал должна быть действительна до конца Конкурса и доступна для просмотра.

Требования к видеозаписи:

- съёмка производится в горизонтальной ориентации экрана, без остановки записи, от начала до конца исполняемого произведения;

- запрещено редактирование видеозаписи (монтаж, склейка кадров, наложение аудиодорожек);

- запись выступления должна быть сделана не ранее 2022–2023 гг.;

- во время видеозаписи используется естественная акустика зала, класса или иного помещения;

- не допускаются видеозаписи с посторонними шумами, неразборчивой картинкой;

- разрешение видеозаписи — 1280×720 или 1920×1080;

- пропорция — 16:9;

- титульный лист — с титрами и указанием названий произведений, авторов, названием коллектива и ФИО руководителя;

- на каждое произведение конкурсной программы предоставляется отдельная видеозапись и соответствующая ссылка.

Материалы, представленные в Оргкомитет, не рецензируются и не возвращаются.

Факт подачи заявки и конкурсных материалов участником предоставляет Организатору безотзывное, неисключительное право использования видеозаписей выступлений всеми способами, указанными в п. 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех странах мира в течение 10 лет.

Оргкомитет и члены жюри определяют конкурсантов, прошедших во II этап конкурса.

II этап (19–21 мая 2023 года) пройдёт в г. Калуге в форме открытых конкурсных прослушиваний. Участникам, прошедшим во II этап, Оргкомитет высылаёт официальное приглашение **до 5 мая** (включительно).

Требования к конкурсной программе

1) Конкурсная программа продолжительностью до 15 минут должна быть разнообразной, включать не менее трёх-четырёх произведений.

2) Обязательным условием конкурса является исполнение одного произведения а саррелла и одного произведения патриотического содержания.

3) Использование фонограмм не допускается.

4) По прибытии на конкурс участники предоставляют жюри ксерокопии партитур исполняемых произведений в трёх экземплярах, а также в одном экземпляре электронный файл, записанный в программе «Сибелиус», на адрес электронной почты: tvorchestvo@dntik.ru.

5) Превышение установленного времени выступления влечёт за собой потерю баллов при оценке.

6) Для исполнения завершающей композиции сводным хором участников необходимо подготовить **следующие произведения**:

- «Мужское братство», муз. Л. К. Сивухина, сл. В. А. Шамшурина;
- «Многая лета», муз. С. С. Прокофьева.

Основные критерии оценки:

- уровень вокально-хорового мастерства и исполнительской культуры коллектива;

- соответствие репертуара возрастным категориям и исполнительским возможностям конкурсантов;

- художественная трактовка музыкального произведения;

- чистота интонации и качество звуковедения;

- сценическая культура.

ЖЮРИ

Выступление участников конкурса оценивает жюри, в состав которого входят ведущие дирижёры и деятели хорового искусства России. Решение

жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ

В каждой номинации присуждаются звания лауреата или дипломанта I, II, III степени, соответствующие дипломы и призы. По решению жюри, коллективу, показавшему высокий исполнительский уровень и набравшему наибольшую сумму баллов, присваивается Гран-при конкурса. Лучшие дирижёры, концертмейстеры будут отмечены специальными дипломами.

Жюри имеет право учредить специальные дипломы, поделить призовые места между участниками, не вручать какую-либо из наград.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Государственные, общественные, творческие и другие заинтересованные организации вправе учреждать собственные призы.

Организаторы конкурса оставляют за собой неограниченное и исключительное право на радиотрансляцию конкурса, его аудио- и видеозаписи, передачу по телевидению, а также представление конкурсных выступлений на интернет-страницах и в иных информационных сетях, публикацию хоровых партитур без выплаты гонорара конкурсантам и их концертмейстерам.

Вопросы, не отражённые в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Конкурса в пределах установленных компетенций. Возможен перевод конкурса в видеорежим, о чём участникам будет сообщено дополнительно.

Организатор публикует основные документы по проведению Конкурса (текущие и итоговые протоколы заседания членов жюри Конкурса по этапам) на сайте ГБУК КО «ДНТиК «Центральный» (<https://dntik.ru>), также во «ВК»-группе конкурса: <https://vk.com/club193444749>.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

См. Приложение №3.

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Координаторы конкурса в г. Калуге

Тел.: 8(4842) 22-66-09; 8(910) 862-03-48 (группа конкурса в Telegram)
Ерохина Татьяна Владимировна, *ведущий специалист по вокально-хоровым жанрам отдела традиционной культуры и народного творчества ГБУК КО «ДНТиК «Центральный»*

E-mail: tvorchestvo@dntik.ru

Координаторы в Москве

Тел: 8(495) 621-79-67 — Сизых Денис Юрьевич, *специалист по вокально-хоровому искусству Государственного Российского Дома народного творчества имени В. Д. Поленова*

Сайт: <http://www.rusfolk.ru>

Программа конкурса

19 мая (пятница) — заезд и расселение участников в гостинице.

19:00 — торжественное открытие конкурса, жеребьёвка
(ГБУК КО «ДНТиК «Центральный», ул. Кирова, 31).

20 мая (суббота) — Калужская областная филармония, ул. Ленина, 60.

10:00 — конкурсное прослушивание (номинации «Мужские хоры», «Хоры мальчиков»).

15:00 — конкурсное прослушивание (номинации «Юношеские хоры», «Смешанные хоры мальчиков и юношей», «Вокальные ансамбли», «Вокально-хоровые ансамбли»).

19:00 — торжественная церемония награждения, гала-концерт участников конкурса.

21 мая (воскресенье) — ГБУК КО «ДНТиК «Центральный», ул. Кирова, 31.

10:00 — творческая лаборатория с обсуждением конкурсных программ для руководителей хоровых коллективов.

11:00 — мастер-класс для руководителей хоровых коллективов.

Коллективам предоставляется возможность участия в конкурсе одним днём (**20 мая**).

Организатор публикует основные документы по проведению Конкурса (текущие и итоговые протоколы заседания членов жюри Конкурса по этапам) на сайте ГБУК КО «ДНТиК «Центральный»: <https://dntik.ru>, а также в группе конкурса во «ВКонтакте»: <https://vk.com/club193444749>.

ЗАЯВКА

на участие в XIV Всероссийском конкурсе академических мужских, юношеских хоров, хоров мальчиков и вокальных ансамблей «Поющее мужское братство» имени Народного артиста России Л.К. Сивухина

Подача заявки означает согласие на обработку персональных данных (в соответствии с Федеральным законом №152-ФЗ «О персональных данных») и согласие со всеми пунктами настоящего Положения.

ВНИМАНИЕ! Заполненная заявка высылается отдельным файлом в формате «Word».

1. Регион, город _____
2. Полное название коллектива _____
3. Категория, номинация _____
4. Наименование базового учреждения, электронный адрес
(полностью, без аббревиатуры) _____
ФИО руководителя учреждения (полностью) _____
5. ФИО руководителя коллектива _____
(контактный мобильный телефон) _____
E-mail _____ (личный сайт коллектива, страница в соц. сетях) _____
6. Образование руководителя (когда и что закончил, специальность) _____
7. Концертмейстер или аккомпанирующая группа _____
8. Количество участников коллектива, в том числе руководителя, концертмейстера, хормейстера _____ (муж.) _____ (жен.)
9. Количество сопровождающих, водителей _____ (муж.) _____ (жен.)
10. Репертуар (с указанием авторов произведений, времени звучания, солистов-вокалистов)

Руководитель коллектива

подпись

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

1. За счёт направляющей организации осуществляются:

- проезд до г. Калуги и обратно;
- суточные в пути;
- ужины;
- завтраки;
- сопровождающая делегация и водители.

2. За счёт организаторов фестиваля осуществляются:

- проживание и питание (**обеда**) в г. Калуге;
- трансфер от станций «Калуга-1» и «Калуга-2» до гостиницы и обратно;
- трансфер от гостиницы до места проведения и обратно.

Количество мест (на проживание и питание) за счёт организаторов ограничено (не более 20-ти коллективов, состав участников хорового коллектива — до 30 человек). Если число участников превышает установленное организаторами, то оплата производится за счёт направляющей стороны.